

SELEÇÃO DE CANDIDATOS ÀS VAGAS DO MESTRADO ACADÊMICO EM ARTES
CÊNICAS PARA O SEGUNDO PERÍODO LETIVO DE 2024.

**Espelhos das notas das fichas da prova oral - de acordo com o número de inscrição dos
candidatos**

73870		73857		73884	
	ME		ME		ME
C1	1,5	C1	2,5	C1	2
C2	2,166666667	C2	2,5	C2	2,166666667
C3	2,333333333	C3	2	C3	2
C4	1	C4	1,333333333	C4	1,333333333
C5	1	C5	1	C5	1
NOTA FINAL	8	NOTA FINAL	9,333333333	NOTA FINAL	8,5
73885		73642		73799	
	ME		ME		ME
C1	2,5	C1	2,5	C1	2,5
C2	2,5	C2	1,5	C2	2,333333333
C3	2	C3	2	C3	2
C4	1,5	C4	0,5	C4	1,333333333
C5	1	C5	1	C5	1
NOTA FINAL	9,5	NOTA FINAL	7,5	NOTA FINAL	9,166666667
73491		73509		73908	
	ME		ME		ME
C1	1,833333333	C1	2	C1	1,5
C2	2,5	C2	1,833333333	C2	1,5
C3	2	C3	1,5	C3	1,5
C4	1	C4	1	C4	1,5
C5	1	C5	1	C5	1
NOTA FINAL	8,333333333	NOTA FINAL	7,333333333	NOTA FINAL	7
73933					
	ME				
C1	2				
C2	1,666666667				
C3	1,833333333				
C4	1,5				
C5	1				
NOTA FINAL	8				

NF : Nota Final

C1: critério 1 - (até 2,5 pontos) Defesa da própria trajetória acadêmica, cultural, pedagógica e/ou artística e relação desta com o projeto.

C2: critério 2 - (até 2,5 pontos) Capacidade de organizar, expor e defender seu projeto de pesquisa, incluindo o dimensionamento da exequibilidade do mesmo.

C3: critério 3 - (até 2,5 pontos) Articulação dos argumentos com os debates contemporâneos sobre Artes Cênicas.

C4: critério 4 - (até 1,5 pontos) Expectativas de contribuição e/ou aplicabilidade e/ou inovação e/ou inserção social e/ou relação com a educação básica da própria pesquisa para a área das Artes Cênicas.

C5: critério 5 - (até 1,0 pontos) Disponibilidade para o curso e expectativas em relação ao mesmo, considerando a Linha de Pesquisa e orientadores(as) pleiteados(as).