

Encontros para a cena:

Ciclo Permanente de Discussões do
Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas
(PPG-CEN) da UnB

aPos

EXPLORAÇÕES

7ª EDIÇÃO



Ceres Vittori Silva

Atriz, bailarina, diretora e coreógrafa. Doutoranda em Literatura, no programa de Letras da **UEL/Londrina**, mestre em Psicologia pela **UNESP/Assis**, com especialização em Psicopedagogia pelo **CESULON/ Londrina**. Atua nas áreas de teatro, dança e performance. Atualmente faz parte do corpo docente do Departamento de Música e Teatro da **Universidade Estadual de Londrina**. Integra o núcleo da companhia de teatro **Confraria Cênica**, em Curitiba e o Grupo de Trabalho sobre Estudos em Dança no Brasil, da **ABRACE - Associação Brasileira de Pesquisa em Pós-graduação em Artes Cênicas**, além de ser avaliadora da **Comissão Nacional de Acreditação**, no Chile. Estudou e trabalhou com Klaus e Rainer Vianna, e coordena o **Núcleo de Pesquisa Klaus Vianna**, na **UEL**.

Oficina-Palestra

Klauss Vianna e Antonin Artaud:

corpoesia em performance

com a Professora convidada:

Ceres Vittori Silva

(UEL - Universidade Estadual de Londrina)

13 de agosto de 2015

14:00h

Sala BSS 51 ou BSS 59

Duração: 4 horas

(2:30h de oficina e 1:30h de palestra)

Nº de participantes na oficina: 20

(ouvintes admitidos)

