

EDITAL Nº 002/2025

PROCESSO Nº 23106.005155/2025-16

SELEÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO VOLUNTÁRIA NO LABORATÓRIO DE BRINCADEIRAS E JOGOS AFRO-BRASILEIROS E INDÍGENAS**1. PREÂMBULO**

A linha de pesquisa *Memórias em movimento, teatralidades e cosmopercepções* do grupo de pesquisa no CNPq *Imagem e(m) Cena*, do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes da Universidade de Brasília (CEN-IdA/UnB), torna pública a presente Chamada Simplificada nº 002/2025 que visa a seleção de pessoas interessadas em integrar um grupo de pesquisa para experimentação de jogos afro-brasileiros e indígenas durante o primeiro semestre letivo de 2025.

2. PÚBLICO-ALVO

Discentes, docentes, servidores técnico-administrativos, estagiários, terceirizados e membros da comunidade externa. Serão selecionadas 15 pessoas participantes. Havendo uma quantidade maior de inscrições do que o número de vagas disponíveis, as inscrições excedentes serão classificadas em uma lista de espera, observando a reserva de vagas descrita no item 3.8.

3. REQUISITOS E CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

3.1. O formulário de inscrição deverá ser preenchido por meio do endereço <https://forms.office.com/r/bBBE2hatbg> até a data limite do dia 21/03/2025, sexta-feira.

3.2. As pessoas selecionadas deverão ter disponibilidade de (3) três horas semanais de disponibilidade para dedicação às atividades do laboratório durante o primeiro semestre letivo de 2025.

3.3. Os encontros presenciais do grupo acontecerão no Bloco de Salas de Aulas Norte (BSAN) da Universidade de Brasília (UnB) às quartas-feiras da 2ª e 4ª semana de cada mês, o que corresponde aos dias 26/03, 02/04, 16/04, 30/04, 14/05, 28/05, 11/06, 25/06, 09/07 e 23/07, no horário das 14:00 às 17:00,

3.4. A primeira reunião de acolhimento será realizada em formato presencial na quarta-feira, dia 26/03/2025, das 14:00 às 17:00, no Bloco de Salas de Aulas Norte (BSAN) da Universidade de Brasília (UnB).

3.5. O CEN não se responsabiliza por solicitação de inscrições não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação ou outros fatores que impossibilitem a solicitação de inscrição no prazo;

3.8. Nesta seleção será realizada a reserva de cotas das vagas para pessoas que se autodeclararam pretas, pardas ou indígenas (6 vagas), pessoas LGBTQIAPN+ (2 vagas), pessoas com deficiência (2 vagas), pessoas refugiadas, asiladas, apátridas e vítimas de tráfico de pessoas (2 vagas).

3.9. Será automaticamente considerada desistente a pessoa selecionada que se ausentar sem apresentar justificativa em dois encontros ao longo do semestre.

4. SELEÇÃO DAS PROPOSTAS

4.1. As solicitações para participação no laboratório serão analisadas pelos professores participantes da linha de pesquisa *Memórias em movimento, teatralidades e cosmopercepções* que compõem a Comissão de Seleção da presente chamada.

4.2. As solicitações para participação serão analisadas e priorizadas segundo os critérios indicados abaixo:

a) 06 vagas para pessoas que se autodeclararam pretas, pardas ou indígenas.

b) 02 vagas para pessoas que se autodeclararam LGBTQIAPN+.

c) 02 vagas para pessoas com deficiência.

d) 02 vagas para pessoas refugiadas, asiladas, apátridas e vítimas de tráfico de pessoas.

e) 03 vagas para ampla concorrência.

4.2.1. No caso de empate, em todos os itens elencados acima, o desempate será analisado e priorizado segundo os critérios indicados abaixo:

a) Maior experiência no campo, de acordo com a apresentação do mini currículo.

b) Carta de motivação e interesse.

c) Maior idade.

4.2.2 Na ausência de inscrições para as vagas reservadas, as vagas ociosas serão redirecionadas à ampla concorrência.

4.3. O resultado dessa chamada simplificada será divulgado no site www.cen.unb.br no dia 25/03/2025, terça-feira.

5. CRONOGRAMA

ETAPA	DATA
Período de inscrição	21/02/2025 a 24/03/2025

Divulgação do resultado no site www.cen.unb.br	25/03/2025
Reunião de acolhimento	26/03/2025
Encontros	26/03, 02/04, 16/04, 30/04, 14/05, 28/05, 11/06, 25/06, 09/07 e 23/07 de 2025.

6. DISPOSIÇÕES GERAIS

9.2. Os casos omissos nesta chamada serão submetidos à Comissão de Seleção.

9.3. A presente chamada poderá ser revogada ou anulada, a qualquer tempo, no todo ou em parte, seja por decisão unilateral da Comissão de Seleção ou do Departamento de Artes Cênicas da UnB, seja por motivo de interesse público ou exigência legal, sem que isso implique direitos à indenização ou reclamação de qualquer natureza.

9.4. A presente chamada entrará em vigor na data de sua publicação no site www.cen.unb.br.

10. ANEXOS

10.1. Formulário de inscrição: <https://forms.office.com/r/bBBE2hatbg>.

COMISSÃO DE SELEÇÃO:

Prof^ª. Dr^ª. Franciane *Kanzelumuka* Salgado de Paula

Prof^ª. Dr^ª. Jennifer Jacomini de Jesus

Prof. Dr. José Jackson Silva



Documento assinado eletronicamente por **Jennifer Jacomini de Jesus, Professor(a) de Magistério Superior do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes**, em 24/02/2025, às 09:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **12442080** e o código CRC **D1C46B17**.