

Práticas Teatrais e Narrativas de Liberdade: autoficção no ambiente escolar, com Jemima Tavares

Dia 22/05/2025 | Quinta-feira | às 19h | na sala BSS-59 | Departamento de Artes Cênicas

A partir do conceito de autoficção e da trajetória da pesquisadora convidada, serão discutidos potenciais caminhos educativos, a partir do fazer teatral, que possibilitem o exercício da autonomia e consciência de si e do mundo, junto ao debate de gênero. O encontro integra as ações da disciplina Prática Docente em Questões Étnicas e de Gênero.

Jemima Tavares

Autora do livro, *Palavra Mulher: Práticas teatrais e narrativas de liberdade*, Jemima Tavares é artista cênica, professora substituta do CEN/UnB e integrante do grupo *Vocalidade e Cena*. Licenciada, mestre e doutoranda pelo PPGCEN/UnB, atua nas áreas de direção, dramaturgia e pedagogia do teatro. Na área teórica, sua investigação está voltada para os estudos de teatro documentário, autoficção, memórias candangas e teorias feministas, em diálogo com processos criativos para a cena.



Mediação: Igor Passos Pires

Professor substituto do departamento de artes cênicas da Universidade de Brasília. Doutorando em Artes Cênicas no PPGCEN/UnB, com pesquisa a respeito das pedagogias cênicas e branquitude.

Organização: Igor Passos Pires