

## Oferta de Disciplinas Remotas Aluno Especial 2/2020 PPGCEN

| Código da disciplina | Professor (a)                                  | Disciplina  | Curso | Turma | Dia                      | Horário        | Vagas |
|----------------------|--|---|-------|-------|--------------------------|----------------|-------|
| 308064               | Alice Stefânia Curi/Lídia Olinto do Vale Silva | Tópicos Especiais em Processos Composicionais para a Cena *(1)      | M/D   | A     | 2ª<br>01/02 a 21/05      | 14h00 as 17h40 | -     |
| 327344               | Nitza Tenenblat                                | Prática Artística e Escrita   | M/D   | A     | 3ª e 5ª<br>01/02 a 21/05 | 08h00 as 09h50 | -     |
| 308021               | Elisabeth Silva Lopes                          | Tópicos Especiais em Cultura e Saberes em Artes Cênicas 1-4créditos | M/D   | A     | 3ª e 5ª<br>01/02 a 21/05 | 10h00 as 11h50 | -     |

As matrículas deverão ser realizadas entre os dias **26/01/2020** a **02/02/2020**, via inscrição online pelo sistema inscpos, conforme instruções do edital em anexo - disponível no site <http://cen.unb.br/posgrad/presencial/aluno-especial>

As aulas síncronas não ocuparão todo esse horário e serão flexibilizadas pelo docente de cada disciplina.

\*(1) Essa disciplina a princípio tem 4 créditos e durará o semestre letivo todo, mas essa oferta poderá ainda sofrer ajustes e vir a ser ofertada no mesmo dia e horário, mas como uma disciplina de 2 créditos que será concluída até o fim de março. Além disso, será ministrada pela Pós-doutoranda Lídia Olinto do Vale Silva sob a supervisão da profa. Alice Stefânia Curi.