

**aPós Explorações - Encontros para a cena:** Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPG-CEN) da Universidade de Brasília.

**Chamado indígena à artistas-educadores cênic@s: I Mostra de Artes da Cena e Culturas Indígenas - fazer valer a Lei 11.645/2008, com Juma Pariri**

**Dia 31 de agosto de 2021, das 20:00 às 21:30.**

[Transmissão ao vivo pelo canal do YouTube do PPG-CEN](#)



**Sinopse:** Em 2008 instaurou-se a obrigatoriedade de ensino das culturas indígenas e afro-brasileiras na educação básica, mas não no ensino superior, criando uma lacuna na formação dos professores acerca desses saberes e práticas, reforçado pelo racismo institucional ainda hegemonicamente vigente. Para atuar num sentido de sanar essas lacunas, no campo das artes cênicas foi criada, pelo grupo Imagens Políticas da UDESC, a I Mostra de Artes da Cena e Culturas Indígenas - fazer valer a Lei 11.645/2008.

Este encontro é um chamado a interessades nas imbricações/tensões entre arte, educação, culturas indígenas e decolonialidade para discussão coletiva destas questões.

**Juma Pariri** é artista cênica, realizadora audiovisual, professora indisciplinar, produtora e pesquisadora cultural anti-colonial. É doutoranda em Teatro na UDESC com a pesquisa "*Até o fim do mundo: povos originários de Abya Yala, performances, pedagogias e (imagens) políticas possíveis em perspectiva anti-colonial*" e é também técnica em agroecologia (2020-SERTA/PE). Integra @s coletiv@s indígenas Retomada Kariri, Associação Wyka Kwara e Associação dos Índios Cariris do Poço Dantas-Umari. Acredita que é necessário desescolarizar para descolonizar, e vice-versa, com dignidade rebelde pela justa causa amorosa.



Mediação: Jennifer Jacomini. Apoio: Luciana Hartmann - Grupo de Pesquisa Imagens e(m) Cena/UnB, numa parceria com o Grupo Imagens Políticas/UEDESC