

55° COMETA CENAS

Mostra Semestral de Artes Cênicas da UnB

de 1 à 9 de Março de 2013.

Abertura com 24h

de apresentações.



LOCAL

PRÉDIO DE OFICINAS ESPECIAIS
DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS
INSTITUTO DE ARTES
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

ENTRADA FRANCA

APOIO

DISTRIBUIDORA DOCE SABOR

REALIZAÇÃO

UnB - DEX - IDA - CEN

INFORMAÇÕES

(61)8119 9443 / 9964 8724 / 8475 5625
FACEBOOK.COM/COMETACENAS



COMETA CENAS 2º/2012

De 01 a 09 de Março de 2013

Exposição Permanente

de 02 a 09 de Março de 2013

Nossa Cidade: Bem vindo a Grover's Corners

Inauguração: 02 de Março de 2013, às 03h20

Local: Galeria 2 (Complexo das Artes)

QUARTA, QUINTA E SEXTA (20, 21 E 22) DE FEVEREIRO DE 2013

20h

Espectáculo

A serpente - [70min]

Disciplina: Diplomação I

Orientação: Nitzá Tenenblat

Sinopse: Num mesmo apartamento moram as irmãs Guida e Lígia com seus maridos Paulo e Décio. Ao ver Lígia insatisfeita com seu casamento, Guida resolve lhe fazer uma proposta nada convencional.

Elenco: Amanda Greco, Izabela Parise, Julia Lino, Lucas Gomes e Lucas Umbelino.

Cenografia/Iluminação: Gabriel Borges, Lucas Lima, Nathy Torres e Winny Trindade sob orientação de Guto Viscardi e Marcelo Augusto / Sonoplastia: Glauco Maciel e Amanda Greco / Locução: Káshi Mello / Figurino: Luiza Hagah / Maquiagem: Julia Lino. Apoio: SESC/DF
Classificação: 16 anos.

Local: Sesc Garagem - 913 Sul.

SEXTA-FEIRA, 01 DE MARÇO DE 2013 - VIRADA CULTURAL

10h

Espectáculo

Só a bailarina que não tem - [60min]

Disciplina: -

Direção: Luciana Mauren

Sinopse: O tratar o universo das crianças com suas maravilhas e abismos, o espetáculo infantil "Só a Bailarina que não tem" apresenta questões relacionadas ao bullying e à necessidade de pertencimento da criança perante o outro, a partir das aventuras dos personagens quando, diante da chegada de uma nova colega na escola, decidem mesmo sem conhecê-la, que nunca serão amigos dela. Envolvendo as crianças em um jogo de aprendizado, o espetáculo desperta conceitos fundamentais como o respeito, os limites e a responsabilidade.

Elenco: Lilla AdhLyss, Mario Luz, Junior Ribeiro e Sami Maia.

Classificação: Livre.

Local: BT-16 - 30 pessoas

12h

Espectáculo

A arte de escutar - [50min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Simone Reis

Direção: Tainá Baldez

Sinopse: Poucos sabem a importância de um silêncio bem colocado.

Elenco: Deni Moreira, Érica Rodrigues, Gustavo Gris, Júlia Gunesch, Lucélia Freire e Luma Le Roy.

Iluminação: Ana Quintas / Sonoplastia: Glauco Maciel.

Classificação: 12 anos.

Local: BT-16 - 30 pessoas

14h

Espectáculo

A arte de escutar - [50min]

Local: BT-16 - 30 pessoas

16h

Espectáculo

Vous êtes fou, monsieur Artaud? - [50min]

Direção: Bruno Lehx

Sinopse: Paris, quarto de hospício. Clausura finEI de um ser que cheira a merda. "Para existir basta abandonar-se ao ser/ mas para viver é preciso ser alguém..." (Antonin Artaud).

Elenco: Lury Pereira.

Classificação: 14 anos.

Local: BT-16 - 30 pessoas

17h30

Performance

Gula: 10 minutos para o vermelho - [20min]

Direção: Willy Costa

Sinopse: Gula: 10min para o vermelho é uma performance cênica que se enquadra nos estudos da temática dos sete pecados capitais. Focalizando o pecado da GULA, o performer passa o tema de uma forma oposta e visceral, trazendo um personagem bem vestido ou não, elegante e exagerado, a performance trabalha com a simbologia das cores e objetos, utilizando de situações extracotidianas, deixando o espectador em uma situação de desconforto.

Elenco: Herbert Costa.

Sonoplastia: Flávia Louredo / Apoio: Tássia Oliveira.

Classificação: Livre.

Local: Concha Acústica

18h

Exercício

O tudo, o todo, o todão ou algumas de suas partes - [71min]

Disciplina: Interpretação I

Orientação: Fernando Villar

Sinopse: Trabalho final da disciplina, reunindo material do semestre a ser roteirizado um dia

antes da apresentação, quando o elenco não saberá o final de cada apresentação, vindo a saber junto com a plateia.

Elenco: Priscila Poyares, Ana Beatriz Miranda, Raynan Moreira, Gemima Tavares, Xandre Martinelli, Aleph Casara, Clara Maria Matos, Paula Furtado, Breno Uriel, Lucas Santos, Bruno Bloch, Ricardo Holanda, Gabriel Estrela, Larissa Souza, Arthur Dourado, Lucas Isacksson, Renata Bittencourt, Júlia Dusi, Taynara Araújo, Natália Solinz, Nanda Pimenta, Isabela de Andrade, Mateus Figuero, Scarlett do Vale, Emanuel Lavor, Isabel Costa, Ana Piratelli e Roberta Barcellos.
Monitoras: Natália Maia e Fernanda Suyanne
Classificação: 14 anos.

Local: BSS- 51 - 40 pessoas

18h

Vídeo

É preciso saber viver - [30min]

Projeto de Extensão: Caravana Cênica - UnB em Trânsito

Orientação: Giselle Rodrigues (coordenadora)

Sinopse: Esse vídeo apresenta os registros das atividades da Oficina "Ver"de Teatro realizada na Escola Municipal Levindo Mariano em Ipatinga/MG através da UnB/Universidade de Brasília. O estudante Thiago Vaz foi um dos graduandos em Teatro selecionado para participar do projeto Caravana Cênica - UnB em Trânsito. "É preciso Saber Viver" mostra abordagem temática nas relações do aluno com a escola, a família e o meio ambiente através do teatro. Endereço Eletrônico:

<http://www.youtube.com/watch?v=4GOZ1s-iNkw/>

<http://www.youtube.com/watch?v=5IEPGbHerUg/>

<http://www.youtube.com/watch?v=e3uvr83hf5A>

Elenco: Thiago Vaz (Cia. Bruta de Teatro - Ipatinga/MG) e Alunos 9º Ano Ensino Fundamental 2012.

Edição: Elaine Batista / Assistente: Eunice

Profeta

Classificação: Livre.

Local: BT-16 - 30 pessoas

18h30

Vídeo

Re-Ações - [06min]

Projeto de Extensão: Caravana Cênica - UnB em Trânsito

Orientação: Giselle Rodrigues (Coordenadora)

Sinopse: "Re-Ações" é um vídeo lúdico-reflexivo que tem o objetivo de dialogar as linguagens: cênica, audiovisual e fotográfica a fim de provocar possibilidades criativas. A partir da observação e da interferência no cotidiano, permitindo a criação dramática e a busca de identificação no indivíduo. Um chamado à consciência do outro como ciclo vida infindo através da semiótica das cores. Há

questionamentos cujas respostas estão em um simples olhar crítico! Vídeo Selecionado no 10º Festival Internacional de Artes Contemporâneas Rosário (Argentina) e na 8ª Bienal da UNE (Pernambuco/Brasil). Endereço Eletrônico: <http://www.youtube.com/watch?v=GHYO-mlMnMY>

Elenco: Thiago Vaz (Cia. Bruta de Teatro - Ipatinga/MG)

Classificação: Livre.

Local: BT-16 -30 pessoas

19h

Espectáculo

Em Carne Viva e Crua - [40min]

Projeto de Extensão: Caravana Cênica - UnB em Trânsito

Orientação: Giselle Rodrigues (coordenadora)

Sinopse: O espetáculo "Em Carne Viva e Crua" é um teatro físico sobre a essência humana e a dualidade entre físico e razão. A pesquisa para concepção do trabalho artístico é pautada em pensamentos do teatrólogo francês Antonin Artaud. O estímulo da movimentação fetal e seus vestígios pós-nascimento compõem a narrativa do corpo que, ao mesmo tempo propicia a experimentação do ser e cria um diálogo entre o ser homem animal e animal homem. A carne é descartável! Endereço eletrônico:

www.ciabrutadeteatro.com.br

Elenco:Thiago Vaz (Cia. Bruta de Teatro - Ipatinga/MG), Atriz Vídeo: Edna Vilma.

Produtor Executivo: Alexandre Vitória / Designer

Gráfico: Rodrigo Cristiano

Cenário: Edna Vilma / Iluminador: Gessé Rosa

Classificação: 18 anos.

Local: BT-16 - 30 pessoas.

19h30

Exercício

O tudo, o todo, o todão ou algumas de suas partes [71min]

Local: BSS- 51 - 40 pessoas

20h

Exercício-Vídeo-Espectáculo-Palestra

Mostra de teatro de formas Animadas [240min]

Disciplina: Laboratório de Teatro de Formas Animadas (LATA)

Orientação: Izabela Brochado e Kaise Helena

Sinopse: O laboratório de Teatro de formas animadas é um projeto de ação contínua que desenvolve o estudo e pesquisa na área de teatro de formas animadas.

Elenco: Kaise Helena, Lucas Rodrigues, Luciano Czar, Maysa Carvalho, Nickolas Randall, Suellem Araújo e Gregório Bonevides
Iluminação: Lidianne Carvalho / Som: Lucas Rodrigues

Classificação: 12 anos.

Local: Laboratório de Formas Animadas (LATA) - 15 pessoas

21h
Espetáculo

Inferno - [80min]

Disciplina: Prática de Montagem.

Orientação: Felícia Johansson

Sinopse: "Deixai toda esperança vós que entraís!" Cenas inspiradas no Inferno da Divina Comédia de Dante Alighieri.

Elenco: Amanda Fabbri, André Bertoldo, Camilla Fernandes, Cristhian Cantarino, Fernanda Ribeiro, Gabriel Borges, Gustavo Nunes, Jéssica Grehs, Júlia Horta, Karol Rodriguez, Kyll Nunes, Lanna Gandra, Lucas Lima, Myka Dias, Nádia Branisso, Nathy Torres, Paulo Gomes, Renata Rios, Suelem Araújo, Tatiane Braz, Tham Borges e Wanderson Sousa.

Classificação: 16 anos.

Local: BSS-59 - 40 pessoas

21h30

Experimento

Clichê pós-dramático - [50min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Simone Reis

Direção: Raquel Ferreira

Sinopse: A proposta é de se desvincular do raciocínio e se entregar ao devaneio do mundo dos sonhos e dos pesadelos. Dar lugar ao fluir ilógico do tempo de quem sonha. E compartilhar sensações e interrogações.

Elenco: Márcia Regina e Rafael Toscano.

Classificação: 14 anos.

Local: BT-16 - 30 pessoas

22h30

Palestra - Bate-Papo

Processo de Criação da Trupe dos

Argonautas - [60min]

Mediadores: Súlían Princivalli e Pedro Martins

Local: B1-16 - 30 pessoas

00h

Exercício

Carne Moída - [70min]

Disciplina: Interpretação II

Orientação: Ana Cristina Galvão

Sinopse: Cenas simultâneas que se repetem do universo Plínio Marcos: Trechos das peças "Abajur lilás", "Dois perdidos numa noite suja" e "Navalha na carne".

Elenco: Arthur Romão, Anandda Shaya, Anna Salles, Ananda Macleine, Caio Sigmaringa, Melina Dutra, Bianca Ludgero, Victor Odecam, Elier Rodrigo Mendes, Louise Moura, Karina Alves, Lucas Fernandes, Cíntia Portella, Mike de Brito, Natália Maia, Sarah Kacowicz, Tiago Mélo, Ramon Lima, Marina Olivier, Erisvaldo Jr., Agamenon Bruno, Bruna Soares, Márcia Regina,

Yara Moizinho e Pamela Alves.

Monitora: Pamela Alves.

Classificação: 16 anos

Local: BSS-51/ BSS-59/ Corredor

01h

Espetáculo

Eloquência - [60min]

Direção: O grupo.

Sinopse: Um desabafo, um suspiro, respiro, grito, sussurro, entendemos assim, ou não. Hoje ficaremos contigo, amor.

Elenco: Grupo Tripé: Ana Quintas, Davi Maia e Gustavo Haeser.

Música e Direção Musical: Miguel Peixoto /

Iluminação: Ana Quintas / Operação de Luz:

Fernanda Alpino / Cenário: Grupo Tripé.

Classificação: A idade do nosso ator mais novo.

Local: BT-16 - 30 pessoas

02h02

Outros

Cavalo de madeira - [73min13s]

Disciplina: Interpretação IV

Orientação: Fernando Villar

Direção: Coletiva

Sinopse: Das world première del poema dadaísta "Karawane" (1917), de Hugo Ball, in INSTALLASJON de assemblagens plásticas de alunos de artes cênicas FY FÆN

Elenco: Loyane Alves, Gabriel Borges, Winny Trindade, Marina Paes, Nathy Torres, Vanessa Carballar, Suelem Araújo, Wanderson de Sousa, Jéssica Grehs, André Bertoldo, Lucas Lima, Silvinha, Andrea Macedo, Elise Hirako, Marcos Davi, Tatiane Braz, Nadia Branisso, Natália Vinhal, Júlia Corrêa, Amanda Fabbri, Júlia Horta, Camila Fernandez, Lairce Dias, Éryca Gonçalves e Renata Rios.

Classificação: 18 anos.

Local: BSS-59 - 40 pessoas

02h30

Exercício

Chama Xangô / e / Lumiarte [50min]

Disciplina: TEAC- Técnicas Experimentais em Artes Cênicas (Turma B)

Orientação: Kaise Helena

Sinopse: Chama Xangô - Chama oxum, Iansã e Obá que Xangô vai chegar. Esquenta panela, Prepara o amalá risca a faísca que o fogo vai pegar... / Lumiarte - Lumiar consiste em dar esperança aqueles que não possuem brilho em cada um. É saber aproveitar e não se deixando levar pelas informações ou manipulações externas. É controlae sua vida sempre procurando dar um sentido a ela, porque se não fosse isso, pelo que viver?

Elenco: Liz Guimarães, Roberto Dagô, Veluma Lara, Eric Costa, Malena Bonfim e Rodrigo Issa.

Convidados: Anahi Nogueira, Edson Rodrigues,

Frederico Macenas, Lorena Pires e Rebeca Castelo Branco.
Iluminação: Lidianne Carvalho / Som: Lucas Rodrigues
Classificação: 12 anos
Local: C.A.- 40 pessoas

03h20

Abertura de exposição

NOSSA CIDADE: Bem vindo a Grover's Corners

Disciplina: Encenação I

Orientação: Guto Viscardi, Cyntia Carla e Marcelo Augusto

Sinopse: Exposição de instalações baseadas na peça Nossa Cidade de Thornton Wilder. *"A nossa cidade, conta-nos a história duma pequena cidade no início do século XX. O dia-a-dia da cidade desfila diante dos nossos olhos conduzido pela narração de um de seus moradores - também o director de cena do espectáculo - que, a pouco e pouco, nos vai dar conta da vida dos seus habitantes. Pequenos dramas, tons de comédias, namoros, intrigas, o descascar dos legumes, o leiteiro que entrega o leite, os jovens que namoram... a vida e a morte a entrar silenciosamente pelo palco com uma simplicidade particular. Um convite, a que compreendamos o sentido da vida e da nossa existência. Uma das cenas mais pungentes acontece no cemitério, quando os moradores antigos, já mortos, aguardam a chegada de mais um morador das "Praias do Tempo". A época em que foi escrita a peça, que é das mais significativas da dramaturgia de Wilder, constitui uma grande novidade sobretudo pelo texto, onde o autor sugere dispensar qualquer versão cênica ilusionista. As casas, as ruas e o cemitério ocupam lugar no espaço sem que seja necessária qualquer referência realista. A narrativa supre todas as necessidades. O palco é aberto. Um teatro que se transforma na mente do espectador sem ilusões."*

Dessa sinopse e do texto original da peça, os alunos criaram instalações cenográfica de um lugar/ espaço único. Uma cidade onde chove para sempre...

Elenco: Turmas de encenação 1 - diurno e noturno.

Classificação: Livre.

Local: GALERIA 2 (Complexo das Artes)

3h30

Apresentação musical

Bamba nos Eixos - [90min]

Sinopse: Samba de bamba e de raiz nos eixos da nossa capital.

Elenco: Anahi Nogueira - voz / Israel Azevedo - percussão / George Guterres - voz e reco-reco / Vanderson Matias - cavaquinho / Max Malta - violão de sete cordas / Vinícius Andrade - voz e

percussão.

Classificação: Livre.

Local: Hall de entrada do CEN

04h48

Espectáculo

Café das 4:48

Direção: Coletiva

Sinopse: Chá e Café, servidos frios com sabor de amarguras calmantes, ajudam a refletir sobre as vidas intimamente desconhecidas.

Elenco: Thiago Mello, Elise Hirako, Jean

Bollentui e Thaisa Taguatinga.

Musicista: Hugo

Classificação: 12 anos.

Local: BT-16 - 30 pessoas.

SÁBADO, 02 DE MARÇO DE 2013

15h

Espectáculo

Dodecaedro [75min]

Disciplina: Direção 1

Orientação: Simone Reis

Direção: Paco Leal

Sinopse: Quando soltaram os cachorros loucos, eu estava fazendo chá de ervas do campo e de repente o espanto tremendo a chaleira e bombeando medo. Eles queriam nascer... e eram fetos delicados estes. Sabia apenas que estavam cercados e que eram doze. Talvez mais do que doze... incontáveis. O universo do zodíaco e Caio Fernando Abreu habitam uma casa, perto de um rio, imersa no inconsciente e no caos.

Elenco: Amanda Cintra, André Bertoldo, Carmen Mee Alonso, Luciana Matias, Lupe Leal. Músico: Ricardo Troccoli.

Assistência técnica: Operadores de luz: Marcelo Nenevê e Julie Wetzel.

Classificação: 14 anos.

Local: BT-16 -30 pessoas

17h

Espectáculo

Quero morrer a vida que não vivi - [30min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Simone Reis

Direção: Yohana Torres

Sinopse: Minhas marcas de caco de vidro viraram farpas de metal.

Elenco: Bruno Albuquerque, Erisvaldo Jr., Gregorio Benevides, Iris Marwell, Tainá Ivo, Marina Olivier.

Figurino e Maquiagem: Bárbara Rasso, Iris Marwell, Yasmin Barroso e Brennda Gabrielly Cenário e Iluminação: Flaviana Russo, Julia Correa, Clarice Gomes e Julianna Werneck.

Classificação: 16 anos

Local: BSS-59- 40 pessoas

18h
Vídeo
É preciso saber viver - [30min]
Local: BT-16 - 30 pessoas

18h30
Vídeo
Re-Ações - [06min]
Local: BT-16 - 30 pessoas

18h
Performance
Placenta - [20min]
Direção: Herbert Costa.
Sinopse: É uma performance cênica que tem como tema o aborto. Onde os performers estão entre o amor é o ódio, o querer e o rejeitar, transmitindo esses sentimentos de uma forma corporal, e se valendo de signos e símbolos. Placenta é a performance de atribuições e sentimentos opostos.
Elenco: Willy Costa e Tássia Oliveira (Grupo Zoom).
Classificação: 14 anos.
Local: Concha Acústica

18h
Espetáculo
Desejo Privado - [32min]
Disciplina: Direção 1
Orientação: Simone Reis
Direção: Kalil Alencar
Sinopse: "Mesmo limitado, o desejo ainda se incide... e, mesmo esquecido, o corpo nos lembra que ele ainda lateja fundo, aguardando o menor facho de privacidade para se revelar em êxtase..." - O espetáculo Desejo Privado traz à tona nossa já comum convivência com as limitações do cotidiano, que represam nossos desejos em prol de um "bem-estar social". Porém, na privacidade, quando não estamos sendo observados, é quando se tem a oportunidade da libertação.
Elenco: Mateus Figuero, Ana Piratelli, Natália Solinz, Thiago Silva, Emanuel Lavor, Mariano Toniatti e Hugo Braga.
Classificação: Livre.
Local: BT-16 - 30 pessoas

19h
Espetáculo
Quero morrer a vida que não vivi [30min]
Local: BSS-59- 40 pessoas

21h
Espetáculo
Inferno [80min]
Local: BSS-51 - 40 pessoas

22h
Espetáculo

Cicuta [60min]
Disciplina: Direção I
Orientação: Simone Reis
Direção: Pepito Ferreira
Sinopse: Entorpecido por sua própria realidade, Caim apresenta a sua cruel realidade e sua família. Qual será o seu veneno?
Iluminação: João Lima / Cenografia e Figurino: Emerson Dourado / Direção Musical: Guilherme Cabelo.
Classificação: 18 anos
Local: BT-16 - 30 pessoas

23h
Espetáculo
Cicuta [60min]
Local: BT-16 - 30 pessoas

DOMINGO, 03 DE MARÇO DE 2013

19h30
Cena
Uma questão de timing - [20min]
Disciplina: Direção I
Orientação: Simone Reis
Direção: Lidianne Carvalho e Karen Monteiro
Duas pessoas. Várias chances. Um sinal. O que você faria se pudesse recomeçar?
Elenco: Natália Vinhal e Nicholas Castro.
Assistência técnica: Ana Quintas
Local: BT-16 -30 pessoas

19h
Cena
Branco no preto - [40min]
Disciplina: Projeto de Diplomação em Interpretação Teatral II
Direção: Tuanny Araujo e Pedro Silveira.
Sinopse: A cena traz o encontro de uma criatura e de uma mulher negra, com o recorte de uma relação inter-racial estruturada na busca obsessiva deste ser em saciar suas vontades e transformar aquela que é seu objeto de desejo em mais um padrão de aceitação social.
Elenco: Tuanny Araujo e Pedro Silveira.
Concepção, direção e interpretação: Tuanny Araujo e Pedro Silveira / Dramaturgização: Fabrícia Carvalho / Coreografia: Júlia Gunesch / Maquiagem: Stephanie Marques / Operadora de iluminação: Lanna Gandra / Cenotécnico: Gabriel Rodrigues.
Classificação: 12 anos.
Local: BSS-51 - 15 pessoas

20h
Espetáculo
Alumiãh - [50min]
Disciplina: Direção 1
Orientação: Simone Reis
Direção: Tham Borges

Sinopse: Click... Apague a luz da realidade.
Elenco: Mike de Brito, Marcos Davi, Sarah Kacowicz e Júlia Gunesch.
Cenário e iluminação: Flaviane Magalhães, Bruno Albuquerque, Luênia Guedes, Haila Oliveira / Maquiagem: Willy Costa / Sonoplastia e Figurino: Tham Borges.
Classificação: Livre.
Local: BSS-59 - 40 pessoas

21h
Cena
Branco no preto - [40min]
Local: BSS-51 - 15 pessoas

21h30
Cena
Uma questão de timing - [20min]
Local: BT-16 -30 pessoas

SEGUNDA-FEIRA, 04 DE MARÇO DE 2013

10h
Exercício
Performacne 212: a última? - [240min]
Disciplina: Interpretação IV
Orientação: Fernando Villar
Direção: Coletiva
Sinopse: Três composições artísticas desenvolvidas com exercícios de performance e teatro performance, experimentados durante o semestre 2/12. Cada composição é apresentada por seus e suas autorxs-atuantes-performadorxs-diretorxs, com supervisão do Professor, monitoras e colegas das outras composições.
Obs:serão três sessões, cada uma com atores diferentes, cada sessão terá a duração de 69 minutos, sendo que há um intervalo de 20 minutos de uma para a outra.
Elenco: Loyane Alves, Gabriel Borges, Winny Trindade, Marina Paes, Nathy Torres, Victor Carballar, Suelem Araújo, Wanderson de Sousa, Jéssica Grehs, André Bertoldo, Lucas Lima, Fernanda Portela, Andrea Macedo, Elise Hirako, Marcos Davi, Tatiane Braz, Nadia Branisso, Natália Vinhal, Júlia Corrêa, Amanda Fabbri, Júlia Horta, Camila Fernandez, Lairce Dias, Éryca Gonçalves e Renata Rios.
Classificação: 18 anos.
Local: B1-59 - 40 pessoas

10h30
Exercício
O Rinoceronte Careca [60min]
Disciplina: Interpretação III
Orientação: Bidô Galvão
Sinopse: Exercício com cenas dos textos "A cantora Careca" e "O Rinoceronte", de Eugéne Ionesco.
Elenco: Bárbara Rasso, Flaviana Damasceno,

Julyanna Werneck, Brennda Gabrielly, Iury Pereira, Rafael Yogan, Tainá Ivo, Yasmin Barroso, Thiago Linhares, Lilla Adhlyss e Renato Miguel.
Classificação: 12 anos.
Local: BSS-51 - 40 pessoas.

11h30
Vídeo
Cine Mentira [80min]
Projeto de Extensão: Teatro de Mentira
Orientação: Felícia Johansson
Sinopse: Mostra de vídeos relacionados à pesquisa do PEAC - Teatro de Mentira. Grupo Licedei - Espetáculo Teatral - A vida de uma Família. Clowns.
Classificação: Livre.
Local: BT-16 - 30 pessoas.

12h
Exercício
O Rinoceronte Careca [60min]
Local: BSS-51 - 40 pessoas.

14h
Palestra
Painel cênico EAD - [120min]
Disciplina: Curso de Licenciatura em Teatro a Distância
Orientação: Giselle Rodrigues
Sinopse: Apresentação de depoimentos e palestra de alunos do Curso de Licenciatura em Teatro a Distância com mostra de fotos, vídeos sobre as ações teatrais realizadas nos municípios de apoio presencial ao curso.
Mediação: Francisco Souza da Silva, Robson Vieira dos Anjos, Sueli Probio, Marcélia Belem, Thiago Vaz, Christian Cantarino, Adni Rocha, Denilva Gomes, Mike Brito, Eiler Rodrigo Mendes e Karoliny Rodrigues de Almeida.
Classificação: Livre.
Local: B1-16 - 40 pessoas

16h30
Experimento
Clichê Pós-dramático - [50min]
Local: BT-16 - 30 pessoas

20h
Comunicação Vivenciada
Metodologia do Ensino do Teatro I - [90min]
Disciplina: Metodologia do Ensino do Teatro I
Orientação: Fabiana Marroni
Trabalho de encerramento da disciplina de MET-1. Os alunos convidam para uma experiência educacional em Artes Cênicas seguida de debate sobre práticas pedagógicas em contexto de aprendizagem cênica.
Elenco: Karinne Cristina Ribeiro, Albert Carneiro, Jessica Cardoso, Marina Paes, Lucas Lima, Nadia Branisso, Elizangela Guimaraes, Nathalia

Torres, Brennda Gabrielly, Marcia Regina, Julyanna Werneck, Luciana Velaz.

Classificação: Livre

Local: B1-51 - 40 pessoas

20h30

Exercício

Um Inimigo do Povo - [90min]

Disciplina: Interpretação Teatral II

Orientação: Cecília Borges

A peça "Um Inimigo do Povo" foi escrita pelo dramaturgo norueguês H. Ibsen em 1882. O texto foi adaptado pela professora orientadora para os três alunos-atores que representam os personagens principais: médico, prefeito e jornalista.

Elenco: Marcos Viegas, Sérgio Luz e Thiago Silva.

Iluminação: Rafael Tursi / Gravação Off: Glauco /

Adaptação do texto: Cecília Borges

Classificação Etária sugerida: 16 anos

Local: BT-16- 30 pessoas.

21h

Espectáculo

Alumiáh - [50min]

Local: BSS-59 - 40 pessoas

TERÇA-FEIRA, 05 DE MARÇO DE 2013

9h

Exercício

O todo das partes - [60 min]

Disciplina: Movimento e Linguagem I

Orientação: Fabiana Marroni

Sinopse: Exercício de improvisação resultante do processo desenvolvido na disciplina a partir de jogos corporais.

Elenco: Ana Iacé, Caroline Nogueira, Thiago Basile, Anandda Shaya, Aleph Casara, Renata Bittencourt, Isabel Costa, Ana Piratelli, Bruno Bloch, Clara Maria Matos, Emanuel Lavor, Gabriel Estrêla, Isabella de Andrade, Júlia Dusi, Lucas Isacksson, Mateus Figuero, Priscilla Poyares, Raynan Moreira, Ricardo Holanda, Scarlett do Valle, Xandre Martinelli, Breno Uriel, Nanda Pimenta, Lucas Santos, Natália Solinz, Taynara Araújo, Kajsa Beijer e Arthur Dourado.

Classificação: 12 anos.

Local: BSS-51- 40 pessoas.

9h

Exercício

Conexões Poéticas - [90min]

Disciplina: Movimento e Linguagem II

Orientação: Soraia Silva

Sinopse: Mostra Performativa dos alunos da disciplina Movimento e Linguagem 2, sob orientação de Soraia Maria Silva, trazendo como tema "Poesias". Para este trabalho cada aluno

ou grupo, a partir da pesquisa da prática e leitura poética, desenvolve uma seqüência de movimentos, por meio do qual deverá expressar a subjetividade escolhida. Esta seqüência de performances individuais e coletivas é uma forma de unir o material de prática e teoria analítica do movimento estudado em sala de aula ao impulso criativo de cada aluno.

Elenco: Gregório Benevides, Melina Dutra, Lucas Rodrigues, Marina Olivier, Yara Moizinho, Anna Salles, Amanda Macleine, Arthur Romão, Louise Moura, Lilla Adhlyss, Rodrigo Mendes, Nickolas Randall, Raphael Yogan, Sarah Kacowicz, Fernanda Suyanne, Cintia Portella, Natália Maia, Ramon Lima, Tiago Mélo, Santiago Dellape, Karina Alves, Mike Brito, Victor Carvalho e Izabela Almeida.

Classificação: Livre.

Local: B1-59 - 40 pessoas

10h

Exercício

A História da Vitela ou A Balada de Baby Beef, de Gil Roberto - [60min]

Disciplina: Voz e Palavra na Performance Teatral Contemporânea I

Orientação: César Lignelli

Sinopse: Diálogo sobre comer e beber.

Elenco: Loretta Martins, Thays Rosa, Flávio Café, Fernanda Jacob, Lorena Aloli, Thaiza Clarice, Amanda Fabbri, Camilla Fernandes, Clarice de Jesus, Barbara Rasso, Bianca Ludgero, Brennda Gabrielly, Flaviana Damasceno, Iury Pereira, Lissa Aryadne, Marcia Regina, Tainá Ivo, Thiago Linhares, Yasmin Barroso, Julianna Werneck e Jessi Vasconcelos.

Local: BT-16- 30 pessoas

11h

Exercício

O tudo, o todo, o todão ou algumas de suas partes - [71min]

Local: BSS- 51 - 40 pessoas

12h30

Exercício

O tudo, o todo, o todão ou algumas de suas partes - [71min]

Local: BSS- 51 - 40 pessoas

12h30

Vídeo

Cine Mentira - [80min]

Projeto de Extensão: Teatro de Mentira

Sinopse: O Baile - Filme de Ettore Scola (1983). Sem diálogos, o filme traz um panorama histórico da França através de cenas de dança.

Local: BT-16 - 30 pessoas

15h

Exercício

Corpos do Brasil - [20min]

Disciplina: Corporeidades Brasileiras (TEAC I)

Orientação: Jonas Sales

Sinopse: Personagens que se encontram e vivenciam em seus corpos, ritmos que fazem parte das expressividades da cultura brasileira tais como Maracatu, Reisado, Maculelê, Xote e Coco de roda. Nesta experiência, busca-se mostrar a construção de um corpo que agrega movimentos que revelam os tipos de brasilidades espalhadas em nosso país.

Elenco: Bruno Pepito, Caio Lins, Cláudia Rêgo, Flaviane Flores, Julia Gunesch, Lilia Campos, Luiz Aquino Vannini, Natália Marques, Sabrina Sobral e Tainá Araújo.

Classificação: Livre.

Local: BSS- 51 - 40 pessoas

17h

Espectáculo

As aventuras da beleza de Julie Caroline - [40min]

Disciplina: Projeto de Diplomação em Interpretação Teatral II

Sinopse: Venha comemorar com Julie Caroline: Uma peça para o seu aniversário nosso de cada dia pra sempre!

Elenco: Julia Caleffi e Stephanie Marques.

Participação especial: Tatiane Braz. Voz off: Pedro Silveira.

Draturgista: Fabrícia Carvalho / Iluminação:

Lorena Pires e Tiago Medeiros / Cenário e Figurino: Julia Caleffi e Stephanie Marques / Assistente técnico: Lorena Pires (Iluminação).

Classificação: 14 anos.

Local: BT-16 - 30 pessoas

17h

Exercício

Performacne 212: a última? - [240min]

Local: BSS-51 - 40 pessoas

19h30

Exercício

Coisas do movimento - [20min]

Disciplina: Movimento e Linguagem II

Orientação: Jonas Sales

Sinopse: Exercício coreográfico que mostra elementos que compõem o movimento de nossos corpos, como acentos, linhas, força e fluência, explorados a partir de matrizes de danças tradicionais tais quais o tango e Bharatanatyam.

Elenco: Larissa Chaves, Marcos Mathias, Thiago Silva e Sérgio Souza.

Classificação: 14 anos.

Local: B1-51 - 40 pessoas

21h

Espectáculo

Gota - [120min]

Disciplina: Interpretação e Montagem

Orientação: Alice Stefânia

Sinopse: Não tem água que mate essa sede. Até que gota esperar a veia saltar? Até quando andar na quina do mundo, esperando a dor passar, o salário aumentar, o dinheiro render, gasolina baixar? E quando quem responde por você é o nervo exposto? Até quando? Até que gota?

Elenco: Ana Luisa Quintas, Ana Paula Monteiro, Anahi Nogueira, Bruno Lexh, Clarice César, Clarisse Johansson, Douglas Menezes, Flávio Café, Giselle Ando, João Lima, Julia Rizzo, Kael Studart, Lorena Pires, Luciana Matias, Malena Bonfim, Paco Leal, Pricila Leite, Raquel Ferreira, Tainá Baldez, Túlio Starling e Yohana Torres. Músicos: Edu Moraes, Iuri Gules, Isabella Pina e Rodrigo Issa.

Cenografia e Iluminação: Ingrid Mariz, Kayla Maihery, Luisa Duprat e Tamara Correia.

Orientação de Cenografia e Iluminação: Guto

Viscardi e Marcelo Augusto. Orientação de Figurino: Cynthia Carla.

Classificação: 14 anos.

Local: BSS-59 - 40 pessoas

23h30

Espectáculo

Gota - [120min]

Local: BSS-59 - 40 pessoas

QUARTA-FEIRA, 06 DE MARÇO DE 2013

18h30

Espectáculo

Quanto mais doce a língua, mais afiado os dentes - [40min]

Disciplina: Direção 1

Orientação: Simone Reis

Direção: Lanna Gandra

Sinopse: "Garotinhas, é preciso dizer, nunca parem em seu caminho e nunca confie em um estranho, ninguém sabe o que vai acontecer..." (Charles Perrault)

Elenco: Iury Pereira, Suelem Cristina e Tham Borges.

Iluminação e cenário: Alunos de Encenação 3 /

Figurino e Maquiagem: Alunos de Encenação 2

Classificação: 12 anos.

Local: BT-16 - 30 pessoas

19h

Espectáculo

Gota - [120min]

Local: BSS-59 - 40 pessoas

19h30

Espectáculo

Quanto mais doce a língua, mais afiado os dentes - [40min]

Local: BT-16 - 30 pessoas

21h
Espetáculo
Desejo Privado - [32min]
Local: BSS-51 - 30 pessoas

22h
Espetáculo
As aventuras da beleza de Julie Caroline - [40min]
Local: BT-16 - 30 pessoas.

22h40
Espetáculo
Gota - [120min]
Local: BSS-59 - 40 pessoas

QUINTA-FEIRA, 07 DE MARÇO DE 2013

9h
Exercício
O todo das Partes - [60 min]
Local: BSS-51- 40 pessoas.

14h
Exercício
Chama Xangô / e / Lumiarte - [50 min]
Local: BT-16 -30 pessoas

14h
Exercício
Estoy Solito - [60min]
Disciplina: Movimento e Linguagem 4
Orientação: Gisele Rodrigues
Sinopse: Uma investigação de movimento para história sem nexos. Tic...Toc...
Elenco: Vinicius Santana, Julia Caleffi, Paulo Victor Gandra, Pamela Alvez, Clarice César, Luciana Matias, Lair Bini, Lorena Aloli, Bruno Lehx, Paco Leal, Douglas Menezes, Myka Dias, Tham Borges, André Bertoldo, Gustavo Nunes, Karol Rodrigues, Lanna Gandra, Victor Carballar, Yohana Torres, Suelem Araújo, Wanderson de Souza, Nádio Branisso e Luara Teach Moreira.
Classificação: Livre.
Local: BSS-51- 40 pessoas

15h30
Cena
A enalhada - [10min]
Direção: Lidianne Carvalho
Mulher enalhada. Se você faz parte deste pequeno quadro na sociedade, junte-se ao nosso grupo.
Elenco: Larissa Teixeira
Local: CA - 40 pessoas

16h
Diálogo
O teatro nas escolas de ensino formal - [60min]

Disciplina: Programa Idas e Vindas
Orientação: Cecília Borges
Sinopse: Diálogo sobre o tema 'O teatro nas escolas de ensino formal', com a participação das professoras Isabel Cavalcante e Fabiana Marroni. O diálogo também contará com a demonstração de alguns trabalhos já realizados pelas professoras nas escolas de ensino formal do DF.
Elenco: Isabel Cavalcante e Fabiana Marroni
Classificação: Livre.
Local: B1-51 - 40 pessoas

17h
Cena
Branco no preto - [40min]
Local: BT-16 - 15 pessoas

18h
Música ao Vivo
Voz e Violão com Gabriel Estrêla e Arthur Dourado - [30 min]
Sinopse: Recepção com música ao vivo.
Elenco: Gabriel Estrêla e Arthur Dourado
Classificação: Livre.
Local: Hall de entrada do CEN

19h
Espetáculo
Alice e as quatro quedas - [30 min]
Disciplina: Direção I
Orientação: Simone Reis
Co-orientação: Sônia Paiva
Direção: Eric Costa, Sônia Paiva e Laboratório Transdisciplinar de Cenografia.
Sinopse: O que falta para a Alice é coragem de se atirar no desconhecido... Inspirado em Alice no País das Maravilhas, de Franca e Dario Fo.
Elenco: Patrícia Meschick, Flávio Café, Júlia Gonzales, Raquel Oliveira, Marco Campos, Maurício Campos, Simon Lau Cederholm e Adalberto Meuren.
Apoio: Laboratório Transdisciplinar de Cenografia
Classificação: 18 anos.
Local: Parque de Produções (Núcleo Rural do Urubu) - 25 pessoas.

20h
Espetáculo
Grão(s) - Meu corpo, teu corpo e este outro [40min]
Projeto de Pesquisa de Pós-Graduação em Arte /e/ Projeto de Extensão: PÉS? - Teatro-Dança para Pessoas com Deficiência
Orientação de Pesquisa: Graça Veloso.
Direção: Rafael Tursi. Assistência de Direção: Clara Braga e Angelina Coutinho
Sinopse: Que destino tem as cartas lançadas ao mar? Talvez sejam mensagens enviadas para qualquer pessoa, talvez para ninguém, talvez

sejam apenas um olá... porque todo corpo tem vontades de dizer.

Elenco: Ana Paula Plá, André Salomão, Angelina Coutinho, Clara Braga, Emanuel de Lavor, Fernanda Amorim, Joelma Alves, Kelly Costa, Lais Lopes, Laura Garcia, Leslye Costa, Marina Anchises, Mila Félix, Monise Pessoa, Ricardo Holanda e Thainá Araújo

Cenografia e Iluminação: Ana Carolina, Renata Rios, Renato Miguel e Wanderson de Sousa, sob orientação de Guto Viscardi e Marcelo Augusto.

Local: BSS-59

20h30

Espectáculo

Dodecaedro [75min]

Local: BT-16 -30 pessoas

21h

Exercício

Pentes [20min]

Disciplina: Projeto de Diplomação em Interpretação Teatral II

Orientação: Alice Stefania

Direção: O Grupo

Sinopse: Eu embaraço, tu desembaraça, nós embaraçamos, vós desembaraçais. Não nega, nega! Qual é o pente que te penteia? Num mar de negações, cinco melaninas acentuaram-se.

Baseados em depoimentos pessoais embaraçamos nosso caminhos e libertamos nossos cabelos.

Elenco: Camila Paula, Fernanda Jacob, Luíza Ribeiro, Pamela Alves e Tuanny Araújo

Classificação: Livre.

Local: BSS-51 - 40 pessoas.

22h

Exercício

Rita - [35min]

Direção: Willy Costa

Sinopse: "Rita" é um espetáculo de curta duração (ATO e CENA únicos), iniciado a partir de um estudo orientado por Júlio Cruccioli, ainda em 2003, foi baseado nas obras Vidas Secas, de Graciliano Ramos, e Os Sertões, de Euclides da Cunha. Tendo como pano de fundo a problematização socioeconômica do cotidiano do sertão nordestino, Rita desenvolve uma linguagem híbrida entre sincretismo brasileiro, fé cênica e consciência intra-sensorial. Dessa forma, o texto de Elisa Oliveira, adaptado e dirigido por Willy Costa busca propor uma encenação mais contemporânea e mais enxuta; sem se prender aos detalhes nordestinos estereotipados que, por algum motivo, possam aflorar no espectador. Por fim, Rita é um exercício cênico que consegue resgatar os arquétipos de uma mulher muito bem acostumada naquele ambiente onde está sendo levado à cena.

Elenco: Flávia Louredo (Grupo Zoom).

Sonoplastia e iluminação: Herbert Costa.

Classificação: Livre.

Local: B1-51 - 40 pessoas

SEXTA-FEIRA, 08 DE MARÇO DE 2013

10h

Espectáculo

Presépio de Adulto [30 min]

Direção: Amanda Oliveira

Sinopse: Espectáculo criado pelos usuários, estagiários e mestrandos em psicologia da UnB, a partir de exercícios vivenciados no CAPS - (Centro de Atenção Psicossocial) do Paranoá. A criação é uma experiência que une Saúde mental e Teatro.

Elenco: Amanda Oliveira, Ana Clara Nunes, Jordana Loury, Tamara Correia, Adevanite, Rosário, Éder, Genivaldo e Terezinha.

Local: BSS-51- 40 pessoas.

11h

Espectáculo

Presépio de Adulto [30 min]

Local: BSS-51- 40 pessoas

14h

Exercício

Estoy Solito [60min]

Local: BSS-51- 40 pessoas

15h

Lançamento de Livro

A Trágica Virtude - [60min]

Autor: Marcus Mota

Descrição: *A Trágica Virtude - Exercícios não Lineares para a Cena* é um conjunto de textos especialmente desenvolvidos para cursos e pesquisas em atividades de encenação, direção e interpretação teatrais. Não se trata apenas de uma coletânea de textos teatrais e sim de pequenos roteiros que encerram provocações para a cena.

Haverá distribuição de livros para os presentes.

Local: B1-51

16h

Espectáculo

Vous êtes fou, monsieur Artaud? - [50min]

Local: BT-16 - 30 pessoas

18h

Música ao Vivo

Voz e Violão com Gabriel Estrêla e Arthur Dourado [30 min]

Local: Hall de entrada do CEN

18h30

Dinner Party

Janta - [60min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Simone Reis

Direção: Fernanda Alpino

Sinopse: Olá queridos, Como estão? Como todos sabem, voltei de uma longa viagem e estou morrendo de saudades de todos vocês, meus amigos. Então farei um jantar na minha casa para que possamos reestabelecer nossos laços, matar saudade, contar piada, comer, beber, enfim, a velha história de sempre. O que trazer? Só o drink que irá tomar. E a comida? Pode deixar comigo. E prometo, dessa vez, caprichar. rs. Espero vocês, estou morando na mesma casa de sempre. Só peço uma coisinha: liguem ou mandem SMS para confirmar a reserva. Meu telefone é 98710624. Com amor, Carine.

Elenco: Karine Ribeiro. Participação especial e musical: Lucas Muniz. Aparição em vídeo: Kael Studart.

Iluminação e operação de luz: Ana Quintas

Classificação: 16 anos.

Local: BT-16 - 10 pessoas

19h30

Exercício

Pentes - [20min]

Local: BSS-51- 40 pessoas.

20h

Espectáculo

Alice e as quatro quedas - [30 min]

Local: Parque de Produções (Núcleo Rural do Urubu) - 25 pessoas.

20h

Espectáculo

Grão(s) - Meu corpo, teu corpo e este outro - [40min]

Local: BSS-59 - pessoas

21h

Música ao Vivo

Voz e Violão com Gabriel Estrêla e Arthur

Dourado [30 min]

Local: Entrada do CEN

22h

Dinner Party

Janta - [60min]

Local: BT-16 - 10 pessoas

SÁBADO, 09 DE MARÇO DE 2013

19h

Espectáculo

O acordo - [90min]

Disciplina: Direção 1; Encenação 2; Encenação 3; e Projeto de Extensão: LPTV.

Orientação: Simone Reis, Cyntia Carla, Guto

Viscardi e Marcelo Augusto.

Direção e dramaturgia: Felipe Fernandes.

Sinopse: Se a natureza de uns é má, permitimos que soberanos nos vigiem e nos punam.

Se a natureza de outros é boa, os Soberanos logo tratam de corrompê-la.

Elenco: Déborah Soares e Rogério Luiz.

Luz e Cenografia: Túlio Starling, Wilson Granja,

Elise Hirako e Isabella Guimarães / Figurino e

Adereços: Agamenon Bruno, Felipe Fernandes,

Victor Carballar e Zizi Antunes / Direção Musical:

Michelle Nogueira.

Classificação: 16 anos.

Local: BT-16 - 30 pessoas

20h30

Espectáculo

Isso não é um espetáculo [60 min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Simone Reis

Direção: Flaviane Magalhães

Sinopse: Isso não é um espetáculo. E o que é

um espetáculo? Um experimento. Perdido o teatro no hibridismo real e cruel da vida, restam fragmentos em conexão. Simples ocorrência aqui e agora- na sua presença. Nenhuma ambição. Nenhuma história. Nenhuma direção. E talvez nenhum ator.

Elenco: Flaviana Magalhães, Victor Carballar e Gustavo Rolim.

Assistente técnico: Gabriel Rizza

Classificação: 16 anos

Local: BSS-51

21h

Espectáculo

O acordo - [90min]

Local: BT-16 - 30 pessoas

COMETA CENAS

Projeto de Extensão e Ação Contínua – PEAC

Coordenação PEAC: Cecília Borges

Coordenação de Equipe: Rafael Tursi

Coordenação Técnica: Pedro Martins

Equipe Administrativa: Adni Rocha, Cláudia

Rego, Marina Olivier, Pamela Alves e Rafael

Jhonathan e Yara Mozinho

Equipe Logística: Alexandre Silva, Arthur Romão,

Caio Sigmaringa, Fernanda Suyanne, Emanuel

Lavor, Erisvaldo Junior, Iris Marwell, Lucas

Isacksson, Matheus Torres, Pedro Santos, Sarah

Kacowicz e Tainá Araújo

Arte Gráfica: Ramon Lima

Realização:

Universidade de Brasília | Decanato de Extensão

Instituto de Artes | Depto de Artes Cênicas