

**CHAMADA DE PROPOSTAS DE COMUNICAÇÃO PARA O
6º SEMINÁRIO CORPO, CENA E AFROEPISTEMOLOGIAS
“POÉTICAS, APRENDIZAGENS E PROCESSOS CRIATIVOS NA CENA NEGRA
CONTEMPORÂNEA”**

A Comissão de Organização do 6º SEMINÁRIO CORPO, CENA E AFROEPISTEMOLOGIAS convida pessoas pesquisadoras das artes cênicas e áreas afins, mestras e mestres de culturas tradicionais-populares, estudantes de graduação e pós-graduação, artistas da cena, professores e produtores culturais a submeterem resumos para participação no Grupo de Trabalho *Poéticas, aprendizagens e processos criativos na Cena Negra Contemporânea*, a ser realizado no dia 16 de outubro de 2024 na Universidade de Brasília.

O 6º SEMINÁRIO CORPO, CENA E AFROEPISTEMOLOGIAS visa fomentar a produção acadêmica e artístico-cultural no que concerne às discussões e estéticas afrorreferenciadas, sobretudo, em pesquisas que promovem a articulação entre ancestralidade, estéticas negras e contemporaneidade na cena. É um evento de que surgiu em 2017 a partir da articulação entre dois grupos de pesquisa e extensão: CENA SANKOFA – Núcleo de Estudos das Corporeidade e Saberes Tradicionais na Cena Contemporânea (Departamento de Artes Cênicas/UnB) e CORPOGRAFIAS - Núcleo de Estudos em Corpografias Afro-latinas (Licenciatura em Dança/IFB). Atualmente, une-se à esta ação a Universidade do Distrito Federal (UnDF), com o grupo de pesquisa e extensão CATARSE - Corpo de Ações Transformadoras Abordando Realidades Sociais pela Educação (Escola de Magistério, Educação e Artes/UnDF).

Este chamamento tem por objetivo selecionar comunicações para integrarem o *GT Poéticas, aprendizagens e processos criativos na Cena Negra Contemporânea*, que foi criado para o compartilhamento de pesquisas na área das artes cênicas e experiências correlacionadas vinculadas às culturas negras e que buscam desenvolver práticas artístico-pedagógicas não hegemônicas mas, sim, afrorreferenciadas.

As apresentações de trabalhos poderão ser nos formatos de comunicação oral ou performativa organizadas em sessões a serem definidas, posteriormente, pela Comissão Organizadora e conduzidas por mediadores e mediadoras. Cada comunicador e comunicadora terá até quinze minutos para a exposição de seu trabalho.

O resumo deverá ser submetido de 11 de setembro até **o dia 21 de setembro de 2024**, por meio de formulário eletrônico para inscrição no evento: <https://forms.gle/7tBocPy8MuNYWHdp9>.

No ato de submissão do texto, as pessoas autoras deverão apresentar o mini currículo com filiação institucional e indicar o tipo de apresentação, tendo em vista que no GT caberão as mais diversas formas de partilha de pesquisa: desde explanações teóricas e apresentações práticas até exibição de vídeos curtos sobre os processos de investigações, dentre outros formatos. **A lista com os trabalhos aprovados estará disponível até o dia 28 de setembro de 2024.**

Os trabalhos devem ser submetidos a partir das seguintes normas:

1. Título da apresentação com até 100 caracteres com espaço (corpo 14, em Fonte Times News Roman, em caixa alta, negrito e centralizado).
2. Tipo de apresentação (corpo 12, em Fonte Times News Roman, apenas primeira letra maiúscula, centralizado).
3. Nome da pessoa autora (alinhado à direita, em Fonte Times News Roman, corpo 12, itálico).
4. Resumo da Pesquisa ou trabalho a ser apresentado: Sem imagens e gráficos. Mínimo de 250 palavras e máximo de 500 palavras; redigido na terceira pessoa (ou na primeira, para o caso de pesquisas em que o estudo seja de investigação pessoal); elaborar a síntese da pesquisa contendo a natureza do trabalho (se teórico ou prático), a metodologia empregada, os resultados (observados ou esperados) e a conclusão, quando houver (corpo do texto em Fonte Times News Roman, tamanho 12, espaçamento simples, justificado).

5. Palavras-chave (de 03 a 05 palavras com iniciais minúsculas, em ordem alfabética, separadas por vírgula e alinhadas à esquerda).
6. Mini currículo, com vínculo institucional, e contato de email (máximo de 06 linhas, Fonte Times News Roman, tamanho 12, espaçamento simples, justificado).

Todas as pessoas autoras participantes receberão certificado de apresentação e após terá seu resumo publicado nos anais do 6º SEMINÁRIO CORPO, CENA E AFROEPISTEMOLOGIAS.

Acompanhe a programação no nosso Instagram @Afroepistemologias_
Maiores informações pelo e-mail afroepistemologias@gmail.com

Comitê Científico do 6º Seminário Corpo, Cena e Afroepistemologias