

**aPós Explorações - Encontros para a
cena:** Ciclo Permanente de Discussões do
Programa de Pós-Graduação em Artes
Cênicas (PPG-CEN) da Universidade de
Brasília.

**Processos Criativos com Maria Thaís – Balagan - Cia de Teatro –
São Paulo (SP)**

Dia 30 de setembro de 2021, das 19:00 às 21:00.

[Transmissão ao vivo pelo canal do YouTube do Cometa Cenas CEN-UnB](#)



Maria Thaís - Professora Senior, Museu Paulista-USP. Em 2020-2021 foi diretora-residente no CPT – Centro de Pesquisa Teatral – SESC e dirige, com Yghor Boy, o doc. Territórios de Resistência – Florestanias, Sertanias, Ribeirias, TV SESC (2021). Funda em 1999 a Cia Balagan, realizando projetos de pesquisa e espetáculos, como Pentésiléia - treinamento para a batalha final (2017), Cabras - cabeças que voam, cabeças que rolam (2016) Recusa (2012), Prometheus – a tragédia do fogo (2011), Západ – A Tragédia do Poder (2006), Tauromaquia (2004), A Besta na Lua (2003), Sacromaquia (2000). Como diretora atuou ainda na Alemanha e na Itália e, como diretora-pedagoga, entre 1999/2006, na Moscow Theatre – Scholl of Dramatic Art, Moscou/Rússia, dirigida por Anatoli Vassiliev.

Entre as inúmeras atividades artístico-pedagógicas e acadêmicas, destaca - Professora e orientadora do Curso de Gestão e Políticas Culturais do Itaú Cultural (2018-2019-2020-2021); Consultora-pedagógica (junto com Sérgio de Carvalho) do curso de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí (2021); Artista-pesquisadora visitante no Centro Amazone, em Palermo-Itália, em 2019; Professora visitante na Paris 8-Sorbonne (Paris-França), em 2014; Artista-pedagoga na ARTA-Association de Recherche des Traditions de l'Acteur, Cartucherie, Paris-França, em 2014 e 2016; Coordenadora do Núcleo Experimental de Teatro - SESI (2010, 2011 e 2012); Curadora de algumas edições do ECUM–Encontro Internacional de Artes Cênicas - e do Centro Internacional de Pesquisa sobre a Formação em Artes Cênicas (programas - Pedagogia Russa, em 2010, e o Workcenter J.Grotowski e Thomas Richards, em 2011); Consultora Pedagógica da SP Escola de Teatro (2010); Professora do Departamento de Artes Cênicas, Instituto de Artes- Unicamp (1993 a 2003; Concepção, implantação e coordenação da ELT-Escola Livre de Teatro, Departamento de Cultura-Prefeitura Municipal de Santo André (1990,1991 e 1992). Como pedagoga teatral, ministra oficina, cursos e palestras em vários estados do Brasil e em países como Itália, Rússia, Colômbia, França, México, entre outros. É autora do livro Na Cena do Dr. Dapertutto: Poética e Pedagogia em V.E. Meierhold, Editora Perspectiva, SP, 2010 e, com Alvaro Machado, organiza e edita o livro Balagan - Cia de Teatro (edições Balagan, 2015).

Mediadora: Mabel Freitas