



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

EDITAL 06/2022 CREDENCIAMENTO COMO DOCENTE

A Comissão de Pós-Graduação em Artes Cênicas (CPG-PPGCEN), no uso de suas atribuições legais, torna pública a abertura das inscrições para o processo seletivo para o **credenciamento de docentes permanentes** para o curso de Mestrado Acadêmico e/ou Doutorado, no período de 10 de outubro de 2022 a 14 de novembro de 2022, em conformidade com as exigências do Regulamento do PPGCEN, da Resolução nº 80/2017 do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da UnB, da Portaria CAPES nº 81/2016 e da Resolução nº 002/2020 do PPGCEN. Este edital foi aprovado na 5ª Reunião da Comissão de Pós-Graduação realizada no dia 06/10/2022.

Artigo 1º - O processo de credenciamento de que trata este edital se destina a docentes pesquisadores (as) com vínculo funcional-administrativo com a UnB ou com Instituições Federais de Educação.

Parágrafo primeiro - Informações sobre o Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UnB podem ser obtidas por meio de sua página eletrônica, no endereço: <https://cen.unb.br/posgrad> ou pelo e-mail secretariapgcen@unb.br.

Parágrafo segundo – Os credenciamentos terão início em 01 de janeiro de 2023 e validade de cinco anos.

Parágrafo terceiro – Em caso de dúvidas sobre o edital, enviar e-mail para secretariapgcen@unb.br com cópia para coordenacaoppgcenunb@gmail.com.

DO NÚMERO DE VAGAS

Artigo 2º - O presente edital abre vagas para docente permanente com a seguinte distribuição, segundo as linhas de pesquisa:

- I - Cultura e Saberes em Artes Cênicas: 3 (três) vagas;
- II - Processos Composicionais em Artes Cênicas: 3 (três) vagas;



III - Das 6 (seis) vagas, 4 (quatro) serão destinadas a candidatos residentes no Distrito Federal e entorno e 2 (duas) a candidatos residentes em outras regiões do país.

DAS VAGAS PARA AÇÕES AFIRMATIVAS

Artigo 3º – Reafirmando o compromisso do PPGCEN com a luta por uma universidade mais igualitária, equânime e diversa, ficam reservadas 50% (cinquenta por cento) das vagas deste edital para ações afirmativas, voltadas a docentes que sejam pessoas pretas, pardas, indígenas, quilombolas, trans, travestis, e/ou pessoas com deficiência. Sendo assim, três (3) das seis (6) vagas abertas neste edital são reservadas a ações afirmativas e, caso não haja candidatos/as que sejam pessoas pretas, pardas, indígenas, quilombolas, trans, travestis e/ou pessoas com deficiência, tais vagas serão destinadas à ampla concorrência.

DOS REQUISITOS PARA A INSCRIÇÃO

Artigo 4º - O (a) candidato (a) ao credenciamento deve:

- I - possuir título de Doutor;
- II - ter vínculo funcional-administrativo com a UnB ou com instituições Públicas de Ensino Superior, incluídos aqui os Institutos Federais que ofereçam cursos de graduação;
- III - ter Currículo Lattes atualizado nos últimos 30 dias;
- IV - comprometer-se a oferecer regularmente, no mínimo, uma disciplina a cada dois anos no PPGCEN, obrigatória ou optativa da linha de pesquisa do credenciamento;
- V - não estar credenciado (a) em mais de um programa de pós-graduação;
- VI - para candidatos (a) ao credenciamento no Mestrado, soma-se, ainda:
 - a) ter concluído ao menos 2 (duas) orientações em nível de graduação, dentre as categorias de Iniciação Científica (PIBIC), Residências Pedagógicas, Trabalhos de Conclusão de Curso, Iniciação a Docência (PIBID) ou Projetos de Extensão de Ação Contínua (PEAC), que tenham como resultado a produção escrita do discente, em forma de relatório, ensaio, artigo ou monografia. Candidatos já credenciados para orientar em nível de mestrado em outra IES ou Programa de Pós-Graduação, poderão ser credenciados diretamente para o Mestrado se tiverem pelo menos 01 (uma) orientação já concluída e cumprirem os demais requisitos deste artigo; e
 - b) ter produção bibliográfica e/ou artística regular expressa, no



mínimo, em 4 (quatro) produções nos últimos quatro anos, sendo pelo menos metade sob a forma de artigos publicados ou com aceite para publicação (entre A1, A2, A3 e A4, segundo avaliação da CAPES em vigor ou equivalente devidamente justificado)¹. No caso de produção artística, esta deve ser potencialmente qualificável em estratos superiores (A), segundo os critérios do documento Qualis Artístico da CAPES em vigor².

VII - Para candidatos ao credenciamento no Mestrado e Doutorado, soma-se ainda: ter concluído, no mínimo, 1 (uma) orientação de mestrado e ter produção bibliográfica e/ou artística regular e qualificada expressa, no mínimo, em 5 (cinco) produções nos últimos cinco anos, sendo pelo menos duas sob a forma de artigos publicados ou com aceite para publicação (entre A1, A2, A3 e A4, segundo avaliação da CAPES em vigor ou equivalente devidamente justificado); No caso de produção artística esta deve ser potencialmente qualificável em estratos superiores (A), segundo os critérios do documento Qualis Artístico da CAPES em vigor;

Parágrafo único - Serão considerados artigos científicos publicados ou com aceite para publicação no ano do pedido de credenciamento (2022) e nos 4 (quatro) anos anteriores (2018 a 2021).

DAS INSCRIÇÕES

Artigo 5º - As inscrições deverão ser efetuadas de 10/10/2022 a 14/11/2022 (até às 23h59min) pelo e-mail: secretariapgcen@unb.br.

Parágrafo único - Somente serão considerados (as) inscritos (as) os (as) candidatos (as) que mensagem de confirmação de recebimento de sua inscrição via e-mail.

Artigo 6º - Para efetivar a inscrição, os (as) candidatos (as) devem enviar e-mail para o endereço secretariapgcen@unb.br, incluindo como anexo os seguintes documentos em formato PDF:

I - carta de solicitação de credenciamento conforme modelo padrão (Anexo I), na qual o candidato se compromete a ofertar pelo menos, uma das disciplinas do PPGCEN a cada dois anos;

¹ O Qualis CAPES periódico pode ser consultado em:
<https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/veiculoPublicacaoQualis/listaConsultaGeralPeriodicos.jsf>

² Checar critérios em: <https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/10062019-qualis-artistico-classificacao-de-eventos-pdf>



- II - formulário de credenciamento como orientador pleno de pós-graduação assinado pelo candidato em modelo padrão que se encontra disponível no (Anexo IV);
- III - ficha funcional emitida por órgão competente da UnB, no ano de 2022, ou equivalente no caso de outra instituição;
- IV - cópia do Currículo Lattes, com informações relativas apenas ao período de 2018 a 2022, atualizado até no máximo 30 dias anteriores ao ato da inscrição;
- V - formulário de pontuação de títulos, relativos ao período de 2018 a 2022 (Anexo II), devidamente preenchido.

Parágrafo primeiro - o (a) candidato (a), ao apresentar a documentação requerida, se responsabiliza pela veracidade de todas as informações prestadas.

Parágrafo segundo - Eventuais divergências de pontos por indicação equivocada serão de responsabilidade do (a) candidato(a).

Parágrafo terceiro - Não será objeto de recurso, nem de solicitação de revisão, a perda de pontos pela indicação equivocada pelo (a) candidato (a).

Artigo 7º - as inscrições serão homologadas pela Comissão de Pós-Graduação em Artes Cênicas, conforme cronograma (Anexo III).

Parágrafo único - Os (a) candidatos (a) que não atenderem aos requisitos mínimos e as condições para candidatura expressas neste edital não terão suas inscrições homologadas pela Comissão de Pós-Graduação em Artes Cênicas.

DA AVALIAÇÃO, SELEÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Artigo 8º - A Comissão de Assessoramento ao Ingresso e Permanência Docente emitirá parecer individual para cada candidato (a), em conformidade com a Resolução nº 002/2020 do PPGCEN e o quadro de pontuação contido no formulário de pontos (Anexo II), incluindo recomendação ou não de credenciamento.

Artigo 9º - A coordenação do PPGCEN encaminhará os pareceres individuais para apreciação e homologação do Colegiado do PPGCEN. O Colegiado apreciará os pareceres e deliberará sobre as recomendações de credenciamento.



Artigo 10º - As vagas serão ocupadas pelos (as) candidatos (as) que atenderem os requisitos mínimos às condições para candidatura e obtiverem a maior pontuação, conforme Anexo II, em ordem de classificação, até o limite de vagas estabelecidas no presente edital.

Artigo 11 - Caso ocorram desistências de candidatos (as) selecionados (as), poderá ser chamado a ocupar as vagas remanescentes o (a) próximo (a) candidato (a), respeitada a ordem de classificação.

Artigo 12 – Em caso de empate, serão aplicados os seguintes critérios de desempate:

- I - ser bolsista produtividade no CNPq;
- II - possuir a maior pontuação no quesito produção de artigo científico publicado em estrato A1 e, em seguida, A2;
- II - possuir projetos financiados por agência de fomento.

Artigo 13 – A Coordenação do Programa informará individualmente aos (às) solicitantes sobre o resultado da avaliação.

Artigo 14 - Será desclassificado (a) e automaticamente excluído (a) do processo, o (a) candidato (a) que:

- I - prestar declarações ou apresentar documentos falsos em quaisquer das etapas da seleção;
- II - não apresentar toda a documentação requerida nos prazos e condições explicitadas neste edital, conforme cronograma (Anexo III);
- III - não possuir os critérios estabelecidos na Resolução 002/2020 do PPGCEN.

DOS PEDIDOS DE RECONSIDERAÇÃO

Artigo 15 - As solicitações de reconsideração serão acolhidas no prazo de 2 (dois) dias úteis a partir da divulgação do resultado final e deverão obrigatoriamente ser encaminhadas à Comissão de Pós-Graduação em Artes Cênicas, por escrito.

Artigos 16 - As solicitações de reconsideração devem ser enviadas para o e-mail da secretaria secretariapgcen@unb.br pelo(a) candidato(a) ou por seu representante legal.

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Artigo 17 - A divulgação dos resultados de todas as etapas será publicada no site do



Universidade de Brasília
Instituto de Artes
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas
Edital nº 06/2022
PPGCEN (<https://cen.unb.br/posgrad>).

Artigo 18 - Ao inscrever-se neste processo, o (a) candidato (a) reconhece e aceita as normas estabelecidas neste Edital e no Regulamento do Programa de Pós-Graduação ao qual se inscreve.

Artigo 19 - O presente Edital terá validade de um ano a partir da data de divulgação dos resultados finais.

Artigo 20 – São parte integrante deste edital, para todos os efeitos, os seguintes anexos:

- I – Modelo de Carta de Solicitação de Credenciamento
- II – Formulário de Pontuação
- III – Cronograma
- IV - Formulário de credenciamento como orientador pleno de pós-graduação
- V – Resolução 002/2020

Artigo 21 - Casos omissos serão resolvidos pela Comissão de Pós-Graduação em Artes Cênicas.

Brasília - DF, 10 de Outubro de 2022.

Profa. Dra. Luciana Hartmann
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas



**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**

EDITAL 06/2022 CREDENCIAMENTO COMO DOCENTE

ANEXO I

MODELO DE CARTA DE SOLICITAÇÃO DE CREDENCIAMENTO

Brasília, DF _____ de _____ de 2022.

De: Prof(a). Dr.(a) _____

Para: Profa. Dra. Luciana Hartmann

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - Instituto de Artes/UnB

Assunto: Solicitação de Credenciamento como Docente Permanente no PPGCEN

Senhora Coordenadora,

Solicito meu credenciamento como docente permanente no Programa de Pós- Graduação em Artes Cênicas da Universidade de Brasília, na seguinte categoria:

() pessoa preta, parda, indígena ou quilombola

() pessoa trans ou travesti

() pessoa com deficiência

() ampla concorrência

Comprometo-me a oferecer a cada dois anos, no mínimo, uma da(s) disciplina(s) do Programa.

Em anexos estão os documentos exigidos em conformidade com os itens 4 e 5 do Edital n. 06/2022 - CREDENCIAMENTO COMO DOCENTE PERMANENTE JUNTO AO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS – MESTRADO ACADÊMICO E/OU DOUTORADO.

Atenciosamente,

Nome completo e Assinatura



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

EDITAL 06/2022 CREDENCIAMENTO COMO DOCENTE

ANEXO II
FORMULÁRIO DE PONTUAÇÃO
PERÍODO DE 2018 A 2022

ITENS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO OBTIDA
Participação em Grupo de Pesquisa cadastrado no CNPq	1,0 pontos por grupo de pesquisa, até o limite de 3 grupos	
Líder ou Vice-Líder de Grupo de Pesquisa cadastrado no CNPq	2,0 pontos por grupo de pesquisa, até o limite de 1 grupo	
Bolsa Produtividade em Pesquisa	10,0 pontos	
Participação em Projeto de Pesquisa, com auxílio financeiro ou bolsa	2,0 pontos por projeto de pesquisa, até o limite de 2 pesquisas	
Coordenação de Projeto de Pesquisa, com auxílio financeiro ou bolsa	5,0 por coordenação até o limite de 3 coordenações	
Membro de Conselho ou Corpo Editorial de Editoras ou de revista científica de circulação nacional ou internacional	2,0 pontos por revista até o limite de 3	
Parecerista <i>ad hoc</i> de periódicos e/ou órgãos de fomento	0,5 pontos até o limite de 5	
Artigo em periódico Qualis A1	10,0 pontos por artigo	
Artigo em periódico Qualis A2	8,0 pontos por artigo	
Artigo em periódico Qualis A3	6,0 pontos por artigo	



Artigo em periódico Qualis A4	4,0 pontos por artigo	
Produção Artística com impacto internacional	10,0 pontos por produção	
Produção Artística com impacto nacional	6,0 pontos por produção	
Produção Artística com impacto regional	3,0 pontos por produção	
Livro Autoral com Conselho Editorial	10,0 pontos	
Livro Autoral sem Conselho Editorial	5,0 pontos	
Capítulo de livro com Conselho Editorial	3,0 pontos	
Organização de livro com Conselho Editorial	4,0 pontos	
Organização de livro sem Conselho Editorial com ISBN	1,0 pontos	
Capítulo de livro sem Conselho Editorial com ISBN	0,5 pontos	
	Total	



**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**

EDITAL 06/2022 CREDENCIAMENTO COMO DOCENTE

ANEXO III - CRONOGRAMA

Datas	Etapa	Horário
10/10/2022 a 14/11/2022	Período de inscrições via e-mail	Até às 23h59min do dia 14/11
18/11/2022	Divulgação da Homologação das inscrições (https://cen.unb.br/posgrad)	Até 19h00
21/11/2022 a 25/11/2022	Avaliação pela Comissão de Assessoramento ao Ingresso e Permanência Docente	Até 19h00
25/11/2022	Divulgação do resultado provisório (https://cen.unb.br/posgrad)	Até 19h00
28/11/2022 a 30/11/2022	Pedidos de reconsideração	Até 19h00
01/12/2022 a 02/12/2022	Análise dos pedidos de reconsideração	
06/12/2022	Reunião do Colegiado do PPGCEN para deliberação dos resultados finais	
07/12/2022	Divulgação dos resultados finais (https://cen.unb.br/posgrad)	Até 19h00



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

EDITAL 06/2022 CREDENCIAMENTO COMO DOCENTE

ANEXO IV

FORMULÁRIO DE CREDENCIAMENTO DE ORIENTADOR DE PÓS-GRADUAÇÃO

1. IDENTIFICAÇÃO DO(A) PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO	
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas	
Nível do credenciamento*: <input type="checkbox"/> Mestrado Acadêmico <input type="checkbox"/> Doutorado Acadêmico <input type="checkbox"/> Mestrado Profissional	
<small>Para o credenciamento de Orientador nos níveis de Mestrado E Doutorado devem ser assinalados ambos os níveis no formulário. Caso seja assinalado apenas o nível "Doutorado", o credenciamento NÃO valerá automaticamente para Mestrado.</small>	
2. IDENTIFICAÇÃO DO ORIENTADOR	
Nome*:	
CPF*:	E-mail:
2.1. Se vinculado à UnB	
Matrícula na UnB*:	
<input type="checkbox"/> Professor do Quadro da UnB <input type="checkbox"/> Pesquisador Colaborador <input type="checkbox"/> Pesquisador de Instituição Conveniada - Nome da Instituição*:	
<small>* Instituição com a qual a UnB tenha Convênio de Cooperação Acadêmica.</small>	
2.2. Se não vinculado à UnB	
Instituição:	
Unidade:	
Endereço:	Cidade:



Telefone:

3. OUTROS PROGRAMAS EM QUE É CREDENCIADO

Instituição	Programa	M*	D*	MP*

* M – Mestrado Acadêmico; D – Doutorado Acadêmico; MP – Mestrado Profissional.



**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**

EDITAL 06/2022 CREDENCIAMENTO COMO DOCENTE

ANEXO V - RESOLUÇÃO N 02/2020

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas

Regulamenta as normas de credenciamento, credenciamento e descredenciamento para docentes do programa de pós-graduação em artes cênicas

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UnB, na 7ª reunião de 03 de setembro de 2020, no uso de suas atribuições e considerando a necessidade de atender ao disposto nas Resoluções da CPP nº. 001/2007 e CPP 002/2011 que preveem deliberações específicas sobre a matéria,

RESOLVE

TÍTULO I – FINALIDADE

Art.1º - Estabelecer **NORMAS REGULADORAS** para credenciamento, credenciamento e descredenciamento de docentes no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPG-CEN) da UnB e instituir a Comissão de Pós-Graduação (CPG-ArtesCênicas) como Comissão de Assessoramento à Avaliação Docente.

TÍTULO II - DO CREDENCIAMENTO DE DOCENTES NO PROGRAMA

Art. 2º - O docente candidato a se credenciar no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UnB poderá ser credenciado para o Curso de Mestrado e para o Curso de Doutorado ou somente para o Curso de Mestrado quando atender às exigências referentes à qualificação, produção e experiência na pós-graduação exigidas para cada nível.

§ 1º O candidato a credenciamento como docente no PPG-CEN deverá preencher os seguintes requisitos:

I- ter título de Doutor;

II - para o Mestrado: ter produção bibliográfica e/ou artística regular expressa, no mínimo,



em 4 (quatro) produções nos últimos quatro anos, sendo pelo menos metade sob a forma de artigos (entre A1, A2, A3, A4 ou correspondente). No caso de produção artística esta deve ser potencialmente qualificável em estratos superiores, segundo os critérios do documento Qualis Artístico da CAPES em vigor;

III - para o Doutorado: ter produção bibliográfica e/ou artística regular e qualificada expressa, no mínimo, em 5 (cinco) produções nos últimos quatro anos, sendo pelo menos duas sob a forma de artigos (entre A1, A2, A3, A4 ou correspondente). No caso de produção artística esta deve ser potencialmente qualificável em estratos superiores, segundo os critérios do documento Qualis Artístico da CAPES em vigor;

IV - disponibilidade de carga horária para o desenvolvimento de atividades de ensino, orientação e pesquisa, bem como para a participação em outras atividades do Programa;

V - para candidatos ao credenciamento no Mestrado, ter concluído ao menos 2 (duas) orientações em nível de graduação, dentre as categorias de Iniciação Científica (PROIC), Residências Pedagógicas, Trabalhos de Conclusão de Curso, Iniciação a Docência (PIBID) ou Projetos de Extensão de Ação Contínua (PEAC), que tenham como resultado a produção escrita do discente, em forma de relatório, ensaio, artigo ou monografia. Candidatos já credenciados para orientar em nível de mestrado em outra IES ou Programa de Pós-Graduação, poderão ser credenciados diretamente para o Mestrado se tiverem pelo menos 01 (uma) orientação já concluída e cumprirem os demais requisitos deste artigo;

VI - para candidatos ao credenciamento no Doutorado, ter concluído 01 (uma) orientação de Mestrado ou de Doutorado;

VII - fazer parte de Grupo de Pesquisa cadastrado no diretório do CNPq, como líder ou pesquisador;

VIII - apresentar projeto de pesquisa em andamento ou a ser desenvolvido ao longo do próximo quinquênio, no qual seja o coordenador.

§ 2º O candidato ao credenciamento deverá apresentar os seguintes documentos: I - currículo Lattes atualizado;

III - proposta de credenciamento do candidato na qual estejam detalhados, em relação ao postulante: a trajetória de produção em pesquisa, o projeto de pesquisa para o quinquênio, a inserção de seu projeto junto à linha de pesquisa na qual deseja atuar; alternativas para oferta de disciplinas, disponibilidade para orientação discente e engajamento nas atividades do PPG-CEN e previsão da produção científica para o quinquênio;

III - formulário do PPG-CEN devidamente preenchido e assinado;

IV - ficha de credenciamento de docentes orientadores da Universidade de Brasília;

Art. 3º - O Colegiado do Programa de Pós-Graduação (CPPG-CEN) deliberará sobre o pedido de ingresso do candidato como docente credenciado no Programa com base no parecer analítico apresentado pela Comissão de Assessoramento ao Ingresso e Permanência Docente designada pelo Coordenador do PPG-CEN para emitir parecer e manifestação da Linha para a qual o candidato se inscreveu.



Art. 4º - Os credenciamentos no PPG-CEN serão feitos por meio de chamadas a serem realizadas de acordo com as avaliações e metas do Programa.

Art. 5º - O ingresso de docentes no PPG-CEN se efetivará em uma das Linhas de pesquisa já existentes.

Art. 6º - O período de vigência do credenciamento para orientar Mestrado e/ou Doutorado é de 5 (cinco) anos.

Parágrafo Único - A duração do credenciamento dos docentes só poderá ser reduzida por um processo de descredenciamento.

TÍTULO III - DO RECRENCIAMENTO DE DOCENTES NO PROGRAMA

Art. 7º - As renovações subsequentes ao primeiro credenciamento ocorrerão a cada 5 anos. Para tal o docente deverá:

I- comprovar o cumprimento dos requisitos dispostos no Art. 1º desta norma;

II - ter desenvolvido projeto de pesquisa durante o interstício e estar integrado a Grupo de Pesquisa cadastrado no diretório do CNPq;

III - ter regularidade no processo de orientação, mantendo uma média de dois a seis orientandos a cada ano junto ao PPG-CEN;

IV - apresentar a documentação em conformidade com Art. 1º desta resolução, à coordenação do PPG-CEN;

V - ter ofertado no mínimo uma disciplina aberta, não exclusiva para orientandos ao longo do quadriênio CAPES;

Art. 8º - O Colegiado do Programa de Pós-Graduação (CPPG-CEN), deliberará sobre o pedido de permanência do docente como credenciado no Programa com base no parecer analítico apresentado pela Comissão de Assessoramento ao Ingresso e Permanência Docente designada pelo Coordenador do PPG-CEN para emitir parecer.

TÍTULO IV - DA PERMANÊNCIA E DO DESCRENCIAMENTO DE DOCENTES NO PROGRAMA

Art. 9º - O docente credenciado no PPG-CEN pode ser descredenciado independentemente do nível de orientação após avaliação realizada pela CPG-CEN ao longo do quadriênio CAPES.

§ 1º Se o docente não atender as condições para a permanência de docentes no PPG-CEN, durante o interstício do credenciamento, e após avaliação ou ele passará a integrar o corpo docente do Programa na condição de docente colaborador, respeitando os 30% permitidos. Nesse caso, não poderá ter novas orientações até o final do quadriênio CAPES.



§ 2º A avaliação se dará de forma continuada, tendo como parâmetro os requisitos expostos nos artigos 1º e 6º desta Resolução.

§ 3º O Colegiado do Programa de Pós-Graduação (CPPG-CEN), deliberará sobre o descredenciamento do docente com base no parecer analítico emitido pela Comissão de Assessoramento ao Ingresso e Permanência Docente.

Art. 10º - O docente descredenciado poderá solicitar novo ingresso no Programa para o quadriênio seguinte da avaliação da CAPES.

Art. 11º - O docente pode solicitar descredenciamento do Programa em casos de justificativa grave e por motivos de saúde. Em caso de desistência por outros motivos particulares o docente se compromete a encaminhar, junto à coordenação do programa, o acompanhamento de suas orientações em andamento.

TÍTULO V - DA COMISSÃO DE ASSESSORAMENTO AO INGRESSO E PERMANÊNCIA DOCENTE

Art. 12º - A Comissão de Assessoramento ao Ingresso e Permanência Docente terá como função auxiliar e subsidiar a Comissão de Pós-graduação (CPG-CEN) e a Coordenação, por intermédio de pareceres, nos processos de credenciamento, recredenciamento e descredenciamento do Programa.

Art. 13º - A Comissão será composta de três docentes permanentes, sendo pelo menos um representante da Linha de Pesquisa a qual se vincula ou se vinculará o docente, e um representante discente.

TÍTULO VI - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 14º - Os casos omissos serão decididos pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (CPPG-CEN).

Art. 15º - Esta resolução anula a Resolução anterior nº 003/2017 do PPGCEN.

Art. 16º - Esta resolução entra em vigor na data de sua aprovação, revogando-se todas as disposições em contrário.