



**Universidade de Brasília**

*aPós Explorações - Encontros para a cena:*  
**Ciclo Permanente de Discussões do Programa  
de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGCEN)  
da Universidade de Brasília.**

**aPós**  
**EXPLORAÇÕES**  
117ª edição

**Workshop Palhaçaria de Terreiro e Corpo Mandinga com Antônia Vilarinho.**

**Dia 13 de fevereiro de 2023, das 14:00 às 18:00 na sala B1-59 - CEN/IdA/ UnB**

**Vagas limitadas, faça a sua inscrição aqui: [lnk.dev/workshop-palhacaria](https://lnk.dev/workshop-palhacaria)**

Os caminhos que Antonia Vilarinho invoca para uma Palhaçaria de Terreiro inspirado nas feministas negras e nos saberes da Capoeira de Angola, do Candomblé, da Umbanda e das Danças da Cultura Popular, a exemplo do “Cacuria”, própria da sua terra natal, o Maranhão.

Dialogando com a palhaçaria e atravessada pela cultura maranhense na sua metodologia a alegria é fundamento dessas manifestações.

**Coordenação: Profa. Dra. Fabiana Lazzari (PPG-CEN)**



### **Quem é Antônia Vilarinho?**

Doutoranda em Teatro pela Universidade Estadual de Santa Catarina (UDESC) e Mestre em Teatro também pela UDESC na linha de pesquisa Teatro, Sociedade e Criação Cênica. Possui graduação em Bacharelado em Artes Cênicas pela Faculdade de Artes Dulcina de Moraes (2013). Atualmente, pesquisa palhaçaria de terreiro e comicidade negra. É servidora aposentada da Fundação Nacional de Artes - Brasília (DF). É pesquisadora do grupo de pesquisa e extensão intitulado 'MOTIM - Mito, Rito e Cartografias Feministas nas Artes' (UERJ/ CNPq).