



SELEÇÃO DE CANDIDATOS ÀS VAGAS DO MESTRADO ACADÊMICO EM ARTES CÊNICAS PARA O SEGUNDO PERÍODO LETIVO DE 2024.

**Resultado Final**

Inscrição	Candidato (a)	Sistema de Vagas	Linha de Pesquisa	Nota do Projeto de Pesquisa	Nota da Prova Escrita	Nota da Prova Oral	Nota Final	Classificação	Orientador/a	Proficiência
2024001438073885	Ana Luiza Ramos da Silva	Ampla Concorrência	Cultura e Saberes em Artes Cênicas	9,0	9,0	9,5	9,1666 666666 66667	1º	Luciana Hartmann	OK
2024001438073857	Glaucilene Ferreira Soares	Ações Afirmativas negro/a	Cultura e Saberes em Artes Cênicas	8,6666 6666	9,5	9,333 33333	9,1666 666633 33333	2º	Renata de Lima Silva	PENDENTE
2024001438073491	Guilherme Alves Sampaio	Ampla Concorrência	Processos Compositivos para a Cena	9,1666 6666	9,0	8,333 33333	8,8333 3333	4º	Rita de Cássia de Almeida Castro	OK
2024001438073884	Jeferson de Vargas Silva	Ampla Concorrência	Cultura e Saberes em Artes Cênicas	8,6666 6666	8,5	8,5	8,5555 555533 33333	5º	Rafael Litvin Villas Bôas	PENDENTE
2024001438073933	Katiane Ribeiro Negrão	Ampla Concorrência	Processos Compositivos para a Cena	9,5	7,66666	8,0	8,3888 866666 66667	6º	Rita de Cássia de Almeida Castro	PENDENTE

**Universidade de Brasília -UnB**  
**Instituto de Artes**  
**Departamento de Artes Cênicas**  
**Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas**



2024001438073509	Lais Vieira Costa dos Santos	Ampla Concorrência	Processos Compositivos para a Cena	7,5	7,833333	7,3333333	7,5555553333	9º	Jonas de Lima Sales	OK
2024001438073799	Maira Moraes Saenger	Ampla Concorrência	Processos Compositivos para a Cena	9,2	9,0	9,1666666	9,1222222	3º	José Jackson Silva	OK
2024001438073870	Maria Carolina Machado Mello de Sousa	Ampla Concorrência	Processos Compositivos para a Cena	7,8333333	7,666666	8,0	7,83333111	7º	Luciana da Costa Dias	PENDENTE
2024001438073908	Maria Ramalho	Ações Afirmativas negro/a	Processos Compositivos para a Cena	7,0	8,5	7,0	7,5	10º	Jonas de Lima Sales	PENDENTE
2024001438073642	Uriel de Mesquita Chemin	Ampla Concorrência	Processos Compositivos para a Cena	7,0	8,5	7,5	7,6666666667	8º	Marcus Santos Mota	OK

**Observação:** O termo de compromisso deverá ser enviado por todos os candidatos/as aprovados/as, para o e-mail [secretariapgcen@unb.br](mailto:secretariapgcen@unb.br), até o dia **25/09/2024 (quarta-feira)**. O/s comprovantes de proficiência pendente/s poderão ser enviados até o momento de conclusão do curso, conforme o item 4.9.7.

Brasília- DF, 24 de Setembro de 2024.

Prof. Dr. Érico José Souza de Oliveira  
 Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas  
 Departamento de Artes Cênicas  
 Instituto de Artes  
 Universidade de Brasília-UnB