

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
PROCESSO SELETIVO DE ALUNO ESPECIAL
2º PERÍODO LETIVO DE 2024

1. INSCRIÇÕES

1.1. As inscrições para o processo seletivo de candidatos(as) a aluno (a) especial do curso de Mestrado e Doutorado Acadêmico do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas, para o segundo período letivo de 2024, deverão ser efetuadas pelo(a) interessado(a) por meio do envio da documentação do item 1.3 em **um único arquivo PDF** para o e-mail **secretariapgcen@unb.br**.

1.2. Será admitida a inscrição somente via internet, solicitada no período entre 00h00 horas do dia **04 de outubro de 2024 e 23h59 horas do dia 10 de outubro de 2024** (horário oficial de Brasília/DF).

1.3. No ato da inscrição, o candidato deverá enviar os seguintes dados (Nome Completo, Ano de Conclusão do Ensino Médio, Nome da/s Disciplina/s) no corpo do e-mail e em anexo os documentos abaixo em um **único arquivo digitalizado em formato PDF**.

1.3.1. Documento de Identidade ou equivalente - Frente e Verso;

1.3.2. CPF (o sistema aceitará o próprio documento de identidade, caso possua CPF);

1.3.3. Título de Eleitor - Frente e Verso e Último Comprovante de Votação ou Certidão de Quitação Eleitoral (tse.jus.br);

1.3.4. Certificado de Reservista - Frente e Verso (Sexo masculino);

1.3.5. Diploma do Curso Superior - Frente e Verso (Graduação ou equivalente);

1.3.6. Histórico Escolar do Curso Superior (Graduação ou equivalente);

1.3.7. Comprovante de Pagamento da Taxa de Inscrição no valor de R\$ 79,00 (Taxa única, independente da quantidade de disciplinas escolhidas). As instruções para pagamento da taxa de inscrição constam no Anexo 01 deste documento;

1.3.8. GRU - Guia de Recolhimento da União;

1.3.9. Formulário de “Exposição de Motivos”, disponível no site da SAA <https://saa.unb.br/formularios> para cada disciplina desejada, explicitando os Motivos pelos quais o candidato(a) deseja cursá-la(s);

1.3.9.1. No formulário de exposição de motivos o candidato(a) deverá inserir seu nome completo, além de informar o nome da Disciplina no início da exposição de motivos. O campo "Processo de referência" e “Matrícula” não deverão ser preenchidos;

1.3.9.2. A forma de apresentação deste formulário é livre, podendo ser manuscrito ou digitado. A quantidade de linhas ficará a critério do candidato(a), não podendo ultrapassar o limite do formulário;

1.3.10. Currículo Lattes (lattes.cnpq.br);

2. OFERTA DE DISCIPLINAS

2.1. As disciplinas serão ofertadas presencialmente conforme quadro a seguir:

Tópicos Especiais em Processos Composicionais para a Cena 2 (mestrado e doutorado) – 30 horas

(PPGCEN0077) - 02 Créditos – Turma 01

Professor Dr. José Jackson Silva

Período das aulas: **14/10/2024 a 14/12/2024**

Horário: 2ª (segunda-feira) e 4ª (quarta-feira) de 14h00 às 16h00

Local: A definir

Forma de Avaliação:

- Currículo Lattes

- Exposição de Motivos

Tópicos Especiais em Cultura e Saberes em Artes Cênicas 1 (mestrado e doutorado) – 60 horas

(PPGCEN0011) - 04 Créditos – Turma 01

Professoras Dras. Fabiana Lazzari de Oliveira e Fabiana Marroni Della Giustina

Período das aulas: **02/12/2024 a 18/12/2024 e 03/02/2025 a 17/02/2025**

Horário: 2ª (segunda-feira), 4ª (quarta-feira) e 6ª (sexta-feira) de 09h00 às 13h00

Local: Sala BT – 16, Departamento de Artes Cênicas

Forma de Avaliação:

- Currículo Lattes
- Exposição de Motivos

Prática Artística e Escrita (mestrado e doutorado) – 60 horas (PPGCEN0056) - 04 Créditos – Turma 01

Professores Drs. Alisson Araújo de Almeida e Tiago Elias Mundim

Período das aulas: **14/10/2024 a 22/02/2025**

Horário: 6ª (sexta-feira) de 14h00 às 17h50

Local: A definir

Forma de Avaliação:

- Currículo Lattes
- Exposição de Motivos

Tópicos em Etnocologia (mestrado e doutorado) – 60 horas (PPGCEN2700) - 04 Créditos – Turma 01

Professor Dr. Jorge das Graças Veloso

Período das aulas: **14/10/2024 a 22/02/2025**

Horário: 4ª (quarta-feira) de 19h00 às 22h50

Local: A definir

Forma de Avaliação:

- Currículo Lattes
- Exposição de Motivos

2.2 As ementas das disciplinas encontram-se no anexo 3.

2.3 As aulas serão realizadas presencialmente.

3. DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA REGISTRO DE MATRÍCULA (EM CASO DE APROVAÇÃO)

3.1. **Em caso de aprovação**, o candidato(a) deverá pagar a taxa de matrícula **para cada disciplina**: R\$ 113,00 por crédito. Total= R\$ 113,00 (1 crédito) por disciplina ou R\$ 226,00 (2 créditos) por disciplina ou R\$ 452,00 (4 créditos) por disciplina. Este valor é pago apenas uma vez no semestre. As instruções para pagamento dos créditos constam no Anexo 02 deste documento.

4. CRONOGRAMA

4.1. As etapas do processo seletivo serão realizadas conforme a tabela abaixo:

DATA	ETAPA	HORÁRIO
04 a 10 de outubro de 2024	Período de inscrições	00h00 do dia 04 de outubro até as 23h59 do dia 10 de Outubro de 2024
14/10/2024 (data provável)	Divulgação do resultado final no site	Até às 22h00
14/10 a 16/10/2024	Envio por e-mail do Comprovante de Pagamento e GRU referente à(s) disciplina(s) na(s) qual(is) o(a) candidato(a) foi aprovado(a).	00h00 do dia 14 de outubro até às 23h59 do dia 16 de outubro de 2024

5. DISPOSIÇÕES GERAIS



- 5.1. Informações sobre o Programa e/ou Curso podem ser obtidas na página eletrônica <http://www.cen.unb.br>, através do email secretariapgcen@unb.br.
- 5.2. Os horários, os dias e as próprias disciplinas poderão sofrer alterações até o início das aulas.
- 5.3. O Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas não se responsabilizará por solicitação de inscrição não recebida por motivos de ordem técnica dos computadores, de falhas de comunicação, de congestionamento das linhas de comunicação, por erro ou atraso dos bancos ou entidades conveniadas no que se refere ao processamento do pagamento da taxa de inscrição, bem como por outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.
- 5.4. Os casos omissos são resolvidos pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas, ouvidos, quando se fizer necessário, os órgãos universitários superiores pertinentes.

Brasília-DF, 24 de Setembro de 2024

Prof. Dr. Érico José Souza de Oliveira
COORDENADOR DO PPGCEN
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

ANEXO 01 - INSTRUÇÕES PARA PAGAMENTO DE TAXA DE INSCRIÇÃO

Para o pagamento da Taxa de Inscrição do processo seletivo para o ingresso como Aluno(a) Especial no Curso de Mestrado e Doutorado em Artes Cênicas da Universidade de Brasília, o(a) candidato(a) deverá acessar o endereço eletrônico https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp para gerar a Guia de Recolhimento da União – GRU.

Primeira tela

- O(a) candidato(a) deve, obrigatoriamente, registrar as seguintes informações:
 - **Unidade Credora UG:** 154040
 - **Gestão:** 15257 - Fundação Universidade de Brasília
 - **Nome da unidade:** Fundação Universidade de Brasília - FUB
 - **Código de Recolhimento:** 28838-1 Serviço de Estudos e Pesquisas
 - Após o preenchimento dos dados o(a) candidato(a) deve clicar em avançar para visualização do próximo formulário.

Segunda tela

- O(a) candidato(a) deve, obrigatoriamente, registrar as seguintes informações:
 - **Número de Referência:** 4426
 - **Competência:** se refere ao mês/ano de recolhimento.
 - **Vencimento:** 10/10/2024
 - **CPF do(a) candidato(a)**
 - **Nome do(a) Candidato(a)**
 - **Valor principal:** R\$ 79,00
 - **Valor total:** R\$ 79,00
 - Gerar o documento em PDF (caso seja necessária uma nova impressão).

Obs.: Os dados mencionados acima deverão ser inseridos no momento da emissão da GRU e também no momento do pagamento no Banco do Brasil.

GUIA DE RECOLHIMENTO DA UNIÃO
GRU SIMPLES - IMPRESSÃO

Unidade Favorecida	
Código	154040
Gestão	15257
Nome da Unidade	FUNDACAO UNIVERSIDADE DE BRASILIA - FUB
Recolhimento	
Código	28838-1 - SERVICOS DE ESTUDOS E PESQUISAS

Somente os campos acompanhados por (*) são de preenchimento obrigatório.

Número de Referência

Competência (mm/aaaa)

Vencimento (dd/mm/aaaa)

CNPJ ou CPF do Contribuinte (*) CAMPO OBRIGATÓRIO

Nome do Contribuinte / Recolhedor (*) CAMPO OBRIGATÓRIO

(-) Valor Principal (*) CAMPO OBRIGATÓRIO

(-) Descontos/Abatimentos

(-) Outras Deduções

(+) Mora/Multa


(+) Juros/Encargos

(+) Outros Acréscimos

(-) Valor Total (*) CAMPO OBRIGATÓRIO

Selecione uma opção de geração:

Geração em PDF

Selecione uma opção Geração em PDF ou Baixar PDF, para visualizar a GRU, você precisará de um programa específico para visualizar arquivos PDF, como, por exemplo, o Adobe Acrobat Reader. Verifique se ele está instalado em seu computador. Caso não esteja, clique na imagem para instalá-lo. 

Sair Emitir GRU Limpar

ANEXO 02 - INSTRUÇÕES PARA PAGAMENTO DE TAXA DE MATRÍCULA (Somente em caso de aprovação)

Para o pagamento da Taxa de Matrícula do processo seletivo para o ingresso como Aluno(a) Especial no Curso de Mestrado e Doutorado em Artes Cênicas da Universidade de Brasília, o(a) candidato(a) deverá acessar o endereço eletrônico https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp para gerar a Guia de Recolhimento da União – GRU.

Primeira tela

- O(a) candidato(a) deve, obrigatoriamente, registrar as seguintes informações:
 - **Unidade Credora UG:** 154040
 - **Gestão:** 15257 - Fundação Universidade de Brasília
 - **Nome da unidade:** Fundação Universidade de Brasília - FUB
 - **Código de Recolhimento:** 28838-1 Serviço de Estudos e Pesquisas
 - Após o preenchimento dos dados o(a) candidato(a) deve clicar em avançar para visualização do próximo formulário.

Segunda tela

- O(a) candidato(a) deve, obrigatoriamente, registrar as seguintes informações:
 - **Número de Referência:** **4426**
 - **Competência:** se refere ao mês/ano de recolhimento.
 - **Vencimento:** **16/10/2024**
 - **CPF** do(a) candidato(a)
 - **Nome** do(a) Candidato(a)
 - **Valor principal:** R\$ 113,00 (1 crédito)
 - **Valor total:** R\$ 113,00 (1 crédito) Gerar o documento em PDF (caso seja necessária uma nova impressão).
 - **Valor total:** R\$ 226,00 (2 créditos) Gerar o documento em PDF (caso seja necessária uma nova impressão).
 - **Valor total:** R\$ 452,00 (4 créditos) Gerar o documento em PDF (caso seja necessária uma nova impressão).

Obs.: Os dados mencionados acima deverão **ser inseridos no momento da emissão da GRU** e também **no momento do pagamento no Banco do Brasil. Não serão aceitos comprovantes de agendamento**



GUIA DE RECOLHIMENTO DA UNIÃO

GRU - IMPRESSÃO

Unidade Gestora (UG)	154040
Gestão	15257-FUNDACAO UNIVERSIDADE DE BRASILIA ▼
Nome da Unidade	FUNDACAO UNIVERSIDADE DE BRASILIA - FUB
Código de Recolhimento	28838-1 - SERVICOS DE ESTUDOS E PESQUISAS ▼

Avançar

Limpar

GUIA DE RECOLHIMENTO DA UNIÃO

GRU SIMPLES - IMPRESSÃO

Unidade Favorecida
Código 154040
Gestão 15257
Nome da Unidade FUNDACAO UNIVERSIDADE DE BRASILIA - FUB
Recolhimento
Código 28838-1 - SERVICOS DE ESTUDOS E PESQUISAS

Somente os campos acompanhados por (*) são de preenchimento obrigatório.

Número de Referência
4426

Competência (mm/aaaa)

Vencimento (dd/mm/aaaa)

CNPJ ou CPF do Contribuinte
(*) CAMPO OBRIGATÓRIO

Nome do Contribuinte / Recolhedor **(*) CAMPO OBRIGATÓRIO**

(=) Valor Principal **(*) CAMPO OBRIGATÓRIO**

(-) Descontos/Abatimentos

(-) Outras Deduções

(+) Mora/Multa

(+) Juros/Encargos

(+) Outros Acréscimos

(=) Valor Total
(*) CAMPO OBRIGATÓRIO

Selecione uma opção de geração:
Geração em PDF ▼

Selecione a opção Geração em PDF ou Baixar PDF, para visualizar a GRU, você precisará de um programa específico para visualizar arquivos PDF, como, por exemplo, o **Adobe Acrobat Reader**.
Verifique se ele está instalado em seu computador. Caso não esteja, clique na imagem para instalá-lo.

Sair

Enviar GRU

Limpar

ANEXO 03 – EMENTAS DAS DISCIPLINAS

Disciplina Tópicos Especiais em Processos Composicionais para a Cena 2

Estudos teóricos e práticos sobre processos de composição artística no Teatro Site-Specific. A disciplina será estruturada por meio de exercícios cênicos e discussões metodológicas acerca dessa modalidade artística, que não se baseia apenas no fornecimento de um modelo de relacionamento de um não-espaco em espaco cênico, antes, perfaz e reflete uma definição transitiva dos espacos.

Disciplina Tópicos Especiais em Cultura e Saberes em Artes Cênicas 1

Estudo teórico-prático das múltiplas relações do corpo e objeto na perspectiva das qualidades da presença na âniã e desdobramentos no tempo-espaco da atuação.

OBJETIVO:

- Estudar, analisar e experimentar as múltiplas relações do corpo e o objeto na atuação;
- Refletir por meio da prática as qualidades da presença e ausência nas relações de atuação com o objeto;
- Identificar as qualidades da presença no trabalho com a âniã em desdobramentos no tempo-espaco da atuação.

Disciplina Prática Artística e Escrita

O diálogo e a relação entre prática artística e escrita. Estudo de diferentes práticas artísticas e suas respectivas escritas, modos e modelos de escrita sobre práticas artísticas, bem como os desafios da articulação artística na mídia escrita.

Disciplina Tópicos em Etnocenologia

Etnociência das artes do corpo e do espetáculo. Estudo das manifestações cênicas enquanto parte de um conjunto de fenômenos que compreende não só o teatro e a dança, mas também o circo, a música enquanto cena, os happenings, a *performance-arts*, e ainda as manifestações expressivas tradicionais, os folguedos, os ritos espetaculares e até ações da vida cotidiana (nas quais o pesquisador reconheça características de teatralidade ou espetacularidade), buscando articular arte e ciência, teoria e prática, criação e crítica. Estudo e análise de eventos e significados que interconectam práticas culturais e experiência estética. Relações entre tradição, atualização e inovação na produção estética como práticas compartilhadas.