



# Universidade de Brasília

# aPós

## EXPLORAÇÕES

130ª edição

*aPós Explorações - Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGCEN) da Universidade de Brasília.*

## Vocalidades Somáticas em Movimento - OFICINA

**Dia 27 de novembro de 2023, 08h às 12h , na sala BSS-59**

## Cosmologias Somáticas da Voz na Prática Artística como Pesquisa - PALESTRA

**Dia 04 de dezembro de 2023, às 19:00 no nosso canal do YouTube**

### Descrição:

Investigando o papel do campo da Somática e sua contribuição à práxis vocal, buscamos compartilhar perguntas e caminhos percorridos em pesquisa recente realizada em pós-doutorado. Preocupada com as dimensões somáticas da Voz, a pesquisa configurou-se como Prática Artística como Pesquisa, desenvolvendo procedimentos de composição para a cena dançada, na materialização da obra coreográfica *Aquário de Almas Sutis: Corpos Estelares e Falsos Brilhantes* (2023). Na oficina, realizaremos uma síntese dos procedimentos somático-vocais desenvolvidos com a experiência corporalizada de alguns princípios somáticos do sistema Body-Mind Centering<sup>sm</sup>, especialmente os Padrões Neurocelulares Básicos (PNB) e o Sistema Endócrino.

Mediadora: Sulian Vieira Pacheco



**Diego Pizarro**

Professor do curso de Licenciatura em Dança do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília (IFB), desde 2010, onde coordena o Coletivo de Estudos em Dança, Somática e Improvisação (CEDA-SI). É Pós-Doutor em Artes Cênicas pelo PPG-Cen/UnB e Doutor em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), onde atua como professor permanente do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas, desde 2022. Professor certificado em Body-Mind Centering<sup>sm</sup>, Cadeias Musculares e Articulares G.D.S, Coordenação Motora de Piret e Bèziers, GYROTONIC® e GYROKINESIS®.

*Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal*

Realização:

Apoio:

