

Em 17 de abril de 2025.

**MOÇÃO DE REPÚDIO AOS ATAQUES VIOLENTOS DAS FORÇAS DE SEGURANÇA  
À MARCHA A RESPOSTA SOMOS NÓS,  
DO 21º ACAMPAMENTO TERRA LIVRE (ATL) 2025**

O Departamento de Artes Cênicas (CEN) do Instituto de Artes (IdA) da Universidade de Brasília (UnB) repudia veementemente os atos de violência cometidos pelo Departamento de Polícia Legislativa (DPOL) e pela Polícia Militar do Distrito Federal (PMDF) na tarde de quinta-feira, dia 10 de abril de 2025, durante a marcha indígena *A Resposta Somos Nós*, em Brasília, parte integrante da programação da 21ª edição do Acampamento Terra Livre (ATL), e manifesta seu apoio e solidariedade ao encontro, a seus participantes e à Articulação dos Povos Indígenas do Brasil (APIB) que completa 20 anos de existência neste ano.

O ATL é a maior assembleia dos povos originários e organizações do movimento indígena do Brasil, e nesta edição reuniu mais de 7 mil indígenas de quase 300 povos diferentes. Desde sua primeira realização em 2004 preza pela democracia, pelo direito à manifestação e pela reivindicação do fortalecimento das políticas públicas voltadas aos povos indígenas.

Diversas atividades pedagógicas com participação de discentes e docentes deste departamento acontecem no contexto do encontro, que tem sido um importante espaço formativo para estudantes de graduação e pós-graduação em Artes Cênicas, em observância à lei 11.645/08, que preconiza o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena no currículo oficial da rede de ensino.

O uso covarde, desmedido e desnecessário de substâncias químicas contra manifestantes que marchavam pacificamente em prol dos direitos indígenas resultou em várias pessoas feridas. É inadmissível que um país democrático e que preza pela diversidade sociocultural seja conivente com práticas que propagam racismo e violência.

Reiteramos nosso irrestrito compromisso na luta contra o racismo estrutural que marca a sociedade brasileira e defendemos a participação nos mais diversos espaços de grupos historicamente excluídos, invisibilizados, marginalizados, silenciados e violentados ao longo da construção dessa nação.

Prof<sup>a</sup>. Cyntia Carla Cunha Santos  
Chefia do Departamento de Artes Cênicas (CEN)  
Instituto de Artes (IdA)  
Universidade de Brasília (UnB)



Documento assinado eletronicamente por **Cyntia Carla Cunha Santos**,  
**Professor(a) de Magistério Superior do Departamento de Artes Cênicas  
do Instituto de Artes**, em 17/04/2025, às 11:19, conforme horário oficial de  
Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de  
Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site  
[http://sei.unb.br/sei/controlador\\_externo.php?](http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)  
[acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código  
verificador **12642180** e o código CRC **C7D47CA1**.

---

**Referência:** Processo nº 23106.040346/2025-24

SEI nº 12642180