Universidade de Brasília

aPós EXPLORAÇÕES

aPós Explorações - Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPG-CEN) da Universidade de Brasília.

151ª edição

Racismo, Sexismo e Educação: Reflexões filosóficas a partir de Lélia Gonzalez, com Bárbara Honorato

Dia 29/05/2025 | Quinta-feira | às 19h | na sala BSS-59 | Departamento de Artes Cênicas

Nesta oficina de leitura estrutural, buscaremos compreender a construção argumentativa de Lélia Gonzalez a partir de seu clássico texto “racismo e sexismo na cultura brasileira” para com isso investigar a questão: como os conceitos de raça e gênero, no território brasileiro, atravessam as práticas educativas? O encontro integra as ações da disciplina Prática Docente em Questões Étnicas e de Gênero.

Bárbara Honorato

Professora de filosofia e sociologia da Educação Básica. Doutoranda e Mestre em Metafísica (PPGM/UnB). Licenciada em Filosofia pela UnB. Pesquisa o ensino de filosofia, seus desafios e potencialidades e, também, raça, racismo e branquitude na Educação Básica.

Mediação: Igor Passos Pires

Professor substituto do departamento de artes cênicas da Universidade de Brasília. Doutorando em Artes Cênicas no PPGCEN/UnB, com pesquisa a respeito das pedagogias cênicas e branquitude.

Organização: Igor Passos Pires

UnB PPGCEN