



Universidade de Brasília

aPós Explorações - Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGCEN) da Universidade de Brasília.

aPós
EXPLORAÇÕES
121ª edição

Fragmentos para uma conversa amorosa, com Dra. Roselete Fagundes de Aviz

Dia 18 de abril de 2023, das 10:00 às 12:00 na sala B1-51 - CEN/IdA/ UnB

A conversa amorosa é hoje de uma extrema solidão na academia. Talvez, seja até ignorada, ou depreciada ou zombada “cortada não apenas do poder, mas também de seus mecanismos (ciências, saberes, artes)”. A conversa amorosa reflete sobre assuntos que marcam o trabalho de uma professora, mulher negra e quilombola: racismo, feminismo, política e pedagogia, dominação e resistência. Tudo partiu deste princípio: “erguer a voz”. Onde a escolha de um método “dramático” que substitui a descrição da conversa amorosa por sua simulação e devolve a essa conversa sua pessoa fundamental, que é o eu: o lugar de alguém que fala por si mesmo, com suas próprias palavras, a fim de pôr em cena uma enunciação, não uma análise.

Mediação: Profa. Dra. Luciana Hartmann



Quem é Roselete Fagundes de Aviz?

Roselete Fagundes de Aviz é quilombola de Joinville – SC. Pós-Doutora em Educação e Comunicação e professora efetiva no Centro de Ciências da Educação da Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC. É autora e coautora de artigos, livros e capítulos de livros. Apaixonada pela musicalidade do mundo e pelas poéticas da voz, acredita na palavra contada e cantada como um grande potencial de realização da educação como formação humana. É criadora

Sugestão de Leitura:

<https://www.revistas.udesc.br/index.php/percursos/article/view/1984724619392018128>