



**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**  
**EDITAL 06/2022 CREDENCIAMENTO COMO DOCENTE PPGCEN**

**RESULTADO FINAL**

**I. Sistema de Ampla Concorrência**

<b>NOME COMPLETO</b>	<b>LINHA DE PESQUISA</b>	<b>NÍVEL</b>	<b>RESULTADO</b>
Luciana da Costa Dias	Cultura e Saberes em Artes Cênicas	Mestrado e Doutorado	Aprovado (a)
Tiago Elias Mundim	Processos Composicionais para a Cena	Mestrado	Aprovado (a)

**II. Sistema de Ações Afirmativas para pessoa preta, parda, indígena ou quilombola**

<b>NOME COMPLETO</b>	<b>LINHA DE PESQUISA</b>	<b>NÍVEL</b>	<b>RESULTADO</b>
Alisson Araújo de Almeida	Processos Composicionais para a Cena	Mestrado	Aprovado (a)
Emerson de Paula Silva	Cultura e Saberes em Artes Cênicas	Mestrado e Doutorado	Aprovado (a)
José Jackson Silva	Processos Composicionais para a Cena	Mestrado	Aprovado (a)
Renata de Lima Silva	Cultura e Saberes em Artes Cênicas	Mestrado e Doutorado	Aprovado (a)

**III. Sistema de Ações Afirmativas para pessoa trans ou travesti**

Não houve inscritos

**IV. Sistema de Ações Afirmativas para pessoa com deficiência**

Não houve inscritos

Brasília- DF, 07 de Dezembro de 2022.

Prof. Dr. Érico José Souza de Oliveira  
Coordenador do PPGCEN  
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas