

aPós Explorações - Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGCEN) da Universidade de Brasília.

“Energia animal como fonte de expressão cênica”, com Luciana Brandão e Matheus Maknae

Dia 10/04/2025 | Quinta-feira | às 16h | na sala BT-34 | Departamento de Artes Cênicas

e
Dia 10/04/2025 | Quinta-feira | às 19h | na sala B1-59 | Departamento de Artes Cênicas



Luciana Brandão

Natural de Belo Horizonte é artista cênica, artista plástica, produtora e mestra em Artes da Cena pela UFMG com a pesquisa: Os métodos Viewpoints e Suzuki em interface à Composição Visual. Entre 2014 e 2019 treinou os métodos Viewpoints e Suzuki com a SITI Company da diretora Anne Bogart nos EUA e/ou com a SCOT Company do diretor Tadashi Suzuki, no Japão. Desenvolveu o Projeto TAC- Treinamento para Artistas Cênicos: um laboratório de pesquisa dedicado ao treinamento de ator em diálogo às Artes Plásticas, criado em 2018.

Seu espetáculo solo *Leve Cicatriz* (2015) se apresentou em SP, Recife, México e Argentina.

Matheus Maknae

Natural de Brasília, mestrando em Artes Cênicas pelo Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas da Universidade de Brasília (2023), tem sua pesquisa com enfoque nos estudos dos saberes teatrais e circenses, tendo como base o método Suzuki de preparação para artistas da cena. Diretor e cofundador do grupo ChamaDOS Lúdicos, acrobata, malabarista, palhaço e ator pela Trupe Por um Fio. Teve a obra “*Out of sight*” vinculada ao Festival Internacional de Circo Letní Letná em Praga, República Tcheca (2024).



Organização: aPós Explorações - Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGCEN) da Universidade de Brasília em parceria com Diálogos com Artistas - Ação Pedagógica das Práticas Docentes em Teatro de Formas Animadas e LATA-UnB.