

## **DOCUMENTO DE PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO PPG-CEN PARA O QUADRIÊNIO 2025-2028**

PROCESSO Nº 23106.037740/2025-85

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas na 3ª Reunião Colegiada de 2025, dia 08 de abril, apreciou e aprovou o Documento de Planejamento Estratégico PPG-CEN para o quadriênio 2025-2028, a ser anualmente revisitado e, quando necessário, atualizado. Levando em consideração o Plano de Desenvolvimento Institucional 2023-2028<sup>[1]</sup> da Universidade de Brasília e a política de avaliação da CAPES, o Plano foi elaborado a partir de dados levantados<sup>[2]</sup> e debatidos pela Comissão de Pós-Graduação, pela Comissão de Autoavaliação, pela Comissão de Avaliação Externa, em Reuniões Pedagógicas e em Plenária de Autoavaliação, realizadas ao longo de 2024 e início de 2025 (considerando a finalização do semestre letivo 2024.02 em fevereiro de 2025).

### **Visão**

Consolidar-se como um Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas dedicado à formação de quadros profissionais de excelência na docência, na pesquisa e na criação em artes da cena, com reconhecido impacto em âmbitos local, nacional e internacional.

### **Valores**

O PPG-CEN, em consonância com os valores difundidos pelo Instituto de Artes da UnB, adota e estimula princípios como inclusão e diversidade; inserção social; produção ética, inovadora, sustentável e qualificada; valorização do trabalho colaborativo; abertura à transversalidade e ao diálogo com diferentes saberes e fazeres; articulação teórico-prática; estímulo à internacionalização da produção; reconhecimento e valorização de seu impacto local, regional, nacional e internacional; credibilidade e responsabilidade; gestão democrática e descentralizada; e transparência e visibilidade de processos. Estes princípios estão alinhados ao Plano de Desenvolvimento Institucional 2023-2028 da Universidade de Brasília, que responde aos desafios contemporâneos e às demandas atuais relacionadas ao ensino, à pesquisa, à extensão e à inovação no âmbito da Universidade.

### **Desafios e Metas**

Principais desafios a serem enfrentados e metas a serem perseguidas ao longo dos anos do próximo quadriênio:

#### **Meta 1.**

Ampliar a crescente produção intelectual qualificada de docentes e discentes, enfatizando a publicação de artigos em periódicos de estratos superiores e incentivando outras produções bibliográficas e artísticas qualificadas e inovadoras (*curto prazo*);

#### **Meta 2.**

Intensificar as crescentes ações de internacionalização (*médio prazo*) e a construção de um projeto institucional de internacionalização, dando prioridade à atração de discentes estrangeiros; à divulgação em periódicos em coautoria com pesquisadores estrangeiros (*médio prazo*); construção de política de cotutela que incentive docentes e discentes a construir tais convênios (*longo prazo*);

#### **Meta 3.**

Ampliar a política de apoio e manutenção de discentes, em especial daqueles ingressantes por ações afirmativas, bem como as políticas de educação relativas às questões étnico-raciais (*curto prazo*);

#### **Meta 4.**

Ampliar a realização de ações de inserção social, bem como a visibilidade e institucionalização das mesmas (*curto prazo*) e fomentar a formação de uma política de extensão que una as diferentes iniciativas individuais de docentes e discentes para mostrar o alcance e o impacto da relação com a comunidade/sociedade (*médio prazo*);

#### **Meta 5.**

Aprimorar as políticas de autoavaliação e de planejamento estratégico (*curto prazo*);

#### **Meta 6.**

Aprimorar a política de acompanhamento de egressos (*médio prazo*);

#### **Meta 7.**

Realizar constantes aprimoramentos no processo seletivo, especialmente na designação de orientação (*curto prazo*);

#### **Meta 8.**

Buscar apoio da UnB para melhoria da infraestrutura do programa (*médio e longo prazo*);

#### **Meta 9.**

Incentivar a integração docente e discente às atividades e reuniões presenciais do programa, estimulando o encontro, a troca e a criação de novas parcerias e pesquisas dentro do PPG-CEN (*curto prazo*);

## Meta 10.

Constante melhoria dos aspectos apontados nos itens anteriores e dos pontos levantados na autoavaliação e avaliação externa, visando crescimento do programa e maior acesso a bolsas e verbas de fomento à pesquisa (*médio e longo prazo*).

## Ações estratégicas

Para enfrentar os desafios e metas listados acima serão instauradas ou intensificadas ações relativas a cada um nos pontos indicados no item anterior, tais como:

Meta	Detalhamento de ações
<b>Meta 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="347 741 1417 808">☐ Estímulo à produção de artigos com chamadas internas de apoio financeiro para revisão e tradução de textos;</li><li data-bbox="347 831 1316 898">☐ Fomento à produção artística desenvolvida no PPG-CEN por meio de chamadas internas para apoio ao desenvolvimento de pesquisas;</li><li data-bbox="347 920 1358 987">☐ Incentivo a publicações e demais ações em coautoria entre discentes e orientadores;</li><li data-bbox="347 1010 1305 1077">☐ Estímulo às parcerias entre grupos de pesquisa, visando produções transversais, interdisciplinares e interinstitucionais;</li><li data-bbox="347 1099 1394 1211">☐ Realização de seminários elucidativos acerca das políticas de qualificação da CAPES (Qualis livro e Qualis artístico), e da importância do equilíbrio de produção entre docentes e discentes do programa.</li></ul>

**Meta 2**

- Criação e implementação, em conjunto com a coordenação e chefia do Departamento de Artes Cênicas, de plano de afastamento para pós-doutorado e capacitação, que estejam em acordo com demandas e critérios da graduação, visando estimular e viabilizar o aprimoramento constante de nossos docentes, com ênfase em estágios no exterior;
- Estímulo à realização do primeiro estágio de pós-doutorado para os docentes que ainda não o fizeram;
- Estímulo ao estabelecimento de redes coletivas de pesquisa com instituições do exterior com vistas à realização conjunta de produção bibliográfica e artística qualificadas, e de eventos;
- Ampliação das ações da Comissão de Internacionalização para constantes estudos, viabilizações e implementações de oportunidades de complementação da formação discente em âmbito internacional, especialmente em nível de doutorado (*sanduíche* e *cotutela*);
- Ampliação dos estudos para implementação de acordos de cotutela como modalidade de cooperação internacional, segundo a Resolução CEPE/UnB no 250/2014;
- Incentivo a pedidos de bolsa para doutorado *sanduíche*, visitas técnicas, residência artística, dentre outros;
- Estímulo ao estudo de línguas estrangeiras;
- Continuar a oferta de vagas no Edital de Seleção Discente para candidatos estrangeiros em nível de mestrado e doutorado;
- Site novo do PPG-CEN recém-publicado com a disponibilização de tradução para 7 idiomas (português, espanhol, inglês, francês, alemão, chinês e coreano);
- Proposição de novas ações a serem executadas com a Universidade de Sungkwunkwan (Coreia do Sul) a partir do recém-assinado Memorando de Entendimento (MOU) firmado entre esta Universidade e a UnB por intermédio da Prof.<sup>a</sup> Nitza Tenenblat do PPG-CEN, com prazo de 5 anos (2024-2028);
- Realização de chamadas internas anuais para apoio à participação discente e docente em eventos de impacto nacional e internacional;
- Incentivo à realização de novos memorandos de entendimento, acordos, convênios e demais parcerias internacionais; fomento a realização de eventos internos com convidados internacionais;
- Construção de política institucional de internacionalização, dando prioridade à atração de discentes estrangeiros; à divulgação em periódicos em coautoria com pesquisadores estrangeiros; construção de política de cotutela que incentive docentes e discentes a construir tais convênios.

<p><b>Meta 3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Criação de uma comissão de assessoramento e acompanhamento das políticas afirmativas do Programa, de forma que o PPG-CEN não apenas viabilize o ingresso de estudantes autodeclarados negros, quilombolas, indígenas, pessoas com deficiência e pessoas trans, como também possibilite o devido acompanhamento e apoio a esses estudantes e demais discentes em situação de vulnerabilidade ao longo do curso;</li> <li>☐ Divulgação periódica de programas e instâncias de apoio ao discente na Universidade de Brasília;</li> <li>☐ Atuação em conjunto com a representação discente no acompanhamento de estudantes em situação de vulnerabilidade;</li> <li>☐ Reforçar o diálogo interinstitucional acerca de questões relacionadas à saúde mental, bem como com as políticas de educação relativas às questões étnico-raciais;</li> </ul>
<p><b>Meta 4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Aprimoramento, atualização e alimentação constante do site, de modo a dar visibilidade às ações já realizadas e a facilitar a divulgação e comunicação com a comunidade acadêmica e com a comunidade externa;</li> <li>☐ Incremento da divulgação, registro e alcance dos Encontros para cena: <i>aPós explorações</i>, registrando-o como Projeto de Extensão do PPG-CEN, implementando uma comissão científica com membros de outras instituições, nacionais e internacionais, dando continuidade aos registros audiovisuais <i>on-line</i> e buscando a publicação de registros escritos;</li> <li>☐ Formalizar uma política de extensão que una as diferentes iniciativas individuais de docentes e discentes para mostrar o alcance e o impacto da relação com a comunidade/sociedade.</li> <li>☐ Ampliação da divulgação das ações em nosso site: <a href="https://cen.unb.br/ppg-cen/">https://cen.unb.br/ppg-cen/</a></li> </ul>
<p><b>Meta 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Consolidação da Comissão de Autoavaliação, ampliando seu escopo para o de uma Comissão de Autoavaliação e Planejamento Estratégico;</li> <li>☐ Revisão de documento interno que orienta as ações, políticas e modo de constituição dessa comissão;</li> <li>☐ Continuação da presença de avaliadores externos em etapas estratégicas dos processos de autoavaliação;</li> </ul>
<p><b>Meta 6</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Consolidação da comissão de acompanhamento de egressos, com vistas ao aprimoramento da política de acompanhamento de mestres e doutores formados pelo PPG-CEN;</li> <li>☐ Acompanhamento do processo de inserção profissional dos egressos; sistematização do levantamento de dados quanto à avaliação desses egressos acerca da formação recebida no programa;</li> <li>☐ Ampliação da rede de relações com egressos atraindo-os para eventos e ações do PPG-CEN, bem como estimulando-os para realização de doutorado ou pós- doutorado.</li> </ul>

<p><b>Meta 7</b></p>	<p>☐ Avaliação constante e aprimoramento do processo seletivo especialmente em relação a: políticas afirmativas de ingresso; etapas e provas; critérios e pontuação de cada prova; quantitativo de vagas; designação dos novos discentes a orientadores (levando-se em conta fatores múltiplos e complexos como equilíbrio quantitativo na distribuição de orientações, afinidade dos projetos de pesquisa discentes aos projetos e linhas de pesquisa dos orientadores, sugestão por parte dos discentes de orientadores pleiteados, disponibilidade dos docentes para novas orientações, etc.).</p> <p>☐ Constante atualização e divulgação dos docentes do programa e de suas respectivas áreas de pesquisa nos editais de seleção.</p>
<p><b>Meta 8</b></p>	<p>☐ Com apoio da verba PROAP, a cada ano o PPG-CEN seguirá investindo em melhorias de sua infraestrutura, adquirindo equipamentos, mobiliário, equipamentos de segurança e itens que melhorem os ambientes e o bem-estar da comunidade acadêmica. Tal investimento, entretanto, esbarra em limitações relacionadas às atas de produtos disponíveis para compra e ao orçamento anual, dentre outras condições que muitas vezes escapam à ingerência do programa.</p> <p>☐ Serão realizadas também tratativas junto aos órgãos competentes da UnB em busca de possibilidades financeiras que possibilitem ao programa melhorar a sua infraestrutura para melhor atender aos discentes e docentes do programa;</p> <p>☐ Mudança da área administrativa do PPG-CEN e do Laboratório de Informática para o novo prédio do IdA, possibilitando uma melhoria na infraestrutura da parte administrativa do programa;</p>
<p><b>Meta 9</b></p>	<p>☐ Serão realizadas campanhas para estimular a integração docente e discente às atividades e reuniões presenciais do programa, estimulando o encontro, a troca e a criação de novas parcerias e pesquisas no PPG-CEN, buscando ampliar o sentimento de “pertencimento” e de uma “identidade física” na qual a comunidade do PPG-CEN se reconheça e reconheça um espaço adequado como sendo “do” programa;</p>
<p><b>Meta 10</b></p>	<p>☐ O PPG-CEN está comprometido com gestão e atividades de ensino e pesquisa de qualidade, visando principalmente a formação de excelência de seus discentes, como também no intuito de viabilizar aumento na cota de bolsas e verbas designadas ao programa;</p> <p>☐ Adesão a editais que se abrirem, apontando perspectivas de crescimento (bolsas, fomento de projetos, etc.) ao longo dos próximos anos;</p> <p>☐ Revisão das linhas de pesquisa para agrupar os projetos de pesquisa a elas atrelados, lembrando que a área de Artes valoriza a não-dicotomia entre teoria e prática, o caráter interdisciplinar das linhas e as temáticas transversais.</p>

## Ações em continuidade

Além desses desafios e metas prioritárias, o PPG-CEN seguirá buscando excelência em sua atuação nas seguintes frentes:

- ☐ Manutenção e ampliação de experiências curriculares inovadoras,

interdisciplinares e internacionalizadas, a exemplo do evento *aPós Explorações*. O *aPós Explorações* já realizou, até o momento, 145 edições, sempre trazendo convidados ligados a diferentes instituições, nacionalidades, práticas e poéticas conectadas aos saberes e fazeres das artes da cena: <https://cen.unb.br/category/apos-exploracoes/> ;

□ Avaliação, atualização e/ou criação permanente dos documentos orientadores e das resoluções internas do programa, sempre em consonância com os documentos reguladores das instâncias superiores da Universidade de Brasília e da CAPES, e em diálogo com as demandas específicas da comunidade docente, discente e técnica do PPG-CEN, sempre publicizados no nosso site: <https://cen.unb.br/category/documentos-ppg-cen/> ;

□ Integração com o curso de Licenciatura em Teatro à distância do Departamento de Artes Cênicas. Com a previsão de abertura de nova turma com 120 vagas distribuídas nos polos Cuiabá/MT; Goiás (Cidade de Goiás)/GO; Águas Lindas/GO; e Teresina/PI, trabalharemos junto ao corpo discente e à coordenação do curso de EaD no sentido de integrar cada vez mais mestrandos e doutorandos do programa em ações como tutoria, criação e revisão de conteúdo, orientação e participação de bancas de TCC, dentre outras.

□ Revisão, atualização e aplicação anual dos questionários de autoavaliação e realização de ao menos um *Seminário de Autoavaliação e Planejamento Estratégico* por ano, a ser planejado pela *Comissão de Autoavaliação* em conjunto com a coordenação do programa. Neste seminário interno, na forma de uma plenária que envolve todos os segmentos, a comissão apresentará dados consolidados e análises a partir de respostas aos questionários submetidos e conduzirá debates avaliativos e prospectivos acerca do funcionamento do programa. Nesses encontros a comissão e a coordenação relatarão as ações realizadas no semestre/ano e apresentarão sua proposta de trabalho para o ano seguinte.

## **Prospecção de calendário-base de atividades anuais**

Nos próximos anos adotaremos o calendário base de atividades que vem se delineando e consolidando na dinâmica organizacional do programa. Destacamos que o lançamento de edital de credenciamento terá sua pertinência e perfil avaliados a cada ano, de acordo com uma análise da situação do quadro docente do programa.

*Atividades para ambos os semestres de cada ano:*

- a. Oferta de disciplinas e matrículas de alunos regulares e alunos especiais;
- b. Aulas inaugurais e acolhimento de discentes;
- c. Reuniões periódicas das seguintes instâncias: CPG, Colegiado, Comissão de Autoavaliação;
- d. Reuniões das demais comissões a serem criadas;
- e. Elaboração de Lista de Oferta do semestre seguinte a partir de estudos das ofertas anteriores, da distribuição de disciplinas por docentes e de necessidades discentes;

- f. Realização de eventos *aPós Explorações*;
- g. Chamadas internas voltadas para docentes e discentes para participação em eventos, revisão e tradução de textos e para apoio à pesquisa (sempre que os recursos designados ao PPG-CEN permitirem);
- h. Qualificações e defesas;
- i. Reunião pedagógica de avaliação do semestre e prospecção do próximo.

*Atividades do 1º semestre de cada ano:*

- j. Preparação, realização e avaliação de edital de seleção, incluindo eventuais novos docentes incorporados no edital de credenciamento do semestre anterior. Os editais têm sido abertos com 10 vagas para mestrado e 10 para doutorado, passíveis de ampliação de acordo com avaliação da banca examinadora em conjunto com a coordenação;
- k. Organização de datas de qualificação e defesa com compras de passagem de membros externos (sempre que os recursos financeiros designados ao PPG-CEN e as condições de saúde pública permitirem).

*Atividades do 2º semestre de cada ano:*

- l. Encontro de acolhimento e orientação com discentes ingressantes pela seleção do semestre anterior;
- m. Qualificações e defesas (predominam no segundo semestre embora possa haver ocorrência o ano todo);
- n. Preparação, realização e avaliação de editais de credenciamento e reconhecimentos, quando forem o caso;
- o. Avaliação e atualização dos Questionários de Autoavaliação e suas aplicações;
- p. Plenária de autoavaliação, com todos os segmentos, com apresentação dos dados coletados nos questionários e apontamentos para planejamento estratégico;
- q. Solicitação de relatórios individuais de produção e atualização do Lattes para preenchimento do Relatório Sucupira.

*Planejamento Estratégico Elaborado pela Comissão de Autoavaliação 2025*  
*Docente Tiago Elias Mundim*  
*Docente Jorge das Graças Veloso*  
*Discente Matheus de Souza Bomfim Feliciano*  
*Discente Igor Passos Pires*

*Coordenação do PPG-CEN*  
*Docente Nitza Tenenblat*

*08 de abril de 2025*

[1] Disponível em: [https://planejamento.unb.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=43&Itemid=833](https://planejamento.unb.br/index.php?option=com_content&view=article&id=43&Itemid=833)

[2] Os dados levantados pelas comissões podem ser encontrados no nosso site: <https://cen.unb.br/ppg-cen/planejamento-estrategico/>



Documento assinado eletronicamente por **Nitza Tenenblat, Coordenador(a) da Coordenação da Pós-Graduação do Instituto de Artes**, em 08/04/2025, às 21:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Tiago Elias Mundim, Professor(a) de Magistério Superior do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes**, em 08/04/2025, às 21:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Jorge das Gracas Veloso, Professor(a) de Magistério Superior do Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes**, em 08/04/2025, às 23:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Igor Passos Pires, Usuário Externo**, em 09/04/2025, às 23:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Matheus de Souza Bomfim Feliciano, Usuário Externo**, em 14/04/2025, às 11:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.unb.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **12616245** e o código CRC **0F139E11**.