



SELEÇÃO DE CANDIDATOS ÀS VAGAS DO DOUTORADO ACADÊMICO EM  
ARTES CÊNICAS PARA O SEGUNDO PERÍODO LETIVO DE 2022.

**Espelhos das notas das fichas da prova oral - de acordo com o número de inscrição dos  
candidatos**

202200870045344		202200870046419		202200870047445		202200870047604	
C1	2,2	C1	2,2	C1	2,2	C1	1,8
C2	1,5	C2	1,5	C2	2,0	C2	2,0
C3	1,5	C3	1,5	C3	2,0	C3	1,2
C4	1,5	C4	1,5	C4	1,5	C4	1,5
C5	0,7	C5	1,0	C5	1,0	C5	1,0
NF	7,3	NF	7,7	NF	8,7	NF	7,5
202200870047605		202200870047668		202200870047672		202200870047702	
C1	2,2	C1	2,5	C1	2,3	C1	1,8
C2	2,0	C2	1,2	C2	2,2	C2	1,8
C3	2,0	C3	1,5	C3	2,2	C3	2,0
C4	1,3	C4	1,2	C4	1,5	C4	1,3
C5	1,0	C5	1,0	C5	1,0	C5	1,0
NF	8,5	NF	7,3	NF	9,2	NF	8,0

**NF** : Nota Final

**C1:** critério 1 - (até 2,5 pontos) Defesa da própria trajetória acadêmica, cultural, pedagógica e/ou artística e relação desta com o projeto.

**C2:** critério 2 - (até 2,5 pontos) Capacidade de organizar, expor e defender seu projeto de pesquisa, incluindo o dimensionamento da exequibilidade do mesmo.

**C3:** critério 3 - (até 2,5 pontos) Articulação dos argumentos com os debates contemporâneos sobre Artes Cênicas.

**C4:** critério 4 - (até 1,5 pontos) Expectativas de contribuição e/ou aplicabilidade e/ou inovação e/ou inserção social e/ou relação com a educação básica da própria pesquisa para a área das Artes Cênicas.

**C5:** critério 5 - (até 1,0 pontos) Disponibilidade para o curso e expectativas em relação ao mesmo, considerando a Linha de Pesquisa e orientadores(as) pleiteados(as).