

## REGULAMENTO DO CURSO CURSO DE ARTES CÊNICAS

**Art. 1º** - O curso de licenciatura em Artes Cênicas da universidade de Brasília destina-se a formar licenciados em Artes Cênicas e estarão aptos a ministrarem aulas nos contextos da escolarização formal e da educação não formal, em ONGs e Instituições diversas, a elaborar projetos artísticos, de pesquisa, de extensão e de ensino, apresentar conferências, participar e dirigir seminários na área, colaborar no planejamento e realização de atividades artísticas, sociais e educacionais no que se refere às artes cênicas, inseridas em seus contextos culturais.

**Art. 2º** - O curso de graduação em licenciatura em Artes Cênicas com duração plena abrange o total de 217 créditos calculando 3.255 horas, em regime de créditos semestrais.

**PARÁGRAFO PRIMEIRO:** As disciplinas obrigatórias equivalem a 153 créditos que correspondem as atividades formativas (no total de 2220 horas). O núcleo de atividades teórico-práticas contém 14 créditos (210 horas). As práticas como componentes curriculares apresentam 28 créditos (no total de 420 horas). Atividades Complementares que são obrigatórias apresentam 14 créditos (210 horas) e as atividades de Módulo livre que são optativas apresentam até 24 créditos (360 horas).

**PARÁGRAFO SEGUNDO:** O estágio Curricular supervisionado obrigatório apresenta 27 créditos no total de 405 horas.

**Art. 3º** - O curso incluirá as seguintes disciplinas obrigatórias (OBR) e optativas (OPT), como apresentado nos quadros a seguir:

### Práticas como Componente Curricular

Conteúdo	Disciplinas	Semestre	Créditos	Carga horária
OB	Fundamentos do curso –	1º	02	30
OB	Fundamentos da Educação Artística	2º	04	60
OB	Prática docente em... (cadeia de seletividade)	3º	06	90
OB	Prática docente em... (cadeia de seletividade)	4º	06	90
OB	Prática docente em... (cadeia de seletividade)	6º	06	09
OB	Prática de Montagem em Educação	7º	04	60
Total			28	420

### Núcleo I – Atividades Formativas – Estudos de Formação Geral

Conteúdo	Disciplinas	Semestre	Créditos	Carga horária
OB	Movimento e Linguagem 1	1º	04	60
OB	Interpretação Teatral 1	1º	06	90
OB	Poéticas Teatrais	1º	04	60
OB	Voz e Performance	1º	04	60
OB	Teorias e Processos Criativos para Cena	2º	04	60
OB	A Palavra em Performance	2º	04	60
OB	Movimento e Linguagem 2	2º	04	60
OB	Interpretação Teatral 2	2º	06	90
OB	Teatralidades Brasileiras	4º	04	60
OB	Encenação Teatral 2	4º	06	90
OB	Encenação Teatral 3	5º	06	90
	Total		52	780

### Núcleo II – Atividades Formativas – Aprofundamento e diversificação de estudos

Conteúdo	Disciplinas	Semestre	Créditos	Carga horária
OB	Políticas públicas e gestão	1º	02	30
OB	Didática	3º	04	60
OB	Pedagogia do Teatro e Diversidade	3º	04	60
OB	Psicologia da Educação	5º	04	60
OB	Desenvolvimento Psicológico e Ensino	6º	04	60
OB	Metodologia de Pesquisa em Artes Cênicas	7º	04	60

OB	Libras	8º	04	60
OB	Diplomação em Licenciatura em Artes Cênicas	8º	06	90
Total			32	480

Completam as atividades formativas do núcleo II as disciplinas **optativas** a serem escolhidas pelo estudante devendo integralizar um total de 40 créditos/600horas.

Conteúdo	Disciplinas	Semestre	Créditos	Carga horária
OP	A escolha do aluno	Ao longo do curso	40	600
Total			40	600

Existem uma grande oferta de disciplinas optativas no Instituto de Artes/IDA disponíveis para o estudante, de modo que, segue uma lista das que elegemos como altamente recomendadas:

Conteúdo	Disciplinas	Semestre	Créditos	Carga horária
OP	Interpretação Teatral 3	3 º	06	90
OP	Voz e Palavra na Perf. Teatral Contemporânea	3 º	04	60
OP	Movimento e Linguagem 3	3 º	04	60
OP	Direção 1	6 º	06	90
OP	Maquiagem	Livre	06	90
OP	Indumentária	Livre	06	90
OP	Caracterização	Livre	06	90
OP	Iluminação	Livre	04	60
OP	Sonoplastia	Livre	06	90
OP	Crítica Teatral	Livre	04	60

OP	Laboratório de Teatro	Livre	04	60
OP	Produção Teatral	Livre	04	60
OP	Técnicas Experimentais em Artes Cênicas 1	Livre	04	60
OP	Técnicas Experimentais em Artes Cênicas 2	Livre	04	60
OP	Prática docente em... (cadeia de seletividade)***	Livre	06	90

\*\*\* Após cumprir os 18 créditos como disciplina obrigatória, o estudante poderá cursar novamente a cadeia de seletividade aproveitando os créditos como disciplina optativa.

### **Núcleo III – Atividades Enriquecimento Curricular**

Enriquecimento Curricular	Carga Horária	Créditos
Atividades Complementares/ OB	210 horas	14 créditos
Módulo livre / OP	360 horas	24 créditos (até)
<b>TOTAL</b>	570 horas	38 créditos

### **Estágio Curricular Supervisionado**

Conteúdo	Disciplina	Créditos	Carga horária
OB	Estágio Curricular Supervisionado de Observação em Artes Cênicas	05	75
OB	Estágio Curricular Supervisionado em Artes Cênicas no Ensino Fundamental	08	120
OB	Estágio Curricular Supervisionado em Artes Cênicas no Ensino Médio;	08	120
OB	Estágio Curricular Supervisionado em Artes Cênicas em espaços alternativos	06	90
Total		27	405

**PARÁGRAFO ÚNICO:** O número de créditos das disciplinas apresentadas nestas tabelas poderá variar de acordo com o período letivo, conforme a experiência de ensino.

**Art. 4º** - O estudante deverá ser aprovado nas disciplinas obrigatórias bem como nas disciplinas de atividades complementares apresentadas no art.º 3 deste regulamento. Também deverá ser aprovado nas disciplinas de módulo livres (ML) necessárias para a integralizar o total de créditos estipulado no Art. 2º deste regulamento.

O tempo de permanência no curso será de Mínimo de 8 (oito) semestres, máximo de 14 (quatorze) semestres. O número máximo de créditos cursados em um semestre letivo não poderá ultrapassar a 28 (vinte e oito) créditos. O número mínimo não poderá ser inferior a 16 (dezesesseis) créditos, exceto em casos especiais definidos e a aprovados por coordenação pedagógica do curso.

**PARÁGRAFO ÚNICO:** Esses limites não serão considerados quando as disciplinas pleiteadas sejam as últimas necessárias para a conclusão do curso ou quando o discente estiver realizando o estágio.

**Art. 5º** - A coordenação e orientação didática cabe ao colegiado do Curso de Graduação de Artes Cênicas.