



SELEÇÃO DE CANDIDATOS ÀS VAGAS DO MESTRADO ACADÊMICO EM ARTES CÊNICAS PARA O SEGUNDO PERÍODO LETIVO DE 2024.

Resultado Final

Inscrição	Candidato (a)	Sistema de Vagas	Linha de Pesquisa	Nota do Projeto de Pesquisa	Nota da Prova Escrita	Nota da Prova Oral	Nota Final	Classificação	Orientador/a	Proficiência
2024001438073885	Ana Luiza Ramos da Silva	Ampla Concorrência	Cultura e Saberes em Artes Cênicas	9,0	9,0	9,5	9,1666 666666 66667	1º	Luciana Hartmann	OK
2024001438073857	Glaucilene Ferreira Soares	Ações Afirmativas negro/a	Cultura e Saberes em Artes Cênicas	8,6666 6666	9,5	9,333 33333	9,1666 666633 33333	2º	Renata de Lima Silva	PENDENTE
2024001438073491	Guilherme Alves Sampaio	Ampla Concorrência	Processos Compositivos para a Cena	9,1666 6666	9,0	8,333 33333	8,8333 3333	4º	Rita de Cássia de Almeida Castro	OK
2024001438073884	Jeferson de Vargas Silva	Ampla Concorrência	Cultura e Saberes em Artes Cênicas	8,6666 6666	8,5	8,5	8,5555 555533 33333	5º	Rafael Litvin Villas Bôas	PENDENTE
2024001438073933	Katiane Ribeiro Negrão	Ampla Concorrência	Processos Compositivos para a Cena	9,5	7,66666	8,0	8,3888 866666 66667	6º	Rita de Cássia de Almeida Castro	PENDENTE

Universidade de Brasília -UnB
Instituto de Artes
Departamento de Artes Cênicas
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas



2024001438073509	Lais Vieira Costa dos Santos	Ampla Concorrência	Processos Compositivos para a Cena	7,5	7,833333	7,3333333	7,5555553333	9º	Jonas de Lima Sales	OK
2024001438073799	Maira Moraes Saenger	Ampla Concorrência	Processos Compositivos para a Cena	9,2	9,0	9,1666666	9,1222222	3º	José Jackson Silva	OK
2024001438073870	Maria Carolina Machado Mello de Sousa	Ampla Concorrência	Processos Compositivos para a Cena	7,8333333	7,666666	8,0	7,83333111	7º	Luciana da Costa Dias	PENDENTE
2024001438073908	Maria Ramalho	Ações Afirmativas negro/a	Processos Compositivos para a Cena	7,0	8,5	7,0	7,5	10º	Jonas de Lima Sales	PENDENTE
2024001438073642	Uriel de Mesquita Chemin	Ampla Concorrência	Processos Compositivos para a Cena	7,0	8,5	7,5	7,6666666667	8º	Marcus Santos Mota	OK

Observação: O termo de compromisso deverá ser enviado por todos os candidatos/as aprovados/as, para o e-mail secretariapgcen@unb.br, até o dia **25/09/2024 (quarta-feira)**. O/s comprovantes de proficiência pendente/s poderão ser enviados até o momento de conclusão do curso, conforme o item 4.9.7.

Brasília- DF, 24 de Setembro de 2024.

Prof. Dr. Érico José Souza de Oliveira
 Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas
 Departamento de Artes Cênicas
 Instituto de Artes
 Universidade de Brasília-UnB