



Universidade de Brasília - UnB  
Instituto de Artes - IdA  
Departamento de Artes Cênicas - CEN

## CHAMADA PÚBLICA

Processo seletivo de bolsas de extensão do EDITAIS Nº 01/2023 - PIBEX/CUC

Seleção de Bolsista de Extensão do Projeto PJ391-2023 -  
Coordenação Geral: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Simone Reis e Prof. Dr. Iain Mott

### 1. Finalidade

Chamada pública relativa ao EDITAL Nº 01/2023 - PIBEX/CUC para processo seletivo de bolsas de extensão do Decanato de Extensão da UnB, para o projeto TEATRO PÂNDEGO, que visa a concessão de bolsas de auxílio financeiro para participação de discentes da UnB, com vigência a partir de abril de 2023 e término em dezembro de 2023.

### 2. Resumo do Projeto de Extensão

O Teatro Pândego, vinculado ao Departamento de Artes Cênicas, da Universidade de Brasília, é um coletivo, composto por artistas da cena, profissionais, pesquisadores, performers, atrizes e atores em formação. Tem como intuito a investigação da linguagem cênica, com humor e espíritos contemporâneos e o prazer de jogar; explorando, em sua dramaturgia, o real, a ficção, o improvável e a relação com o público, em um território híbrido e fluido. Foi implantado, como projeto de extensão de ação contínua, (PEAC), em 2009, por professores e estudantes do departamento de Artes Cênicas da Universidade de Brasília – UnB, com o objetivo de verticalizar processos criativos e provocações originados em disciplinas ministradas pela diretora e performer Simone Reis, em colaboração com o artista sonoro e de instalação Iain Mott

.

As ações do projeto incluem:

- a realização de oficinas de Teatro Pândego abertas à comunidade
- apresentações de espetáculos da Cia Pândega no Memorial Darcy Ribeiro (Beijódromo), Campus Darcy Ribeiro; seguidas de debates abertos à comunidade
- criação, produção e apresentação de peças, performances, debates e outros projetos da Cia Pândega, para escolas públicas do DF e Polos de Arte e Cultura
- registro, produção e organização do material resultante de espetáculos, performances e oficinas de Teatro Pândego, criação de site/blog do Teatro Pândego e mídias sociais.

### 3. Público-alvo

Discentes de graduação em Artes Cênicas, Artes Visuais, Design Gráfico, Audiovisual e áreas afins, regularmente matriculados(as) na Universidade de Brasília (UnB).

### 4. Vagas

03 (três) vagas para bolsistas com remuneração PIBEX/CUC- Duas bolsas para ator/oficineiro/debatedor, uma bolsa para produtor/web designer/editor de imagem/editor de vídeo

5. Critérios para os candidatos (a) a bolsistas baseados no Artigo 2º da RESOLUÇÃO DEX – 02/2018

5.1. Não possuir vínculo familiar com o coordenador do Projeto;

5.2. Ter disponibilidade de 15 (quinze) horas semanais para as atividades de extensão e pesquisa do Projeto, incluídos planejamento, estudo, pesquisa, apresentações, ensaios, produção, avaliação e atividades em geral; o(a) bolsista deve atuar 60 (sessenta) horas mensais;

5.3. Não receber remuneração em quaisquer outros programas institucionais (PIBIC, PIBID,

monitoria, estágio na UnB etc.), de acordo com o Decreto Nº 7.416, de 30 de dezembro de 2010, com exceção da bolsa de assistência estudantil concedida pelo DAC/DDS;

5.4. Não possuir pendências (acadêmicas ou administrativas) relacionadas aos compromissos assumidos anteriormente em Projetos ou Programas vinculados ao DEX.

6. Outros critérios requeridos para as atividades a serem desenvolvidas no projeto

Para bolsa de produção, edição de imagem , edição de vídeo e web design:

6.1. Ter conhecimentos em Web design;

6.2. Ter conhecimentos em Edição de Vídeo;

6.3. Ter conhecimentos em Edição de Imagem;

6.4. Ter experiência em Produção Teatral.

Para a bolsa de atuação cênica e pedagógica:

6.5 Ter espírito investigativo e interesse em pesquisar, debater e aplicar novas metodologias teatrais em cursos e oficinas

6.6 Ter disponibilidade de tempo para pesquisa, ensaios e apresentações teatrais dentro e fora do Campus Darcy Ribeiro

6.7 Ter participado com dedicação, iniciativa e criatividade de atividades de ensino, pesquisa ou extensão, como ator/atriz/performer, preferencialmente, sob orientação da coordenação deste projeto

7. Critérios em caso de empate

7.1. Vulnerabilidade econômica comprovada;

7.2. Maior tempo de curso, validada pelo ano da matrícula vigente.

8. Atribuições do (a) bolsista

8.1. Participar nas reuniões semanais e/ou quinzenais com a equipe do Projeto;

8.2. Participar da equipe (pré-produção, produção, pós-produção, divulgação, registro, clipagem, relatórios) das ações de extensão deste projeto;

8.3. Realizar registro, produção e organização do material resultante da oficina de Teatro Pândego, do Espetáculo Quizumbá! e outros, em processo composicional, no site/blog do Teatro Pândego e nas mídias sociais.

8.4. Cumprir o plano de trabalho específico para ações do projeto;

8.5. Entregar relatórios parciais e finais de cada ação realizada do projeto.

9. Documentação necessária à inscrição, (enviar para o e-mail [reiss@unb.br](mailto:reiss@unb.br))

9.1. Enviar link para o currículo lattes do candidato

9.2. Enviar um portfolio (últimos 5 anos de atuação) na área de performance/criação/interpretação teatral **ou** produção cultural/edição de imagem e vídeo/web design e criação de conteúdos em redes sociais

9.3. Cadastro no respectivo projeto de extensão na plataforma SIGAA, respondendo às solicitações e incluindo o link do Currículo Lattes.

## 10. Resultado

Os selecionados serão divulgados no site do Departamento de Artes Cênicas da UnB ([www.cen.unb.br](http://www.cen.unb.br)).

## 11. Cronograma

Divulgação da Chamada - 15/03/2023

Inscrições - 15 a 21/03/2023

Análise das documentações e avaliação das solicitações - 22 a 23/03/2023

Resultado - 24/03/2023

Encaminhamento, via SEI, do Termo de Compromisso do Estudante - 27 a 31/03/2023

Inscrição do(a) estudante bolsista no SIGAA e Cadastramento do Plano de Trabalho de cada bolsista no SIGAA - 27 a 31/03/2023

Início das atividades - 03/04/2023

## 12. Disposições Gerais

12.1. A este trâmite não caberá recurso;

12.2 Os casos não previstos nesta Chamada serão submetidos à deliberação da coordenação do projeto.

Brasília, 15 de março de 2023