



SELEÇÃO DE CANDIDATOS ÀS VAGAS DO DOUTORADO ACADÊMICO EM
 ARTES CÊNICAS PARA O SEGUNDO PERÍODO LETIVO DE 2023.

**Espelhos das notas das fichas do projeto de pesquisa - de acordo com o número de
 inscrição dos candidatos**

2023001151058400		2023001151058414		2023001151058568		2023001151058574	
C1	2,2	C1	1,2	C1	0	C1	1,6
C2	1,7	C2	1,5	C2	0	C2	1,9
C3	1,9	C3	1,3	C3	0	C3	2,0
C4	1,4	C4	1,2	C4	0	C4	1,2
C5	0,8	C5	0,5	C5	0	C5	1,0
NF	8,0	NF	5,7	NF	0	NF	7,6
2023001151058611		2023001151058650		2023001151058662		2023001151058614	
C1	1,8	C1	2,0	C1	1,8	C1	1,8
C2	2,0	C2	1,8	C2	1,8	C2	1,8
C3	2,0	C3	1,3	C3	1,8	C3	1,9
C4	1,3	C4	1,3	C4	0,9	C4	1,2
C5	0,8	C5	1,0	C5	1,0	C5	0,8
NF	8,0	NF	7,5	NF	7,4	NF	7,3
2023001151058626		2023001151058643		2023001151058636			
C1	2,0	C1	2,0	C1	1,7		
C2	1,4	C2	1,7	C2	1,6		
C3	2,0	C3	1,5	C3	2,1		
C4	1,5	C4	1,2	C4	1,5		
C5	0,9	C5	0,9	C5	0,9		
NF	7,9	NF	7,3	NF	7,8		

NF : Nota Final

C1: critério 1 - (até 2,5 pontos) Contextualização do problema, revisão bibliográfica, estrutura de apresentação.

C2: critério 2 - (até 2,5 pontos) Metodologia do projeto, viabilidade de seu cronograma de desenvolvimento.

C3: critério 3 - (até 2,5 pontos) Conteúdo da proposta em relação ao escopo teórico desenvolvido na linha de pesquisa escolhida e atualidade e relevância da bibliografia para o projeto.

C4: critério 4 - (até 1,5 pontos) Relevância e contribuição do tema para a área.

C5: critério 5 - (até 1,0 pontos) Precisão e correção da linguagem, uso correto e consistente das normas da ABNT.