



SELEÇÃO DE CANDIDATOS ÀS VAGAS DO MESTRADO ACADÊMICO EM ARTES
 CÊNICAS PARA O SEGUNDO PERÍODO LETIVO DE 2024.

**Espelhos das notas das fichas do projeto de pesquisa - de acordo com o número de
 inscrição dos candidatos**

2024001438073488		2024001438073491		2024001438073509		2024001438073563	
C1	1,833333333	C1	2,5	C1	1,933333333	C1	2
C2	2	C2	2,5	C2	1,566666667	C2	2
C3	1,333333333	C3	2	C3	2	C3	2
C4	1,166666667	C4	1,166666667	C4	1	C4	1
C5	0,833333333	C5	1	C5	1	C5	1
NF	7,166666667	NF	9,166666667	NF	7,5	NF	8
2024001438073642		2024001438073799		2024001438073857		2024001438073870	
C1	2	C1	1,866666667	C1	2	C1	1,666666667
C2	1,666666667	C2	2,333333333	C2	2,166666667	C2	2
C3	1,333333333	C3	2,5	C3	2	C3	2,166666667
C4	1	C4	1,5	C4	1,5	C4	1
C5	1	C5	1	C5	1	C5	1
NF	7	NF	9,2	NF	8,666666667	NF	7,833333333
2024001438073873		2024001438073884		2024001438073885		2024001438073889	
C1	0	C1	1,833333333	C1	2,5	C1	1,833333333
C2	0	C2	2,166666667	C2	2,5	C2	2
C3	0	C3	2,5	C3	2,166666667	C3	2
C4	0	C4	1,166666667	C4	0,833333333	C4	1
C5	0	C5	1	C5	1	C5	1
NF	0	NF	8,666666667	NF	9	NF	7,833333333
2024001438073893		2024001438073908		2024001438073911		2024001438073913	
C1	0	C1	1,5	C1	0	C1	1
C2	0	C2	1,666666667	C2	0	C2	1,166666667
C3	0	C3	1,833333333	C3	0	C3	1,333333333
C4	0	C4	1	C4	0	C4	1,166666667
C5	0	C5	1	C5	0	C5	1
NF	0	NF	7	NF	0	NF	5,666666667
2024001438073933		2024001438073947					
C1	2,5	C1	1,5				

Universidade de Brasília -UnB
Instituto de Artes
Departamento de Artes Cênicas
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas



C2	2,5	C2	1,5
C3	2	C3	2
C4	1,5	C4	1
C5	1	C5	1
NF	9,5	NF	7

NF : Nota Final

C1: critério 1 - (até 2,5 pontos) Contextualização do problema, revisão bibliográfica, estrutura de apresentação.

C2: critério 2 - (até 2,5 pontos) Metodologia do projeto, viabilidade de seu cronograma de desenvolvimento.

C3: critério 3 - (até 2,5 pontos) Conteúdo da proposta em relação ao escopo teórico desenvolvido na linha de pesquisa escolhida e atualidade e relevância da bibliografia para o projeto.

C4: critério 4 - (até 1,5 pontos) Relevância e contribuição do tema para a área.

C5: critério 5 - (até 1,0 pontos) Precisão e correção da linguagem, uso correto e consistente das normas da ABNT.

Brasília- DF, 14 de Agosto de 2024.

Prof. Dr. Érico José Souza de Oliveira
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas
Departamento de Artes Cênicas
Instituto de Artes
Universidade de Brasília-UnB