

aPós Explorações - Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPG-CEN) da Universidade de Brasília.

Coisas que precisam ser feitas, com Eleonora Fabião

Dia 12 de maio de 2021 às 10h.

[Transmissão ao vivo pelo canal do YouTube do PPG-CEN](#)

o evento ficará disponível no YouTube por apenas 48 horas após sua realização

Série coisas que precisam ser feitas (Performa Biennial, Wall Street 2015) é o título de um trabalho e, também, um modo de referir-se às práticas artísticas que venho desenvolvendo em diversos contextos. Neste encontro, apresentarei ações coletivas realizadas desde 2015 e conversaremos sobre experimentação poética e imaginação política.



Eleonora Fabião é performer e teórica da performance. Professora da UFRJ, Escola de Comunicação – Graduação em Direção Teatral e Pós-Graduação em Artes da Cena. Realiza performances, exposições, palestras, leciona e publica nacional e internacionalmente. Fabião trabalha com matérias diversas – humanas e não-humanas, visíveis e invisíveis, leves e pesadas, estético-políticas. É Doutora e Mestre em Estudos da Performance (New York University, bolsa

CAPES) e Mestre em História Social da Cultura (PUC-Rio, bolsa CAPES). Trabalhos recentes incluem: *Things That Must Be Done Series [Série Coisas Que Precisam Ser Feitas]* (Wall Street, Performa Biental, 2015), *MOVIMENTO HO* (Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, 2016), *azul azul e azul* (Museu Bispo do Rosário, 2016), *se o título fosse um desenho, seria um quadrado em rotação* (Festival de Teatro de Curitiba, 2018), *LEVANTE* (ArtRio Intervenções Urbanas, 2018), *There is a smell of burning in the air - a sci-fi with no-fi [Tem cheiro de queimado no ar - uma ficção científica sem ficção]* (Grace Exhibition Space NY, 2020) e *E L E T R O V E N T O / E L E C T R O W I N D* (2020). Em 2017 conclui pós-doutorado na NYU. É pesquisadora CNPq-nível 2. Artista convidada da 34ª Bienal de São Paulo.

Organização: Profas. Rita de Almeida Castro e Luciana Hartmann - com o apoio dxs estudantes das disciplinas Seminário de Pesquisa em Artes Cênicas e Seminário Avançado de Pesquisa em Artes Cênicas (PPG-CEN/UnB).