



**Universidade de Brasília**

**aPós**  
**EXPLORAÇÕES**  
134ª edição

*aPós Explorações - Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGCEN) da Universidade de Brasília.*

## **PETE: Metodologias de Criação e Ensino de Teatro, com Mônica Mello**

*Dia 20 de março de 2024, às 19h na Sala B1-16 Dpt. Artes Cênicas - UnB*

Compartilhamento das trajetórias de pesquisa do projeto de pós-doutorado "A professora itinerante: trocas e aprendizagens em caminhos metodológicos". A Portland Experimental Theater Ensemble - PETE, coletivo de teatro estadunidense, desenvolve práticas de criação e ensino de teatro com base em diferentes técnicas assimiladas e/ou criadas pelo grupo, a partir de seus processos artísticos. Nesta oportunidade a prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Mônica Mello traz os resultados de intercâmbio realizado junto ao coletivo, no contexto de seu pós-doutorado no PPGCEN.



**Mônica Vianna de Mello**

Atriz e Professora na Universidade Regional do Cariri-URCA, CE. Líder do Grupo de Pesquisa Pedagogias de Teatro no Cariri-PETECA. Como atriz atua em teatro e cinema, tendo integrado o coletivo Teatro do Instante em Brasília-DF e a Companhia dos Novos no Teatro Vila Velha em Salvador-BA. Mestre e Doutora em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia. Desenvolve pesquisa nas áreas de Pedagogia Teatral e Trabalho de atriz/ator.