

53º cometa cenas

Mostra Semestral de Artes Cênicas da UnB

08 a 18.12.11



apresentação

Bem vindos ao COMETA CENAS, a Mostra Semestral de Artes Cênicas da Universidade de Brasília.

A cada edição a mostra traz para comunidade os resultados dos processos de aprendizagem e pesquisa dos alunos e professores do departamento de Artes Cênicas, que, aliás, tiveram um ano cheio de debates, embates e discussões sobre obras inacabadas, ausência de reformas e falta de espaço físico. As consequências destes transtornos foram vivenciadas por todos neste 2011 perpassando também pelas duas edições do COMETA CENAS deste ano.

Apesar de tudo isso, o 53º COMETA CENAS é a maior edição da história do evento que já ultrapassa os 26 anos de existência. Com mais de 100 apresentações, a mostra conta com espetáculos teatrais, ensaios, exercícios, oficinas, mostra de vídeos, exposições, palestras, rodas de bate-papo e shows musicais.

É trabalhando pra que tudo isso dê certo, que a equipe da mostra conta com a colaboração de todos e se coloca a disposição para juntos realizarmos o evento que desejamos.

Tenham todos, excelentes espetáculos.

Brasília, Dezembro de 2011
Equipe Cometa Cenas



índice

projeto de extensão	04
laboratórios de pesquisa	05
exposição	06
festa	07
programação	08
diplomação	20
pós-graduação	21
o cen em 2011	22
créditos	24

projetos de extensão

O Cometa Cenas é um Projeto de Extensão e Ação Contínua da UnB (PEAC). As ações de extensão se desenvolvem por meio das unidades acadêmicas e administrativas da UnB, em processos educativos, culturais e científicos, articulados com o ensino e a pesquisa. É por meio da ação extensionista envolvendo professores, estudantes e técnicos que a Universidade interage com a sociedade, em um exercício de contribuição mútua. São projetos e programas contínuos e especiais, cursos e eventos. Além do Cometa Cenas, o Departamento de Artes Cênicas da UnB conta com diversos outros Projetos de Extensão. Confira a seguir a lista de projeto do CEN.

COMETA CENAS

<<http://cometacenas.blogspot.com>>

Coordenação: Cecília Borges.

O Cometa Cenas é a Mostra Semestral de Artes Cênicas da UnB. Durante dez dias, mais de duas mil pessoas circulam pelo Prédio de Artes Cênicas para conferir os trabalhos produzidos durante o semestre letivo, resultados de disciplinas, projetos de diplomação e trabalhos de pesquisa de professores e alunos do Depto de Artes Cênicas da Universidade de Brasília.

LATA

<<http://oblogdalata.blogspot.com>>

Coordenação: Izabela Brochado.

O LATA - Laboratório de Teatro de Formas Animadas - é um espaço referencial de formação pontual e continuada, de atuação na área do teatro de animação e de encontro.

LP-TV

<<http://lp-tv.blogspot.com>>

Coordenação: Simone Reis.

O Laboratório de Performance e Teatro do Vazio (LPTV) é um coletivo artístico que pesquisa o teatro contemporâneo, a performance e sua relação com as outras áreas do conhecimento.

NUTRA

<<http://nutrateatro.webnode.pt>>

Coordenação: Rita de Almeida Castro.

O Núcleo de Trabalho do Ator (NUTRA) busca uma relação transversal entre a pesquisa, o ensino e a Difusão prática propiciando ao mesmo tempo a oportunidade de entrar em contato com o conhecimento organizado e poder refleti-lo na prática, redescobrimo e construindo novo conhecimento e experiênciando o fazer artístico.

MOVER

Coordenação: Márcia Duarte e Giselle Rodrigues
O projeto Mover é parte do Laboratório de Pesquisa e Criação Artística em Poéticas do

Movimento. É um Projeto de Extensão de caráter cultural e educativo com foco em estudos e pesquisas no campo da linguagem do movimento. Tem por objetivo instigar a experimentação estética e a reflexão crítica. Elaborado como atividade complementar prevista nos Projetos Pedagógicos dos cursos de graduação do Depto de Artes Cênicas da UnB.

PÉS?

<<http://pesbrasil.blogspot.com>>

Coordenação: Fabiana Marroni.

O projeto PÉS? é um trabalho de teatro-dança que visa a sistematização de um trabalho corporal expressivo, possível para pessoas com deficiências físicas, sensoriais e/ou intelectuais. O trabalho de pedagogia do movimento se baseia na utilização de jogos com objetos lúdicos para a criação do movimento; avaliação funcional; alfabetização estética; e análise do movimento expressivo.

TEATRO ALFA

Coordenação: Jonas Sales e Fabiana Marroni

O Teatro Alfa visa um processo pedagógico que promove a alfabetização estética/artística de alunos da rede pública de ensino através da linguagem teatral, vislumbrando durante o percurso as seguintes especificidades; Identificar os signos e símbolos que compõe o espetáculo de teatro; Apropriar-se dos códigos teatrais; Apreciar e discutir o espetáculo teatral; Capacitar para o questionamento do estético e do artístico dentro da obra teatral; Vivenciar a experiência do contato com o espetáculo de teatro. Através de montagens de espetáculos realizadas por alunos da graduação em teatro, os alunos da rede pública dialogam com o universo teatral na busca da alfabetização estética/artística.

TEATRO DE MENTIRA

Coordenação: Felícia Johanson

laboratório de pesquisa

Além das atividades de extensão, o Departamento conta também com Laboratórios de Pesquisa em diversas áreas.

CDPDAN

<<http://cdpdan.blogspot.com>>

Coordenação: Soraia Maria Silva.

O Coletivo de Documentação e Pesquisa em Dança Eros Volússia é um laboratório vinculado ao Departamento de Artes Cênicas da UnB e registrado como diretório de pesquisa no CNPq. Busca estimular e desenvolver diversas atividades relacionadas à dança tanto no sentido da cultura tradicional, valores contemporâneos, formas organizativas e expressões culturais próprias.

CHIA, LIIAA!

<<http://chialiiaa.blogspot.com>>

Coordenação: Fernando Villar.

O CHIA (Corpos Humanos Intervenções Artísticas) é o braço artístico do LIIAA (Laboratório Interdisciplinar de Investigação e Ação Artística) do Departamento de Artes Cênicas da Universidade de Brasília. A idéia é integrar ação, reflexão e investigação artística, dentro e fora do campus universitário.

LABORATÓRIO DE CENOGRAFIA

<<http://laboratoriodecenografia.blogspot.com>>

Coordenação: Sônia Paiva.

O Laboratório de Cenografia apoia na interdisciplinaridade para formar grupos de alunos de diversas áreas do saber, como Audiovisual, Desenho Industrial, Artes Cênicas, Artes Plásticas e Arquitetura, levando diversidade técnica e estética aos trabalhos.

LADI

Coordenação: Marcus Mota.

<www.marcusmota.com.br>

O Laboratório de Dramaturgia e Imaginação Dramática tem seu espaço virtual disponibilizado como fonte para pesquisadores e artistas em teatro, música, filosofia e literatura. Projetos em desenvolvimento poderão ser acompanhados a partir do site, assim como obras em processo de pesquisa e montagem também terão parte de suas atividades disponibilizadas. Além disso, mais de 40 textos teatrais, dezenas de artigos e ensaios publicados em revistas nacionais e internacionais e anais de congressos, de autoria do coordenador estarão também veiculadas.

POÉTICAS DO MOVIMENTO / TEATRO DO INSTANTE

<<http://www.teatrodoinstante.com.br>>

Coordenação: Alice Stefânia e Rita de Almeida Castro.

Do espaço de criação Canto das Ondas emergiu o grupo Teatro do Instante. Partiu-se do desejo de criar um grupo de artistas-pesquisadores, com foco na teatralidade como via de expressão sensorial, imagética e literária. Vinculado ao grupo de pesquisa Poéticas do Corpo.

exposição

Neste semestre, a mostra conta ainda com três exposições de trabalhos. Uma do departamento de Artes Cênicas, uma do departamento de Artes Visuais e uma envolvendo disciplinas dos dois departamentos.

08 a 18 de Dezembro de 2011

MOSTRA DE PROJETOS DA DISCIPLINA ENCENAÇÃO TEATRAL I

Disciplina: Encenação Teatral I

Orientação: Cyntia Carla Cunha Santos

Sinopse: Mostra de maquetes com propostas para encenação de textos escolhidos pelos alunos.

Elenco: Turma de Encenação I Diurno

Classificação: Livre

Local: Corredor térreo do Complexo das Artes

Horário de Visitação:

Segunda a Domingo: 8h às 23h



Postal / Exercício1 - Ensaio

12 a 17 de Dezembro de 2011

EXERCÍCIO 01 - ENSAIO / PÉS?

Disciplina: Projeto de Diplomação em Artes Cênicas 2 - Licenciatura | Projeto de Extensão: PÉS? | Estágio Supervisionado 1 (VIS)

Orientação: Fabiana Marroni

Sinopse: Exposição interativa criada a partir das fotos tirada pelos alunos do projeto PÉS? de criação do movimento expressivo para pessoas com deficiência. Acostume o seu olhar.

Planejamento: Rafael Tursi e Clara Braga

Classificação: Livre

Local: CACEN

Horário de Visitação:

Segunda a Sexta: 8h às 23h

Dezembro a 09 de Janeiro de 2012

EXPOSIÇÃO DE DIPLOMAÇÃO EM ARTES VISUAIS

Vernissage: 12 de Dezembro de 2011 - 19h

Local: Galeria Espaço Piloto - IdA/UnB

Info: espacopiloto@gmail.com

Horário de Visitação:

Segunda a Sexta: 9h às 19h

Sábado: 9h às 13h

COMETA a FESTA

FOTOGRAFIA - COMIDA - BEBIDA - MÚSICA

Nas noites de inauguração e encerramento, o Cometa Cenas prepara uma comemoração divertida com muita música e animação. A festa é gratuita, mas a entrada é só pra quem chegar até as 23h.

08 de Dezembro de 2011 - Quinta - 23h



Na noite de abertura, o teremos a apresentação do **MOBAMBA**. A criação faz-se da apropriação e transformação em linguagem contemporânea dos elementos que caracterizamos Samba. O canto, o rebolado, a religiosidade, a culinária...

Elenco: Ana Paula Monteiro, Luara Learth, Luisa Duprat, Isumy Kudo, Paulo Victor Gandra, Fernanda Alpino, Hanna Reitsch, Tamara Correia, Luciana Matias, Fernanda Jacob, Victor Valentim, Alayomi Mandela, Hugo Braga, Mariana Sardinha, Luan Caeté, Fabiana Marroni e Márcia Duarte.

18 de Dezembro de 2011 - Domingo - 23h

JACOB and friends
(canta Jacob and Friends)

E na noite de encerramento, mais dois shows. Um é de **Jacob and Friends** tocando os (in)sucessos da banda Jacob and Friends.

Banda: Fernanda Jacob, Kael Studart, Karine Ribeiro, Tiago Medeiros, Elisa Carneiro e participações especiais. Com assistência geral de Glauber Carvalho e Fernanda Alpino.



Jacob and Friends - Foto: Divulgação

O outro show da noite é da **Boneca Inflável**. Prepare-se para o melhor show de rock-underground-pop-putaria de todos os tempos! Traga toda a família. Boneca Inflável, pela 1º vez no CACEN!

Banda: Diego Borges, Danilo Borges, Hélio Miranda e Renan de Lima. A produção é de Clarisse Johansson e Rene de Lima

PROGRAMAÇÃO
de 08 a 18 de Dezembro de 2011

Quinta-feira, 08 de Dezembro de 2011

09h

Exercício

SAPIRAL - [60min]

Disciplina: Movimento e Linguagem 2

Orientação: Soraia Silva e Vancleia Porath

Sinopse: Resultados práticos de exercícios da disciplina de Movimento e Linguagem 2. Exercício 1: Viewpoints; exercício 2: Espiral.

Elenco: Camilla Fernandes, Carla Valéria, Elizângela Guimarães, Gabriel Borges, Jessica Cardoso, Júlia Horta, Loyane Milena, Paulo Filho, Suelem Cristina, Tatiane Braz, Winny Trindade, Marina Xavier, Lairce Dias e Julia Correa

Classificação: Livre

Local: B1-59 – 40 pessoas

12h

Exercício

TU, TURMA - [90min]

Disciplina: Interpretação Teatral 1

Orientação: Fernando Villar

Sinopse: Trabalho final da disciplina, reunindo material do semestre a ser roteirizado um dia antes da apresentação, quando o elenco não saberá o final de cada apresentação, vindo a saber junto com a plateia.

Elenco: Thiago Linhares, Yasmin Barroso, Barbara Rasso, Bianca Ludgero, Brennda, Iury Pereira, Tainá Araujo, Caio Sigmaringa, Arthur Guimarães, Flaviana Damasceno, Rafael Bianchini, Haroldo Bankoff, Carolina Ferraz, Mariana Borges, Lilla Adhlyss, Paula Bolzan, Julyanna Werneck, Iris Marwell, Bruna Batista, Guilherme Amadeu, Lucas Conforte, Erisvaldo Junior.

Assistência técnica: Júlia Fagundes e Julia Gunesch

Classificação: 12 anos

Local: B1-59 – 40 pessoas

15h

Exercício

MOSTRA DE ESQUETES - [120min]

Disciplina: Metodologia do Ensino do Teatro I

Orientação: Jonas Sales

Sinopse: Demonstração de exercícios cênicos, com foco nas metodologias de ensino de teatro.

Elenco: Bianca Souto, Clarisse Johansson, Clarice César, Luciano Czar, Mariana Germano, Paco Leal, Rafael Gomes e Tham Borges

Classificação: Livre

Local: B1-51 – 40 pessoas

17h

Espetáculo

ROSA VERMELHA - [60min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Jesus Vivas

Direção: Izabela Parise

Sinopse: Quão belas são as pétalas de uma flor... e quão doloridos podem ser os seus espinhos! Três mulheres de classes sociais, gostos e características diferentes se vêem diante de um passado em comum: a violência doméstica. Traumas, confusões, agressões e uma mistura de sentimentos acompanham a vida daquelas que passaram por essa dura experiência.

Elenco: Káshi Mello, Mariana Germano, Mário Luz, Pâmela Alves e Pedro Ribeiro

Música: Izabele Pimenta. Iluminação: Ana Quintas. Maquiagem: Filipe Daniel. Sonoplastia: Kyll Nunes

Classificação: 14 anos

Local: BT-16 – 30 pessoas



19h

Exercício

AMALDIÇÃO DO VALE NEGRO – [75min]

Disciplina: Interpretação Teatral 3

Orientação: Alice Stefânia

Sinopse: Na província de Castelfranc, em 1834, estende-se um Vale Negro onde se ergue o Castelo dos Condes de Belmont. Ali, a doce Rosalinda enfrentará mistérios, vilanias e infortúnios até encontrar a ventura e a paz.

Elenco: Alunos de Interpretação Teatral 3

Assistência técnica: Zizi Antunes

Classificação: Livre

Local: B1-51 – 40 pessoas

19h

Exercício/Mostra de vídeo

UM POUCO DE HAROLD – [120min]

Disciplina: Voz e Palavra na Performance Teatral Contemporânea I

Orientação: César Lignelli

Sinopse: Mostra de vídeo de duas peças de Harold Pinter: “É só isso” – Turma A 1º/2011 e “Conferência de Imprensa” – Turma B 1º/2011, com abertura de “É só isso” como exercício da Turma A 2º/2011.

Elenco: Adni Rocha, Carol Voigt, Hanna Reitsch, João Victor Morgado, Isabela Monterissi, Kael Studart, Gustavo Nunes, Lanna

Gandra, Bianca Souto, Bárbara Sant'Anna, Bruno Albuquerque, Mariana Germano, Kalil Alencar, Marcos Davi Rocha, Yohana Almeida, Caroline Morais e Fernanda Alpino
Classificação: Livre
Local: B1-16 – 40 pessoas

21h

Espectáculo

NÃO ALIMENTE OS BICHOS – [100min]

Disciplina: Projeto de Diplomação em Artes Cênicas 1

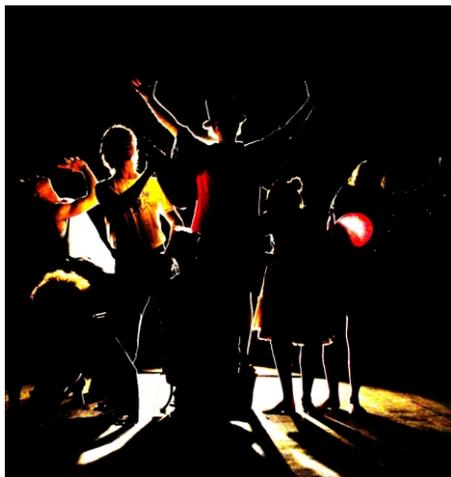
Orientação: Nitza Tenenblat

Sinopse: “A presente observação pertinente ao primeiro relatório acerca do estudo de caso determina que todos apresentam algo grau de excitabilidade e ambigualmente retraimento social à exterioridade com modos extremos, bizarros e muito graves”. Tita

Elenco: Ramayana Régis, Natasha Padilha, Rita Cruz, Albert Carneiro, Karine Ribeiro, Diego Borges, Marcos Davi e Rodrigo Issa

Classificação: 12 anos

Local: BSS-59 – 40 pessoas



23h

Espectáculo/Show

MOBAMBA – [60min]

Projeto de Extensão: Mover

Direção: Márcia Duarte

Sinopse: A criação faz-se da apropriação e transformação em linguagem contemporânea dos elementos que caracterizamos Samba. O canto, o rebolado, a religiosidade, a culinária...

Elenco: Ana Paula Monteiro, Luara Learth, Luisa Duprat, Isumy Kudo, Paulo Victor Gandra, Fernanda Alpino, Hanna Reitsch, Tamara Correia, Luciana Matias, Fernanda Jacob, Victor Valentim, Alayomi Mandela, Hugo Braga,

Mariana Sardinha, Luan Caeté, Fabiana Marroni e Márcia Duarte

Classificação: Livre

Local: CACEN

Sexta-feira, 09 de Dezembro de 2011

12h30

Exercício

TU, TURMA – [90min]

Local: B1-59 – 40 pessoas

15h

Espectáculo

FALA COM ELA DOCE COMO QUÊ? ou A CORTINA VERMELHA – [80min]

Projeto de Extensão: Laboratório de Performance e Teatro do Vazio (LP-TV)

Orientação: Simone Reis, Giselle Rodrigues e Cyntia Carla

Direção: Simone Reis

Sinopse: Falar o quê? Pra quê? Pra quem? Falar o quê? Abrem-se as cortinas. Fecham-se as cortinas. Atores... No momento, todos os operadores estão ocupados.

Elenco: Paulo Victor Gandra, Haila Beatriz, Mariana Neiva, Pedro Mesquita, Felipe Fernandes, Rogério Luiz, Caroline Morais.

Produção: Elise Hirako

Classificação: Livre

Local: B1-59 – 40 pessoas



16h30

Espectáculo

CASCA – [40min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Jesus Vivas

Direção: Isumy Kudo

Sinopse: Teatro-dança que irá percorrer pelas sensações que permeiam a violência sexual.

Elenco: Bruno Lehx, Luciano Czar, Raquel Ferreira e Tatiana Braz

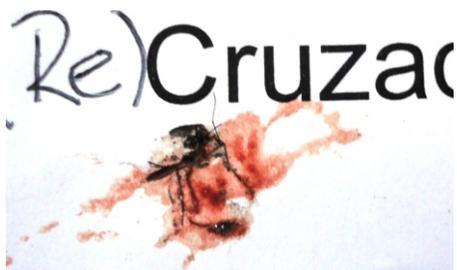
Classificação: 14 anos

Local: Gramado em frente à escada.

19h
Exercício
AMALDIÇÃO DO VALE NEGRO – [75min]
Local: B1-51 – 40 pessoas

18h
Espetáculo
DESFILE DAS ENCENAÇÕES TEATRAIS 1 E 2 - [60min]
Disciplinas: Encenação Teatral 1 e 2
Orientação: Sônia Paiva
Sinopse: Desfile dos figurinos e máscaras teatrais dos alunos de graduação das disciplinas de Encenação Teatral 1 e 2.
Elenco: Alunos das disciplinas de Encenação Teatral 1 e 2 do segundo semestre de 2011
Assistência técnica: Filipe Daniel, Marcela Siqueira e Stephanie Marques
Classificação: Livre
Local: BT-16 – 40 pessoas

19h
Espetáculo
(RE) CRUZADAS – [120min]
Disciplina: Interpretação e Montagem
Orientação: Alisson Araújo
Sinopse: Livre adaptação do texto “Cruzadas” de Michel Azama, uma peça estranha onde a história se passa “noutro lugar”, “lá”... talvez na Palestina, no Beyroti ou Baalbec, alguma parte da Syria ou em Israel... Pouco importa o lugar, sempre tem dois campos onde a vida está em jogo, sem cessar. A guerra é apresentada com a crueldade febril de certos jogos de crianças: um teatro ingênuo e absurdo, inverossímil e realista, onde o humor e a ternura colore o horror e o canto que a catástrofe dá.
Elenco: Clarissa Portugal, Eric Costa, Isabella Pina, Julia Porto, Nítil Fernandes, Pâmela Alves, Pedro Lima Silveira, Tamara Correia, Tiago Mundim, Wilson Granja.
Cenário e iluminação: Denver Moura, João Lima, Laura Diniz e Lucas Carvalho, sob orientação de Guto Viscardi e Marcelo Augusto.
Classificação: Livre
Local: BSS-51 – 40 pessoas



19h
Palestras
MESA REDONDA SOBRE TEATRO NEGRO NO BRASIL – [180min]
Disciplina: Diplomação em Artes Cênicas 2 – Licenciatura
Orientação: Luciana Hartmann
Projetos dos alunos Daniel dos Santos Costa e Deiselenne Barros
Sinopse: A proposta da Mesa é propor um debate, com pesquisadores do tema, sobre a situação contemporânea do Teatro Negro no Brasil
Mesa: Luciana Hartmann (apresentadora), Cristiane Sobral (participante), Edileuza Penha (participante), Nelson Inocêncio (participante), Deiselenne Barros (debatedora), Daniel dos Santos Costa (debatedor)
Classificação: Livre
Local: B1-16

20h
Espetáculo
LADY DAY – [20min]
Disciplina: Direção 1
Orientação: Jesus Vivas
Direção: Carol Voigt
Sinopse: Trecho de Safra Amarga, texto dramático musical produzido sob a orientação do prof. Dr. Marcus Mota. A peça apresenta situações narrativas por Billie Holiday em sua autobiografia e em suas músicas.
Elenco: Ivani Ferreira
Piano: Suzi Magalhães. Violão 7 Cordas: Kátia Monteiro. Percussão: Felícia Castelo Branco
Classificação: Livre
Local: Senhoritas Café – 408Norte – Bloco E

21h
Espetáculo
NÃO ALIMENTE OS BICHOS – [100min]
Local: BSS-59 – 40 pessoas

Sábado, 10 de Dezembro de 2011

18h
Espetáculo
OS SOBREVIVENTES – [40min]
Disciplina: Direção I
Orientação: Jesus Vivas
Direção: Luciana Alipaz e Lili Santos
Sinopse: Uma noite. Duas vidas. Resta alguma esperança? Texto de Caio Fernando Abreu.
Elenco: Luciana Matias e Lucas Gomes
Classificação: 14 anos
Local: B1-59 – 40 pessoas

19h

Exercício

TOKOLOSHE – [30min]

Disciplina: Direção I (CEN) e Composição 6 (MUS)

Orientação: Jesus Vivas e Sérgio Nogueira Mendes

Direção: João Victor Morgado

Composição musical: Rafael Maklon

Sinopse: Uma mente reprimida que cria dois seres que a representam internamente... e a transforma. Inocência e desejo.

Elenco: Jess Vasconcelos, Júlia Corrêa e Victor Carballar

Regente: Mariana Borges

Classificação: 17 anos

Local: BT-16 – 30 pessoas

19h

Espectáculo

(RE) CRUZADAS – [120min]

Local: BSS-51 – 40 pessoas

20h

Espectáculo

SHOW DE TRIBAL FUSION - [30min]

Direção: Julia Gunesch e Michelle Nunes

Sinopse: Show de dança estilo Tribal Fusion, pela Cia de Dança Belly Fantasy. O estilo é uma fusão que originou do ATS (American Tribal Style) e, posteriormente, foi fundido com outros estilos culturais, como dança indiana, dança afro, dança do ventre, flamenco, danças populares brasileiras, break dance e usa também a base do yoga.

Elenco: Julia Gunesch e Michelle Nunes

Classificação: Livre

Local: Corredor

21h

Espectáculo

NÃO ALIMENTE OS BICHOS – [100min]

Local: BSS-59 – 40 pessoas

Domingo, 11 de Dezembro de 2011

16h33

Exercício

PERFORMACNE 211 “MEU NOME É (...)” – [69min]

Disciplina: Interpretação Teatral 4

Orientação: Fernando Villar

Elenco: Pedro Mesquita, Tatiana Bevilacqua, Tulio Starling, Júlia Rizzo, Raquel Ferreira, Tainá Baldez, Amanda Greco, Aloli, Ana Luisa Quintas, Bruno Lehx, Denver Moura, Júlia Lino, Lucas Carvalho, Priscila Leite, Mariana Brittes e Jazz Vasconcelos

Operador de Áudio: Pedro Lima Silveira

Classificação: 16 anos

Local: B1-51 e B1-59

18h30

Espectáculo

OS SOBREVIVENTES – [40min]

Local: B1-59 – 40 pessoas

19h

Espectáculo

(RE) CRUZADAS – [120min]

Local: BSS-51 – 40 pessoas

20h

Espectáculo

SHOW DE TRIBAL FUSION – [30min]

Local: Corredor

21h

Espectáculo

NÃO ALIMENTE OS BICHOS – [100min]

Local: BSS-59 – 40 pessoas

Segunda-feira, 12 de Dezembro de 2011

11h30

Exercício

OS GANSOS

Disciplina: Interpretação Teatral 3

Orientação: Bidô Galvão

Sinopse: Exercício baseado no texto Adulterios, de Woody Allen.

Elenco: Nobu Kahi, Lanna Gandra, Clarisse Johansson, Bianca Souto, Mariana Germano, Yohana Camelo, Bruno Albuquerque, Ana Carolina Conceição, Kalil Alencar e Victor Carballar

Assistência técnica: Niteli Fernandes

Duração: 60 min

Classificação: 12 anos

Local: BSS-51

12h

Exercício

CABARÉ DE PALHAÇOS I – [120min]

Disciplina: Técnicas Experimentais em Artes Cênicas 1

Orientação: Denis Camargo

Sinopse: Cabaré de palhaços da disciplina TEAC 02, Turma B, expresso em formato de exercícios de improvisação.

Elenco: Bia Vieira, Bruna Soares, Caio Sigmaringa, Clarice César, Eric Costa, Liz Guimarães, Fernanda Jacob, Fernanda Portela, Francisco Wanderley, Paco Leal, Hanna Reitsch, Izabela Parise, Jazz Vasconcelos, Luciana Matias, Luiza Ribeiro, Malena Bonfim, Marcos Eduardo, Nicolau Queiroz, Paulo César Filho, Paulo Gomes, Pedro Mesquita, Raquel

Ferreira, Tuanny Araújo, Tainá Nobre, Yasmim Barroso e Marcelo Nenevê
Classificação: 12 anos
Local: Anf. 09 – ICC Sul

14h

Vídeo

**MOSTRA DE VÍDEOS SOBRE
PERFORMANCES ARTÍSTICAS E
CULTURAIS** – [240min]

Projeto de Pesquisa da Prof^a Luciana Hartmann, financiado pelo CNPq, Entre Teatro e Antropologia: um estudo teórico-prático sobre a produção audiovisual de performances artísticas e culturais.

Sinopse: Mostra que visa divulgar a produção audiovisual recente de alunos e professores da UnB, de vídeos documentários, etnográficos e de ficção que abordem performances artísticas e culturais. No final da Mostra será realizado um debate entre os realizadores e o público presente.

Classificação: Livre

Local: BSS-51

15h30

Espectáculo

CASCA – [40min]

Local: Gramado em frente à escada.

16h30

Exercício

CABARÉ DE PALHAÇOS II – [60min]

Disciplina: Técnicas Experimentais em Artes Cênicas

Orientação: Denis Camargo

Sinopse: Cabaré de palhaços da disciplina TEAC, turma B.

Elenco: Bruno Lehx, Barbara Sant'Anna, Carol Scartezini, Gabriel Marques, Haila Beatriz, Jazz Vasconcelos, Lorena Aloli, Mariana Neiva, Mariana Brites, Vinicius Santana e Victor Carballar.

Classificação: Livre

Local: B1-51 – 40 pessoas

16h30

Espectáculo

TV CUTUCA – [90min]

Disciplina: Prática de Montagem

Orientação: Cecília A. Borges

Sinopse: "A gente se vê por aqui. Na nossa frente só você".

Elenco: Luisa Viotti, Haila Beatriz, Izabela Parise, Paulo Gomes, Anahi Nogueira, Clarice Cesar, Júlia rizzo, Lorena Pires, Malena Bonfim, Tainá Baldez, Renata Soares, Amanda Greco, Bruno Lehx, Denver Moura, Rebeca Castelo Branco, Gisele Falchi, Júlia Lino, Lucas Carvalho, Maísa Lacerda e Priscila Leite.

Cenografia e Iluminação: Priscila Leite, Jessica Grehs, Laís Bini, Izabele Pimenta e Mônica
Classificação: 12 anos

Local: BT-16 – 40 pessoas

19h

Exercício

HISTÓRIA DE AMOR – [50min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Jesus Vivas

Direção: Claudia Rêgo

Direção Musical: Ricardo Ned

Sinopse: Dagmar. Barraco pobre. Qualquer lugar. Boto. Bêbedo. Dag amar. Dag louca. Dag amarga. Dag amante. Dag amar-te. "Dois mundos distintos entrelaçados, cada um é um, ...". Baseado no conto "Uma História de Amor" de Plínio Marcos, com adaptação de J. Pingo.

Elenco: Alonso Bento e Andréa Gozzo.

Músicos: André Martins, Bruno Pepito e Michelle Nogueira.

Classificação: 14 anos

Local: BSS-51 – 40 pessoas



19h

Espectáculo

TV CUTUCA – [90min]

Local: BT-16 – 40 pessoas

21h

Exercício

UM PANORAMA VISTO DA PONTE – [60min]

Disciplina: Intepretação Teatral 2 Turma B

Orientação: Felícia Johansson

Sinopse: Cenas da peça "Um Panorama Visto da Ponte", de Arthur Miller.

Elenco: Ana Luiza Faria, Clarice de Jesus, Cristhian Cantarino, Ingrid Mariz, Karol Rodrigues, Luênia Guedes, Fanis Moraes, Wanderson de Sousa, Welligton Brito e Kênya Magalhães

Classificação: 12 anos

Local: B1-51 – 40 pessoas

22h

Espectáculo

SALA – [60min]

Disciplina: Técnicas Experimentais em Artes Cênicas

Orientação: Hugo Rodas

Direção: Hugo Rodas

Sinopse: Sete pessoas, uma sala: Resultado do desenvolvimento contínuo de 2 anos de uma técnica com orientação do diretor e professor Hugo Rodas.

Elenco: Patrícia Meschick, Carol Scartezini, Brenno Figueroa, Tulio Starling, Flávio Café, Nobu e Diana

Classificação: 16 anos

Local: BSS-51 – 40 pessoas

23h

AXÉ ORIXÁ – [90min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Jesus Vivas

Direção: Letícia Ramos

Sinopse: Em uma homenagem teatral com muita música e dança, o espetáculo Axé Orixá tenta transportar o público ao Orum, o mundo dos espíritos habitado pelos orixás do Candomblé.

Elenco: Alonzo Bento, Bruno Mendonça, Emerson Dourado, Kamala Ramers e Zizi Antunes

Músicos: André Chayb, André Roots e Janari Coelho

Iluminação: Guilhermes Cascais

Classificação: 16 anos

Local: Concha Acústica do IdA

Terça-feira, 13 de Dezembro de 2011

09h

Exercício

ANIMA CORPUS – [40min]

Disciplina: Movimento e Linguagem I

Orientação: Fabiana Marroni

Sinopse: Exercício cênico resultante da disciplina Movimento e Linguagem I, onde serão desenvolvidos aspectos relativos à corporeidade e sua capacidade de comunicação.

Elenco: Danilo Fleury, Caio Sigmaringa, Rafael Bianchini, Tainá Araújo, Iury Pereira, Marina Rios, Paula Bolzan, Bianca Ludgero, Thiago Linhares, Yasmin Barroso, Bárbara Rasso, Flaviana Damasceno, Julyanna Werneck, Débora Amor, Iris Marwell, Lilla Adhlyss, Carolina Ferraz, Thaís Campos, Felipe Vieira, Mariana Borges, Haroldo Bankoff, Brennda Gabrielly, Bruna Soares, Guilherme de Góes e Lucas Fernandes

Assistência técnica: Cíntia Nepomuceno

Classificação: Livre

Local: BSS-51 – 40 pessoas

10h

Exercício

CENAS COM TÉCNICAS DE STANISLAVSKI – [50min]

Disciplina: Interpretação Teatral II

Orientação: Nitza Tenenblat

Elenco: Gabriel, Lairce, Marina Paes, Bia Vieira, Éryca, Danieli, Nathalia Torres, Júlia Corrêa, Jessica Cardoso, Lory Simonetti, Lucas Gonçalves, Amanda Fabbri, Camilla Fernandes, Suellem Cristina, Nádia Branisso, Loyane Alves e Júlia Horta

Classificação: Livre

Local: BSS-51

11h30

Exercício

OS GANSOS – [60min]

Local: BSS-51

12h

Exercício

CABARÉ DE PALHAÇOS I – [120min]

Local: Anf. 09 – ICC Sul

12h

Oficina

OFICINA DE CACURIÁ – [180min]

Projeto de Iniciação Científica: Cacuriá: Dinâmicas de uma Tradição Dançada

Orientação: Luciana Hartmann

Pesquisadoras: Rita de Cássia Cruz e Camila Paula

Sinopse: A proposta desta oficina é de propiciar aos alunos de Artes Cênicas e demais interessados um contato direto com a dança, de origem maranhense. Juntamente com a oficina será exibido o Documentário Cacuriá: dinâmicas de uma tradição dançada, que conta a história do Grupo Cacuriá Filha Herdeira no Distrito Federal.

Elenco: Cristiane Olímpio e Cristiano Olímpio Silva

Classificação: Livre

Local: B1-51 – 40 pessoas

15h

Exercício

NÓS PRECISAMOS COMEÇAR – [60min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Jesus Vivas

Direção: Lucas Gomes da Silva

Sinopse: Nós começamos. Vamos terminar... está quase terminando.

Elenco: André Bertoldo, Amanda Greco, Douglas Menezes e Tuanny Araújo.

Iluminação: Agamenon Bruno

Classificação: 16 anos

Local: BT-16 – 40 pessoas



16h30

Exercício

CABARÉ DE PALHAÇOS II – [60min]

Local: B1-51 – 40 pessoas

17h

Espectáculo

BEBAMOS, QUE É ISSO O QUE FOI COMBINADO – [10min]

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas

Orientação: Marcus Mota e Hugo Rodas

Direção: Marcello D'Lucas

Sinopse: Esta experiência de “O Banquete”, de Platão, relaciona corpo, dramaturgia e performance com os temas mais expressivos da obra, como o amor e o erotismo, todos concentrados no discurso de Sócrates.

Elenco: Ade Hillymann, Camila Borges Laiz, Kleyton Pinheiro e Marcello D'Lucas

Local: B1-59

17h15

Espectáculo

BEBAMOS, QUE É ISSO O QUE FOI COMBINADO – [10min]

Local: B1-59

18h30

Espectáculo

HISTÓRIA DE AMOR É UMA OUTRA HISTÓRIA – HAQH – [120min]

Disciplina: Interpretação e Montagem

Orientação: Simone Reis

Sinopse: Uma sinopse não é suficiente para descrever uma história de amor que é uma outra história com Jean-Luc Lagarce e outras histórias.

Elenco: Rogerio Luiz, Deborah Soares, Mariana Brites, Paulo Victor Gandra, Luara Learth, Luisa Duprat, Erica Rodrigues, Fernanda Jacob, Julia Gunesch, Luiza Ribeiro, Stephanie Marques, Tuanny Araújo, Andrea Macedo.

Assistentes de direção: Elise Hirako e Fernanda Alpino

Classificação: a idade de Romeu e Julieta

Local: BSS-51 – 40 pessoas

19h

Performance

PÊ PÊ PÊS: POWER POINT PRESENTATIONS PARA ASSUNTOS INQUALIFICÁVEIS – [60min]

Projeto de Extensão: Teatro de Mentira

Orientação: Felícia Johansson

Direção: Teatro de Mentira

Sinopse: Seis performers apresentarão seus PêPêPês (Power Point Presentations), criados individualmente, sobre assuntos e questionamentos íntimos e pessoais. A performance está aberta a qualquer pessoa que queira apresentar seu próprio PPP (máximo de 5 minutos – inscrições até 12/12, em teatrode mentira@gmail.com).

Elenco: Ana Paula Monteiro, Karine Ribeiro, Kael Studart, Tiago Medeiros, Felícia Johansson, Xicó Bruno e performers inscritos.

Classificação: 12 anos

Local: B1-16 – 40 pessoas

20h

Exercício

AESCUTADAS VONTADES – [40min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Jesus Vivas

Direção: Maysa Carvalho

Sinopse: Passeios e objetos de poemas visuais.

Elenco: Anahi Nogueira, Clarice Gomes, Fernanda Pacini, Luciana Matias, Lorena Pires e Tulio Starling

Classificação: 14 anos

Local: BT-16 – 40 pessoas

21h

Espectáculo

KLEPSYDRA – [40min]

Disciplina: Projeto de Diplomação em Artes Cênicas 2/ Projeto de Extensão: Pês?

Orientação: Fabiana Marroni

Direção: Rafael Tursi

Sinopse: Para que servem as asas senão para voar? Para que serve a boca se não para falar? Para que servem os pés se não para andar? Como dança quem não dança? Klepsydra põe em cena dez exercícios como parte do projeto educativo Pés? que pesquisa a criação do movimento expressivo por pessoas com deficiência.

Elenco: Felipe Oliveira, Kelly Costa, Marina Anchises, Monise Pessoa e Thainá Araújo

Assistência de direção: Alessandra Rizzi e Clara Braga

Monitoria: Ana Luisa Faria, Rodrigo Bueno e Wellington Britto

Classificação: Livre

Local: BSS-59 – 40 pessoas



Quarta-feira, 14 de Dezembro de 2011

11h

Exercício

CABEÇA SEM MENTE – [30min]

Projeto de Extensão: Teatro de Mentira

Orientação: Felícia Johansson

Direção: Alisson Araujo e Felícia Johansson

Sinopse: Episódio piloto da peça em progresso “Cabeça Sem Mente”, baseado em Sonho de Uma Noite de Verão, de William Shakespeare.

Elenco: Ana Paula Monteiro, Karine Ribeiro, Kael Studart, Tiago Medeiros, Xico Bruno e Felícia Johansson

Classificação: Livre

Local: BSS-51 – 40 pessoas

12h

Exercício

CABARÉ DE PALHAÇOS I – [120min]

Local: Anf. 09 – ICC Sul

12h

Vídeo Performance

O GOSTO DE PLATÃO! – [5min – Em repetição por 240min]

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas

Orientação: Marcus Mota e Hugo Rodas

Concepção e Direção: Angélica Beatriz

Sinopse: Vídeo arte performance inspirado no

texto “O Banquete”, de Platão. Romance, jantar, sedução, conquista e fique à vontade.

Elenco: Angélica Beatriz

Assistência geral: Júlia do Vale

Classificação: Livre

Local: CACEN (debaixo da escada)

12h30

Performance

EROS PLATÔNICO – [15min]

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas

Orientação: Marcus Mota e Hugo Rodas

Concepção e Direção: Júlia do Vale

Sinopse: Performance solo inspirada em “O Banquete”, de Platão. Eros! Amor! Belo!

Elenco: Júlia do Vale

Assistência geral: Angélica Beatriz

Classificação: 14 anos

Local: BT-16 – 40 pessoas

13h

Performance

EROS PLATÔNICO – [15min]

Local: BT-16 – 40 pessoas

15h30

Exercício

NÓS PRECISAMOS COMEÇAR – [60min]

Local: BT-16 – 40 pessoas

18h

Exercício

PLATÃO QUE ME DESCULPE, MAS O ERÓTICO NÃO ESTÁ NAS IDEIAS – [7min]

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas

Orientação: Marcus Mota

Sinopse: Homem obcecado por livros e conhecimento procura encontrar o amor na leitura, mas se surpreende com as reações do próprio corpo.

Elenco: Samir Andreoli

Sonoplastia: Alisson Araújo

Classificação: 14 anos

Local: B1-59 – 40 pessoas

18h30

Espectáculo

HISTÓRIA DE AMOR É UMA OUTRA HISTÓRIA – HAOH – [120min]

Local: BSS-51 – 40 pessoas

21h

Espectáculo

KLEPSYDRA – [40min]

Local: BSS-59 – 40 pessoas

Quinta-feira, 15 de Dezembro de 2011

10h

Exercício

CENAS COM TÉCNICAS DE STANISLAVSKI

– [50min]

Local: BSS-51

11h

Exercício

CLARA – [45min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Jesus Vivas

Direção: Káshi Mello

Sinopse: Clara, 12 anos e uma história quase amor, quase ódio! Sua vida muda após conhecer seu parente mais próximo.

Elenco: Jean Bottentuit, Suelem Jobim e Carol Ceixa

Músicos: Ana Cesário, Káshi Mello e Mariano Toniatti

Iluminação: Zizi Antunes

Classificação: 12 anos

Local: BT-16 – 40 pessoas

11h30

Espectáculo/Mostra de Vídeo

CABARÉ BURLESCO LADY SILVINNI – [30min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Jesus Vivas

Direção: Xico Bruno

Sinopse: Sean todos bien benidos a est pequeño Cabaré de Mentira. Un lugar pleno de magia, glamur, emoción, cuepos calientes, brinkaderis y bons drink. Besos Brasil.

Elenco: Taynara Vales, Pablo Hércules, Tiago Medeiros, Kael Studart, Mariana Germano, Lanna Gandra, Bianca Souto, Clarisse Johansson, Bruno Albuquerque, Yohana Camelo e Luanne Cruz

Classificação: 18 anos

Local: BSS-51 – 40 pessoas

12h

Exercício

CABARÉ DE PALHAÇOS I – [120min]

Local: Anf. 09 – ICC Sul

12h30

Espectáculo

DRUNK DRAG LOVER: O QUE FAZEM DOIS CORPOS EMBRIAGADOS QUANDO FALAM DE AMOR – [150min]

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas

Orientação: Marcus Mota e Hugo Rodas

Direção: Samuel Cerkvenik

Sinopse: Performance inspirada em “O Banquete”, de Platão.

Observação: Pedimos ao público que tragam vinho para o seu consumo. Drag queens, travestis, transexuais, bissexuais, lésbicas, gays, bichas enrustidas e até heterossexuais

16

convictos serão bem vindos.

Elenco: Samuel Cerkvenik e Pedro Lima Silveira

Classificação: 18 anos

Local: B1-16 – 40 pessoas

14h

Exercício

O CASO DO VESTIDO DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE – [30min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Jesus Vivas

Direção: Thays Rosa

Sinopse: Uma mulher lembra da humilhação que viveu por amor ao marido.

Elenco: Angelina Coutinho e Laís Bini

Duração: 30 min

Classificação: 12 anos

Local: CACEN

16h

Espectáculo

HABANERA – O Nome dela é Carmen – [20min]

Direção: Manuela Castelo Branco

Sinopse: Duas Carmens. Dois gêneros musicais. Amor, amor... L’amour! O Amor é um pássaro rebelde.

Elenco: Carol Voigt e Maria Schramm

Baixo Acústico: Gabriel Preusse

Classificação: 14 anos

Local: BSS-51



16h33

Exercício

PERFORMACNE 211 “MEU NOME É (...)” – [69min]

Local: B1-51 e B1-59

17h

Espectáculo

ROSA VERMELHA – [60min]

Local: BT-16 – 40 pessoas

18h30

Espectáculo

HISTÓRIA DE AMOR É UMA OUTRA

HISTÓRIA-HAOH – [120min]

Local: BSS-51 – 40 pessoas

20h

Exercício

QUAL É O SEU MUNDO MARAVILHOSO? – [40min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Jesus Vivas

Direção: Nitiel Fernandes e Pâmela Alves

Sinopse: “Eu vejo os céus azuis e as nuvens brancas, o brilho do dia abençoado, a sagrada noite escura e eu penso comigo... que mundo maravilhoso”.

Elenco: Paula Sallas

Música: Leandro Manuel. Iluminação: Nitiel Fernandes

Classificação: 10 anos

Local: BT-16 – 40 pessoas

20h30

Espectáculo

À VONTADE – O QUE É ERÓTICO PRA VOCÊ? – [30min]

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas

Orientação: Marcus Mota e Hugo Rodas

Direção: Josuel Júnio

Sinopse: O que é erótico pra mim? O que é erótico pra você? Bondage, teen, medical, blowjob, fetish, self – a categoria não importa. O importante é o vinho que resta na sua taça.

Elenco: Ricardo Brunswick e Thiago Ramade

Cenotécnica: Tássia Aguiar

Classificação: 18 anos

Local: BT-16 – 40 pessoas

21h

Espectáculo

NÃO ALIMENTE OS BICHOS – [100min]

Local: BSS-59 – 40 pessoas

Sexta-feira, 16 de Dezembro de 2011

10h30

Exercício

LOUCURAS DE AMOR – [45min]

Projeto de Extensão: Projeto Alfa

Orientação: Jonas Salles

Direção: Fabiana Marroni e Jonas Salles

Sinopse: Amar já não é loucura suficiente?

Elenco: André Bertoldo, Nathy Torres, Winny

Trindade, Suellem Cristina, Lory Simonetti, Lilla

Adhlyss, Lucas Gonçalves, Éryca Gonçalves,

Marina Xavier, Daniely Costa, Bia Vieira e Nádia

Branisso

Classificação: Livre

Local: BSS-51 – 40 pessoas

12h

Exercício

CABARÉ DE PALHAÇOS I – [120min]

Local: Anf. 09 – ICC Sul

14h30

Espectáculo

SABOR (PRIMEIRO RECHEIO) – [30min]

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas

Orientação: Marcus Mota e Hugo Rodas

Direção: Leandro Menezes

Sinopse: Experimentação gastronômico-

sensual no universo de “O Banquete”, de Platão.

Elenco: Alexandre Fleury, Bárbara Figueira,

João Miguel Gonzaga, Leandro Rocon e

Roberta Cavalcante

Classificação: 18 anos

Local: BT-16 – 40 pessoas

15h

Espectáculo

CRU – [40min]

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas

Orientação: Marcus Mota e Hugo Rodas

Direção: Luciana Lara

Sinopse: Performance inspirada em “O Banquete” de Platão.

Elenco: Leandro Menezes e Danilo Fleury

Classificação: 18 anos

Local: BT-16 – 40 pessoas

16h

Espectáculo

LABIRINTO DE DESEJOS – [60min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Jesus Vivas e Diego Azambuja

Direção e dramaturgia: Kael Studart

Sinopse: Livre adaptação da cinegrafia de

Pedro Almodóvar, saindo do contexto

madrilenho, para o candango. Mas todos

vivendo no mesmo mundo imundo, vida

MOVIDA pelo puro DESEJO humano.

PROJETO IMPROVISACIONAL.

Elenco: Diana Cunha, Diego Rodrigues,

Gustavo Gris, Maísa Lacerda, Víctor Carballar,

Stephanie Marques e Zizi Antunes.

Participações especiais: Carol Voigt, Diego

Borges, Karine Ribeiro e Marcos Davi

Assistência Técnica: Glauber Carvalho, Paulo

Castro, Hugo Carvalho, Luísa Malheiros e

Yasmin Adorno

Classificação: 17 anos

Local: BSS-51 – 40 pessoas

17h

Jogo

3347.0207 – [60min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Jesus Vivas

Direção: Mariana Neiva e Fernanda Portela

Sinopse: “Uma série ininterrupta e eterna de instantes”

Elenco: Mariana Neiva e Diego de Leon

Classificação: Livre

Local: BT-16 – 40 pessoas

17h

Mostra de Vídeo

POÉTICAS DO CORPO (TEATRO DO INSTANTE E LINHA DE PESQUISA DRAMATURGIAS DO ATOR) – [60min]

Coordenação: Alice Stefânia, Rita de Almeida Castro e Mônica Mello.

Sinopse: Vídeos que mostram recortes poéticos de processos criativos do grupo.

Elenco: Alice Stefânia, Mônica Mello, Cristiano Gomes, Peterson dos Anjos, Rita de Almeida Castro, Rachel Mendes, Súlían Princivalli, Diego Borges, Bidô Galvão, Jesway Leão, Omar Amor e Raq Feitosa

Imagens: Fernando Santana

Classificação: 14 anos

Local: B1-51 – 40 pessoas

18h

Exercício

ESCRITOS – [60min]

Disciplina: Movimento e Linguagem 2

Orientação: Jonas Sales

Sinopse: O corpo é signo. O traçado do lápis é signo. O signo se metaforiza. O traçado do do corpo significa nos traços do lápis. O corpo é escrito. Os escritos do corpo surgem em movimento.

Elenco: Lili dos Santos, Lorena de Oliveira, Luenia Guedes, Cristhian Cantarino, Karoliny de Almeida, Amanda Fabbri, Ingrid Mariz, Kayla Maihery, Kenya Magalhães, Lucas Gonçalves, Fanis Morais, Wanderson de Sousa, Wellington Brito, Daniely Braga, Lory Simonetti, Nadia Branisso, Clarice de Jesus, Eryca Gonçalves, Nathy Torres e Marcia Regina

Classificação: 14 anos

Local: B1-51 – 40 pessoas

19h

Exercício

HISTÓRIA DE AMOR – [50min]

Local: BSS-51 – 40 pessoas

20h

Exercício

QUAL É O SEU MUNDO MARAVILHOSO? – [40min]

Local: BT-16 – 40 pessoas

21h

Espectáculo

NÃO ALIMENTE OS BICHOS – [100min]

Local: BSS-59 – 40 pessoas

Sábado, 17 de Dezembro de 2011

16h

Espectáculo

LABIRINTO DE DESEJOS – [60min]

Local: BSS-51 – 40 pessoas

17h

Espectáculo

AMASSA! – [60min]

Direção: Julia Gunesch

Sinopse: Um tango à lapadaria.

Elenco: Paulo Victor Gandra, Haila Beatriz e Rebeca Castelo Branco

Músicos: Lula Muniz e Bill Davison

Iluminação: Marcelo Augusto e Ana Luisa Quintas

Classificação: 16 anos

Local: BT-16 – 40 pessoas



19h

Espectáculo

A DESCIDA DE DOROTÉIA – [60min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Jesus Vivas

Direção: Fernanda Jacob

Sinopse: Diga a Seu Nelson Rodrigues que pedimos sua licença para tirar Dorotéia do altar do teatro dramático direto para o nosso terreiro. Odofiabá, nossa Mãe!

Elenco: Ana Paula Monteiro, Eric Costa, Luciana Matias, Rogério Luiz, Tiago Medeiros e Wilson Granja

Assistência técnica: Ana Luisa Quintas e Tiago Medeiros

Classificação: Livre

Local: BSS-51 – 40 pessoas

20h

Exercício

COMPRIMIDO – [60min]

Local: BT-16 – 40 pessoas

21h

Espectáculo

NÃO ALIMENTE OS BICHOS – [100min]

Local: BSS-59 – 40 pessoas

Domingo, 18 de Dezembro de 2011

14h30

Jogo

3347.0207 – [60min]

Local: BT-16 – 40 pessoas

16h30

Espetáculo/Mostra de Vídeo

CABARÉ BURLESCO LADY SILVINNI –

[30min]

Local: BSS-51 – 40 pessoas

17h

Espetáculo

AMASSA! – [60min]

Local: BT-16 – 40 pessoas

19h

Espetáculo

A DESCIDA DE DOROTÉIA – [60min]

Local: BSS-51 – 40 pessoas

20h

Espetáculo

O BANQUETE – [60min]

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas e Processo Criativo e Atuação em Telepresença

Orientação: Marcus Mota, Hugo Rodas, Amanda Ayres e Guilherme Carvalho

Sinopse: O espetáculo “O Banquete” é uma experimentação cênica que discute principalmente as dualidades e dicotomias presentes no texto de Platão, utilizando-se das tecnologias contemporâneas para potencializar as possibilidades da cena. A Montagem é resultado do processo criativo dos estudantes do curso de Teatro a distância do Programa Pró-Licenciatura do Depto de Artes Cênicas/UnB.

Elenco: Angelo Aparecido Machado, Antonio Pereira Martins, Cinthia Marcia Fernandes, Denildson de Oliveira Soares, Eliana Severino dos Santos, Elivania Lino Cristalina, Genilza Urany da Silva, Jacira Alves Barbosa, Jorge Ramos Nunes Águas Lindas, Jucélia Ferreira, Karina de Carvalho Marques, Manoel Rodrigues de Sousa, Marcelo Fecunde de Faria, Maria Wanuzza Marques da Silva, Neivaldo Corrêa Pereira, Patricia Ramos de Freitas, Rejânia Viana Dias, Renê da Costa Ferreira, Uzelina da Silva Leal Batista Planaltina, Vanderli Cassia Spredemann e Vanusa Magalli Rodrigues

Coordenação Técnica: Carlos Maciel

Classificação: 12 anos

Local: BT-16 – 40 pessoas

21h

Espetáculo

NÃO ALIMENTE OS BICHOS – [100min]

Local: BSS-59 – 40 pessoas

23h

Show

JACOB AND FRIENDS CANTA JACOB AND FRIENDS – [80min]

Sinopse: Jacob and Friends toca os (in)sucessos da banda Jacob and Friends.

Elenco: Fernanda Jacob, Kael Studart, Karine Ribeiro, Tiago Medeiros, Elisa Carneiro e participações especiais

Assistência geral: Glauber Carvalho e Fernanda Alpino

Classificação: 100 anos

Local: CACEN

23h

Show

BANDA BONECA INFLÁVEL – [60min]

Sinopse: Prepare-se para o melhor show de rock-underground-pop-putaria de todos os tempos! Traga toda a família. Boneca Inflável, pela 1ª vez no CACEN!

Banda: Diego Borges, Danilo Borges, Hélio Miranda, Renan de Lima

Produção: Clarisse Johansson e Rene de Lima.

Classificação: 16 anos

Local: CACEN

Pipocando Poesia

Durante a programação, teremos ainda a participação do projeto Pipocando Poesia que alia uma vitrine literária, um recital ambulante e pipocas com sabores muito especiais. Tendo como cenário um sugestivo carrinho de pipoca, os atores-pipoqueiros fazem a poesia brasileira e brasileira explodir nas ruas e monumentos da cidade.

Classificação: Livre

Local: Depto de Artes Cênicas



diplomação

em interpretação teatral

PROJETO DE DIPLOMAÇÃO 2º/2011
NÃO ALIMENTE OS BICHOS
De 08/12/11 a 18/12/11 (Qui a Dom 21h).
Local: BSS-59.
Classificação: 12 anos.

'Carro-Chefe' das apresentações do COMETA CENAS, o projeto de diplomação é a apresentação mais esperada pelo público. De acordo com a ementa do curso, ele prevê a atuação em uma montagem teatral escolhida pelo aluno, a qual será acompanhada de um estudo crítico-teórico. Os projetos de montagem e de estudo crítico serão desenvolvidos sob a supervisão de um professor orientador.

O projeto de diplomação 02/2011, tem o orgulho de apresentar a peça "Não alimente os bichos". O espetáculo é, como diria Wolfgang Kayser, no livro O Grotresco: "Um sorriso sobre as deformidades, [...] como se o mundo estivesse saindo fora dos eixos e já não encontrássemos apoio nenhum." Em outras palavras, é uma homenagem a todos que acreditam que a fantasia é tão mais interessante que a realidade. Assumimos a dramaturgia, concepção e encenação, dando vida a um espetáculo inédito, original e jovem, singular em cada detalhe. Espetáculo é permanentemente provisório, até hoje não paramos de buscar soluções melhores (e não temos previsão de quando essa catástrofe pode vir a acontecer). Acreditamos que se formar neste curso, mais do que fazer uma peça maravilhosa, é aceitar a opinião do outro. Portanto trazemos a alteridade, como tema deste nosso projeto.

Não foi fácil chegar a este resultado, a experiência foi difícil e em certos pontos, desestimulante. O desafio de uma dramaturgia colaborativa, a criação de um texto autoral, a surpresa de uma direção coletiva, a interdição do Teatro Helena Barcellos, um cronograma curto e pardo grudado na parede da sala, o convívio diário, as diferenças interpessoais, são algumas das dificuldades que tivemos que enfrentar nesse semestre. As dificuldades sempre serão grandes, porém o interessante é quando reconhecemos que os ganhos podem ser maiores. Esse processo nos levou a um amadurecimento de nossas vozes artísticas além de nossas expectativas. Não saímos deste curso atores ou atrizes, mais sim atores/criadores, formadores de opinião. É o que vamos ver!

Queremos dizer a todos os alunos de interpretação teatral que a todo tempo nos questionamos a respeito de nossos fazeres artísticos. A nossa vontade de fazer um

espetáculo inédito, que refletisse o nosso tempo, as diferentes visões de realidade e inquietações nos fez chegar a este resultado.

Percebemos que teatro se faz, seja na sala, na garagem, na rua, num depósito, ou numa casinha de sapê, pois, acreditamos, que mais que um espaço físico o teatro precisa ser um espaço de relação entre espectador e ator. Na essência o teatro é coletivo. Então, mais do que ser um 'grande artista' primeiro precisamos ser 'grandes pessoas', preservando sempre a relação teatral. Somos um grupo! Não sabemos o que será daqui para frente, como será a aceitação do público, o vai ser desse espetáculo no ano que vem, e é com garra e vontade que caminhamos para a estréia, ansiosos a trazer ao mundo esse filho de quatro pais e quatro mães. Gostariamos de agradecer imensamente a sagrada ajuda das boas almas habitantes desse mundo: a paciente orientadora Nitza Tenenblat, aos professores Marcus Motta, Alysson Araújo, Guto Viscardi e Cynthia Carla, e às turmas de Encenação 2 e 3 - 2/2011. Agradecemos também a todos os professores e amigos que estiveram, e que ainda estão ao nosso lado e nos fazem a cada dia reconhecer o que é, e o quanto é bom ser artista.

Esperamos, de fato, que esta peça traga ao público algum tipo de sentimento, seja ele qual for. É com muito orgulho que convidamos a todos para vivenciar o nosso fantástico mundo, inacreditavelmente construído em 4D na sala BSS-59! *Dêem todos, boas vindas ao circo, festejem, comemorem, pois o encanto como a própria vida dura pouco!*

Albert, Diego, Karine, Marcos, Natasha,
Ramayana, Rita e Rodrigo.

pós-graduação

PROJETO SONS & CENAS

As experiências, dúvidas e desejos de um artista e docente promoveram as perguntas: É possível a apreensão e a produção de sentido dos sons por parte de qualquer pessoa? Como tornar essa apreensão possível? Em que podem ser úteis os achados de uma pesquisa dessa natureza?

A partir desses questionamentos, foram delineadas relações entre o autor, os sons e suas especificidades. As complexas peculiaridades materiais e de contextos da produção e recepção dos sons inspiraram a forma de composição da tese, em relação estreita com as opções epistemológicas, metodológicas e conceituais. A proposta desta pesquisa, desde a sua forma, é que as imagens estáticas e em movimento, as representações gráficas dos sons e os próprios sons, com seus conceitos, definições e percursos históricos, não sofram distinções hierárquicas e exclusivistas, as quais, no caso, imprimiriam uma distância indesejada na nossa experiência com o objeto. Nesse sentido, na tese, não há divisão entre corpo do texto e anexos; teoria e prática. A ideia é que as instâncias de produção de sentido apresentadas mostrem-se, de fato, inter-relacionadas - assim como ocorre com o nosso corpo, os sons e as cenas.

Após a apresentação de inúmeras possibilidades dos sons e de características da escuta, eles são relevados, definidos, expandidos e postos em práticas corporais, partindo dos parâmetros do som em performance. Considerando o efeito dos sons para a percepção humana, foram problematizadas noções de silêncio, ruído, intensidade, frequência, timbre, ritmo, contorno, direcionalidade e reverberação.

Compreendendo os parâmetros do som, ganha foco também a dimensão acústica envolvida pela voz, palavra, música, entorno acústico e o seu desenho no tempo e no espaço das cenas - com predominância pedagógica ou estética.

A originalidade desta pesquisa está principalmente, em como foi pensada e tecida. Essa tessitura envolveu a compreensão multiperspectivada de distintas áreas de conhecimento e o desejo de aproximação entre as possibilidades de apreensão e de produção de sentido a partir dos sons e a sua realização efetiva. As práticas apresentadas podem ser experimentadas por professores, estudantes, atores e outras pessoas - independente de seu grau de instrução e domínio musical.

Eixo de Interesse: Educação e Comunicação



Banca de Defesa de Doutorado

Sexta-feira, 09 de Dezembro de 2011
14h - Sala Papyrus - Faculdade de Educação - UnB

Sons & Cenas: Apreensão e Produção de Sentido a partir da Dimensão Acústica

Autor: César Lignelli

Orientadora: Prof^ª. Dra. Laura Coutinho

Banca:

Prof^ª. Dra. Laura Maria Coutinho (FE/UnB)

Prof^ª. Dra. Alice Fátima Martins (FAV/UFG)

Prof. Dr. Jorge das Graças Veloso (CEN/UnB)

Prof^ª. Dra. Lívia Freitas Fonseca Borges (FE/UnB)

Prof^ª. Dra. Patrícia Lima Martins Pederiva (FE/UnB)

Prof. Dr. Fernando Manoel Aleixo (DEMAC/UFU) - Suplente

o CEN em 2011

Diversos trabalhos do CEN têm sido apresentados em eventos no Brasil e exterior. Esta página serve como incentivo, reconhecimento e apresentação destes trabalhos. Confira por onde o CEN esteve em 2011. À todos, os nossos parabéns!

20º Festival Internacional de Títeres LaFanfarría/Colômbia (Mar/11)

- Espetáculo "Mariêta, a Sabida" - Dir. Izabela Brochado

51º Aniversário de Brasília/DF (Abr/11)

- Espetáculo "MalvaRosa" – Dir. Alice Stefânia
- Espetáculo "La Pirágua Errante" – Dir. João Paulo Porto

1º Idas e Vindas/DF (Jun/11)

- Espetáculo "A Farsa da Boa Preguiça" – Dir. Cecília Borges
- Espetáculo "MalvaRosa" – Dir. Alice Stefânia

24ª Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau/SC (Jul/11)

- Espetáculo "A Porca faz Anos" – Dir. Felícia Johansson

Melhor Concepção Sonora: Fábio Miranda

Melhor Atriz: Camila Guerra

Indicação de Melhor Direção: Felícia Johansson

Indicação de Melhor Espetáculo

- Espetáculo "Trajetória X" – Dir. Fernando Villar

Melhor Ator: Pedro Lima

Indicação de Melhor Atriz: Ana Paula Monteiro

3º Festival Nacional de Goiânia "O Teatro sob Pressão"/GO (Jul/11)

- Espetáculo "A Porca faz Anos" – Dir. Felícia Johansson

Melhor Atriz: Camila Guerra

Melhor Atriz Coadjuvante: Ana Paula Monteiro

Melhor Trilha Sonora: Fábio Miranda

2º Melhor Espetáculo

Indicação de Melhor Atriz: Karinne Ribeiro

Indicação de Melhor Ator: Fábio Miranda

Indicação de Melhor Ator: Fernando Carvalho

Indicação de Melhor Iluminação: Diego Borges,

Zizi Antunes e João Morgado

Indicação de Melhor Cenografia

Indicação de Melhor Maquiagem

Indicação de Melhor Espetáculo

Indicação de Melhor Direção

Quadrienal de Praga de Cenografia e Espaço Teatral/República Tcheca (Jul/11)

- Projeto "Cora Coralina" - Orient. Sônia Paiva
- Projeto "A Terceira Margem do Rio" - Orient.

Sônia Paiva

- Projeto "Família a Moda da Casa" - Orient. Sônia Paiva

1ª Mostra Universitária do Espaço Elevador/SP (Ago/11)

- Espetáculo "MalvaRosa" – Dir. Alice Stefânia
- Espetáculo "A Porca faz Anos" – Dir. Felícia Johansson

Festival Cena Contemporânea/DF (Ago/11)

- Espetáculo "Pulsações" – Dir. Rita Castro
- Espetáculo "Danaiades" – Dir. Giselle Rodrigues

4º Festival de Teatro de Formas Animadas "AnimaUdi"/MG (Set/11)

- Oficina de confecção e manipulação de Bonecos - Coord. Izabela Brochado

• Exposição "Museu Itinerante de Bonecos" - Coord. Izabela Brochado

- Espetáculo "Lambe-Lambe" - Dir. Izabela Brochado

• Mesa Redonda "Histórias de Bonecos e Bonequeiros" - Palestrantes: Izabela Brochado e Ilo Krugli

- Espetáculo "Mariêta, a Sabida" - Dir. Izabela Brochado

8º Congresso de Iniciação Científica do DF e XVII Congresso de Iniciação Científica da UnB/DF (Set/11)

- Artigo "Entre Arte e Cultura: Usos e Significados do Conceito de Performance no Teatro e na Antropologia" - Autora: Rita Cruz

• Artigo "O Negro em uma Proposta Teatral no Ambiente Escolar" - Autora: Deise Barros

- Artigo "Cacuriá Filha Herdeira: Análise da Presença da Mulher Negra numa Manifestação no DF" - Autora: Camila Paula

• Artigo "A Estética Étnica: Da Performance Negra aos Processos Pedagógicos do Cabeça Feita" - Autor: Daniel Costa

Trabalho Premiado na Área de Humanas

- Artigo "Estudo do Treinamento do Ator à Criação Cênica" - Autora: Ramayana Régis

• Artigo "Em Busca de Procedimentos de Estudo para a Preparação do Ator" - Autor: João Paulo Porto

Trabalho Premiado na Área de Humanas

• Artigo "Lugar de Fala: As Personagens Não-Humanas de W. Shakespeare" - Autora: Clarissa Portugal

2º Festival Internacional de Bonecos de Paracatu/MG (Set/11)

- Exposição "Museu Itinerante de Bonecos" - Coord. Izabela Brochado
- Oficina de Animação - Coord. Nina Orthof e Iasmim Conde

10º Festival Internacional de Bonecos de Brasília/DF (Set/11)

- Espetáculo "Mariêta, a Sabida" - Dir. Izabela Brochado

10º Tubo de Ensaios/DF (Out/11)

- Performance "Pê Pê Pês: Power Point Presentations para Assuntos Inqualificáveis" - Dir. Felícia Johansson
- Performance "Se ciganos o convidasse para entrar em sua tenda, você entraria?" - Dir. Jessy Vasconcelos
- Performance "Káshi Mello no Ar" - Dir. Káshi Mello
- Performance "Sai da Beira e Cai no Samba" - Dir. Márcia Duarte
- Performance "Me ama, Helena, me ama" - Dir. Felipe Fernandes
- Performance "Retalhos Sutis de um Cotidiano Absurdo" - Dir. Pedro Mesquita
- Performance "Pês? - Exercício 01" - Dir. Rafael Tursi
- Performance "Fale com ela doce chuva como quê?" - Dir. Simone Reis

Congresso Nacional de Deficiência e Inclusão/SP (Out/11)

- Artigo "Pês? – A criação do Movimento Expressivo para Pessoas com Deficiência" – Autor: Rafael Tursi

4º Festival Nacional de Teatro Universitário de Patos de Minas/MG (Out/11)

- Espetáculo "A Cartomante" – Dir. Fernando Carvalho
- Espetáculo "Clown ou Palhaços se Preferir..."

como te gusta?" – Dir. João Paulo Porto

8º Prêmio SESC do Teatro Candango/DF (Out/11)

- Espetáculo "Pulsações" – Dir. Rita de Almeida Castro
- Espetáculo "A Lição" – Dir. Fernando Martins

2º Idas e Vindas/DF (Out/11)

- Espetáculo "Samba de Perna Bamba" – Dir. Márcia Duarte
- Espetáculo "Diz que Tinha..." – Dir. Cecília Borges
- Espetáculo "Dom Jorge e Juliana e Outros Dramas" – Dir. Jonas Sales

4º Festival Universitário de Artes Cênicas de Goiás - FUGA/GO (Nov/11)

- Espetáculo "MalvaRosa" – Dir. Alice Stefânia

1º Salão de Acessibilidade, Reabilitação e Inclusão Social/DF (Nov/11)

- Projeto "PÉS?" - Cood. Fabiana Marroni

1º Encontro TransArte/DF (Nov/11)

- Espetáculo "MalvaRosa" – Dir. Alice Stefânia
- Espetáculo "Labirinto de Desejos" – Dir. Kael Studart
- Espetáculo "Klepsydra" – Dir. Rafael Tursi
- Show Musical "Srta. V" – Dir. Carol Voigt
- Oficina "Resgate e releitura de memória Biodramática" – Coord. Felipe Fernandes

créditos



Equipe Cometa Cenas

Coordenação Geral: Cecília Borges e Rafael Tursi

Coordenação Técnica: Pedro Martins

Equipe Administrativa

Adni Rocha, Brennda Gabrielly, Caio Sigmaringa, Erisvaldo Junior, Pamela Alves e Vinícius Santana

Equipe Logística

Albert Carneiro, Bianca Ludgero, Izabele Pimenta, Ramayana Régis e Wilson Granja

Equipe Assessoria de Imprensa e Divulgação

Cláudia Jeane, Iris Marwell, Izabela Parise, Julyanna Wernek, Natália Puricelli, Rafael Santos e Tainá Yvo

Equipe Técnica

Ana Quintas, Diego Borges, João Morgado e Luciano Czar

Arte Gráfica: Gabriela Bianca

Fotos: Divulgação

Diagramação e Edição do Livreto: Rafael Tursi

Universidade de Brasília

Decanato de Extensão

Instituto de Artes

Depto de Artes Cênicas



PROGRAMAÇÃO
www.cometacenas.com.br

LOCAL

Prédio Oficinas Especiais - Depto de Artes Cênicas
Instituto de Artes - Universidade de Brasília

REALIZAÇÃO

UnB - DEX - IdA - CEN

CONTATO

(61) 8119.9443 / 9964.8724 / 8475.5625

ENTRADA FRANCA