

Universidade de Brasília -UnB
Instituto de Artes
Departamento de Artes Cênicas
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas



RESULTADO DE SELEÇÃO DE CANDIDATOS ÀS VAGAS DE ALUNO ESPECIAL
DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS PARA O SEGUNDO
PERÍODO LETIVO DE 2020 (SEMESTRE EM ATRASO)

Nome do Candidato	Disciplina	Situação
Alex Santos Bandeira Barra	Tópicos Especiais em Processos Composicionais para a Cena 1	Deferido
Camila Neiva Meskell	Prática Artística e Escrita	Deferido
Danielle de Jesus de Souza Fonsêca	Prática Artística e Escrita	Deferido
Fernanda Gomes Alpino Rodrigues	Prática Artística e Escrita	Deferido
Francisco Alexsandro da Silva	Tópicos Especiais em Processos Composicionais para a Cena 1 e Prática Artística e Escrita	Deferido
Hugo Leonardo Rodrigues	Tópicos Especiais em Processos Composicionais para a Cena 1 e Prática Artística e Escrita	Deferido
Joao Batista da Silva Filho	Prática Artística e Escrita	Deferido
João Carlos Figueredo Gomes	Prática Artística e Escrita	Deferido
Marcelo Lucchesi Rocha Carvalho	Tópicos Especiais em Processos Composicionais para a Cena 1	Deferido
Maria da Conceição dos Santos	Tópicos Especiais em Processos Composicionais para a Cena 1	Deferido
Natália Maia Braz Silveira	Prática Artística e Escrita	Deferido
Nykaelle Aparecida Pereira de Barros	Tópicos Especiais em Cultura e Saberes em Artes Cênicas	Deferido
Pollyana Ferreira Rosa	Tópicos Especiais em Processos Composicionais para a Cena 1	Deferido
Roberto Rodrigues	Tópicos Especiais em Cultura e Saberes em Artes Cênicas	Deferido
Rômulo Mendes de A. Rocha	Prática Artística e Escrita	Deferido

Rosanna Ferreira Viegas	Tópicos Especiais em Processos Composicionais para a Cena 1 e Prática Artística e Escrita	Deferido
Sônia Tavares Medeiros	Prática Artística e Escrita	Deferido
Tuanny Pereira de Araujo	Tópicos Especiais em Processos Composicionais para a Cena 1 e Prática Artística e Escrita	Deferido

Observações:

1 - Para o registro de matrícula em disciplina deverá ser anexado o comprovante de pagamento dos créditos no valor de R\$ 404,00 (uma disciplina) ou R\$ 808,00 (duas disciplinas), em formato PDF, no sistema <https://inscricaoaposgraduacao.unb.br/> até as 23h59 do dia 10 de Fevereiro de 2021.

2 - As aulas terão início conforme abaixo:

Tópicos Especiais em Processos Composicionais para a Cena (308064) - 04 Créditos – Turma A
 Horário: segunda-feira de **14h00 às 17h40**
 Professor: Dra. Alice Stefânia Curi e Dra. Lídia Olinto do Vale Silva
 Início das aulas: **08/02/2021 (Segunda-feira)**

Tópicos Especiais em Cultura e Saberes em Artes Cênicas 1 (308021) - 04 Créditos – Turma A
 Horário: terça-feira e quinta-feira de **10h00 às 11h50**
 Professor: Dra. Elisabeth Silva Lopes
 Período das aulas: **09/02/2021 (terça-feira)**

Prática Artística e Escrita (327344) - 04 Créditos – Turma A
 Horário: terça-feira e quinta-feira de **08h00 às 09h50**
 Professor: Dr^a. Nitza Tenenblat
 Período das aulas: **09/02/2021 (terça-feira)**

Orientações: O pagamento dos créditos deverá ser realizado até o dia **10/02/2021**. No entanto, vocês já podem assistir as aulas antes disso e caso não seja efetuado o pagamento dos créditos em disciplinas até essa data, o registro e a matrícula **NÃO** serão concluídos.

Além disso, as aulas acontecerão remotamente pela plataforma Microsoft Teams, por isso sugerimos que baixem o aplicativo para uma melhor qualidade das aulas, no endereço eletrônico a seguir <https://www.microsoft.com/pt-br/microsoft-teams/log-in>.

Por fim, os professores/as enviarão um link ou convite por e-mail para acesso à disciplina no Teams.