



SELEÇÃO DE CANDIDATOS ÀS VAGAS DO DOUTORADO ACADÊMICO EM ARTES CÊNICAS PARA O SEGUNDO PERÍODO LETIVO DE 2024.

Resultado Final

Inscrição	Candidato (a)	Sistema de Vagas	Linha de Pesquisa	Nota do Projeto de Pesquisa	Nota da Prova Escrita	Nota da Prova Oral	Nota Final	Classificação	Orientador/a	Proficiência
2024001439073881	Ana Carolina Conceição	Ampla concorrência	Cultura e Saberes em Artes Cênicas	8,3333 33333	8,58	7,6666666 67	8,1933 333323 33333	2º	Jonas de Lima Sales	PENDENTE. Falta 1 comprovante
2024001439073603	Edna Imaculada Inácio de Oliveira	Ações Afirmativas (negro/a)	Cultura e Saberes em Artes Cênicas	7,8333 33333	7,75	7,5	7,6944 444443 33333	6º	Renata de Lima Silva	PENDENTE. Faltam 2 comprovantes
2024001439073476	Elison Oliveira Franco	Ações Afirmativas (negro/a)	Cultura e Saberes em Artes Cênicas	7,3333 33333	7,0	8,1666666 67	7,4999 99999	7º	Érico José Souza de Oliveira	OK
2024001439073912	Flávio Café de Miranda	Ampla concorrência	Processos Compositivos para a Cena	8,8333 33333	8,92	8,8333333 33	8,8622 22222	1º	Marcus Santos Mota	OK

Universidade de Brasília -UnB
Instituto de Artes
Departamento de Artes Cênicas
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas



2024001439073571	Gabriela Guimarães Luque	Ampla concorrência	Processos Compositivos para a Cena	7,3333 33333	7,92	8,6666666 67	7,9733 333223 33333	4º	Sulian Vieira Pacheco	OK
2024001439073944	Isadora Lima Rodrigues	Ampla concorrência	Cultura e Saberes em Artes Cênicas	7,6666 66667	7,58	8,1666666 67	7,8044 444556 66667	5º	Luciana da Costa Dias	PENDENTE. Faltam 2 comprovan- tes
2024001439073508	Julia Henning Campos Piedade	Ampla concorrência	Processos Compositivos para a Cena	7,6666 66667	9,25	7,5	8,1388 88889	3º	Alice Stefânia Curi	OK
2024001439073914	Rosa Pires Fernandes	Ampla concorrência	Processos Compositivos para a Cena	7,1666 66667	7,75	7,5	7,4722 222223 33333	8º	Emerson de Paula	OK

Observação: O termo de compromisso deverá ser enviado por todos os candidatos/as aprovados/as, para o e-mail secretariapgcen@unb.br, até o dia **25/09/2024 (quarta-feira)**. O/s comprovantes de proficiência pendente/s poderão ser enviados até o momento de conclusão do curso, conforme o item 4.10.7.

Brasília- DF, 25 de Setembro de 2024.

Prof. Dr. Érico José Souza de Oliveira
 Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas
 Departamento de Artes Cênicas
 Instituto de Artes
 Universidade de Brasília-UnB