



PRÉDIO OFICINAS ESPECIAIS
DEPARTAMENTO DE
ARTES CÊNICAS
INSTITUTO DE ARTES
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

UNB - DEX - IDA - GEN

(61) 8119-9443

(61) 9141-5676

(61) 9112-9999

[HTTP://COMETACENAS.BLOGSPOT.COM/](http://COMETACENAS.BLOGSPOT.COM/)

[FACEBOOK.COM/COMETACENAS](https://www.facebook.com/COMETACENAS)



57⁰ CO META CENAS

MOSTRA SEMESTRAL DE ARTES CÊNICAS

APOIO



57º COMETA CENAS
Mostra Semestral de Artes Cênicas da UnB
De 12 a 20 de Dezembro de 2013

Neste evento propomos unir forças para homenagear as artistas Helena Barcellos e Dulcina de Moraes, que dão nome a dois teatros na cidade. A luta delas continua sendo nossa: abrir e manter abertos espaços físicos, simbólicos e políticos para a arte teatral, ressaltando aqui que o Teatro Dulcina está ameaçado de fechar as portas e o Teatro Helena Barcellos/UnB encontra-se interditado há mais de dois anos.

Ocorrerão, portanto, durante esta edição do Cometa Cenas, apresentações nos espaços da UnB e da Faculdade Dulcina de Moraes, envolvendo atividades das duas instituições.

PROGRAMAÇÃO

O 57º Cometa Cenas conta em sua programação com diversas apresentações de espetáculos, exercícios, atrações musicais e rodas de bate papo, além de uma mostra de vídeos e três exposições. Confira e participe!

Mostra de Vídeos "Imagens e(m) cena". Dedicada à compartilhar os materiais produzidos no e por integrantes do Laboratório de Imagens e(m) Cena, que tem como foco a produção e a pesquisa da linguagem audiovisual em diálogo com a performance cênica e com manifestações expressivas ligadas a culturas populares e/ou tradicionais. O grupo de pesquisa é Coordenado pelas professoras Luciana Hartmann e Roberta K. Matsumoto. A mostra é composta por documentários, vídeodanças, vídeos experimentais.
Dias 12, 13 e 17 de Dezembro de 2013.

Exposição "Um CEN além do CEN". A exposição "Um CEN além do CEN" visa apresentar através de diversos banners, as pesquisas do Departamento de Artes Cênicas da UnB vinculadas a Projetos de Extensão e Ação Contínua (PEAC); Programa de Iniciação Científica (ProIC); e Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), realizadas no ano de 2013. Os programas apresentados são atividades institucionais com participação opcional pelos alunos e contam por diversas vezes com a presença de membros da comunidade em sua execução.
De 12 a 19 de Dezembro de 2013.

Exposição "Mostra Encenação I – Instalações". Instalações cenográficas baseadas em um dos seguintes textos teatrais: A casa de Bernarda Alba (Frederico Garcia Lorca) e O Santo e a Porca (Ariano Suassuna). Os textos foram elencados pelos alunos para exercitar e demonstrar o aprendizado de cada um dos módulos que compõe a disciplina de Encenação I. A ideia é estimular o estudo do espaço e suas diversas possibilidades de composição partir do tema central de um dos textos escolhidos, considerando como eixo de criação os seguintes elementos: cenografia, traje de cena (figurino), máscaras, maquiagem, sonoplastia, formas animadas e iluminação. Orientação: Marcello Girotti.
De 13 a 16 de Dezembro de 2013.

Exposição "Memórias de Augustos: os últimos 6 semestres de Encenação III". Exposição com instalações, partes de cenários, vídeos e depoimentos de projetos de encenação 3 dos últimos 6 semestres. Orientados pelos jovens professores substitutos Guto Viscardi e Marcelo Augusto.
De 13 a 17 de Dezembro de 2013

Quinta-feira, 12 de dezembro de 2013

10h - Exercício

Hibridizados [50min]

Disciplina: Movimento e Linguagem I

Orientação: Fabiana Marroni

Sinopse: Eu hibridizo, Tu hibridizas e Nós hibridizamos... jogaremos corporalmente na perspectiva das relações entre a expressão individual e coletiva norteados pela capacidade da troca, do encontro, do contágio e das transformações que os processos híbridos nos proporcionam. Esse é o resultado do encontro de duas turmas de Movimento e Linguagem (A/turma regular e B/turma externa) que vivenciaram jogos corporais comuns e que se reúnem para dançar.

Elenco: turma A e B: Amanda Moraes, Ana Larissa Aguiar, Anna Beatriz Miranda, Bruna Eduarda, Bruna Soares, Camila Caçado, Camilla Nyarady, Christofer Barea, Carolina Moreno, Carolina Franklin, Emily Wanzeller, Filipi do Nascimento, Gabriel Freitas, Gabriela Vieira, Guilherme Dourado, Guilherme Mayer, Heloisa Paloma, Henrique Raynal, Isa Roth, Isabela Landrim, Ivan Hugo, Jéssica Laine, Lais Melo, Lara Pita, Léo Preto, Luana Rosa, Lucas Lima, Luísa Ulhoa, Magno Almeida, Manu Menezes, Maria Maria, Maria Ramalho, Nina Roberto, Pedro Xavier, Ravi Nascimento, Sara Spinassé, Saryam Bömer, Tainá Cary e Vítor Marques.

Monitores: Marina; Brenda e Nicky; Pesquisador pós-graduação orientador turma B: Tiago Mundim

Classificação: Livre

Local: BSS-51

13h - Exercício

Hibridizados [50min]

Local: BSS-51

17h - Performance

Decomposto: Manifesto Barbie [45 min]

Disciplina: Interpretação Teatral IV

Orientação: Cecília A Borges

Sinopse: Everybody wants to be like us. POR MAIS PLÁSTICAS! A FAVOR DA MAGREZA! UMA LUTA PELOS PADRÕES DE BELEZA!!

Elenco: Ananda Maranhão, Anna Salles, Arthur Romão, Brenno Ricciardi, Karol Rodriguez, Marina Abramović Olivier, Natália Maia, Ramon Lima, Sarah Kacowicz e Thaisa Taguatinga.

Classificação: Livre

Local: Área externa do CEN

18h - Mostra Imagens e(m) Cena - Vídeo

Cacuriá [50 min]

Direção: Luciana Hartmann

Sinopse: O Cacuriá é uma dança folclórica originária do Maranhão, criada por Dona Filoca e Seu Lauro há cerca de 35 anos. O documentário, realizado a partir de pesquisa etnográfica, entrevistas, pesquisa em arquivos da mídia

imprensa e digital, registros audiovisuais e fotográficos do Grupo, o documentário busca uma reflexão, compartilhada com os membros do Filha Herdeira, sobre os dinâmicos processos de manutenção uma tradição popular. Ano: 2011.

Fotografia: Luciana Hartmann, Camila Paula e Rita Cruz.
Classificação: Livre
Local: BSS-51

19h - Exercício

Casa de hóspedes [60min]

Direção: LPTV

Sinopse: Exercício de experimentação dramaturgica In-process.

Elenco: Tham Borges, Felipe Fernandes, Emanuel Lavor, João Quinto, Débora Alessandra, Victor Carballar e Tiago Mélo.

Mote dramaturgico: Felipe Fernandes; Coordenação: Simone Reis.

Classificação: 16 anos

Local: B1-51

20h - Espetáculo em processo

Em Cantos para Abensonhar [120 min]

Disciplina: Diplomação I

Direção: Alice Stefânia e Rita de Almeida Castro

Sinopse: Quando o rio é tempo quem navega é lembrança. Miraginando pelas nascentes literárias de Mía Couto, encontramos estórias ansiosas por se fazerem reais, fatos sonhando ser palavras, mas a palavra é fumo leve demais para se prender nessa tal realidade.

Elenco: Anahi Nogueira, Clarice César, Douglas Menezes, Flávio Café, Giselle Ando, Jessica Grehs, Julia Rizzo, Lorena Pires, Luciana Matias, Malena Bonfim, Pricila Leite, Renata Rios, Tulio Mendonça e Wanderson Souza. Cenografia: Grupo em parceria com Centro de Pesquisa e Aplicação de Bambu e Fibras Naturais (CPAB);

Orientação de Maquiagem: Cyntia Carla; Equipe de Maquiagem da turma de encenação II: Ananda Maranhão, Eiler Rodrigo, Marina Olivier, Karina Carvalho, Bruna Soares, Lucas Rodrigues e Tatty Araújo.

Classificação: 12 anos

Local: BSS-59

22h - Espetáculo

Cabarré [80 min]

Disciplina: Direção

Orientação: Luana Proença

Direção: Yasmin Barroso

Sinopse: Esta é uma peça dedicada à seleta nata de rycas feat. poderosas que trilharam os caminhos mais distantes das Br's e conseguiram chegar a capital cheias de glamour e magia, e compartilham suas experiências profissionais, pessoais, amorosas e é claro, sexuais. Venha você se deliciar e descobrir até onde o amor e a luxúria podem te levar.

Elenco: Xandre Martinelli, Ricardo Holanda e Tatty Araújo.

Assistência técnica: Orientação de Maquiagem: Cyntia Carla; Equipe de Maquiagem da turma de encenação II: Breno Uriel, Fernanda Pimenta, Taynara Araújo; Orientação da Iluminação e Cenografia: Marcelo Augusto Santana e Guto Viscardi; Equipe de Iluminação e Cenografia da turma de encenação III: Iury Persan, Júlia

Horta, Amanda Fabbri, Tath Braz e Camilla Fernandes.

Classificação: 14 anos

Local: BT-16

Sexta-feira, 13 de dezembro de 2013 - VIRADA

12h - Contaçon de Histórias

Piquenique de Histórias [120 min]

Disciplina: Grupo de Pesquisa

Orientação: Luciana Hartmann

Sinopse: Piquenique com contaçon de histórias. Aberto para convidados que queiram compartilhar seus quitutes e histórias.

Elenco: Luciana Hartmann, Ângela Café, Adriana Bertolucci, Sarah Kacowicz e Louise Porto.

Classificação: Livre

Local: Gramado do CEN

14h - Leitura Dramática

Nosso Olhar [60 min]

Disciplina: Técnicas Experimentais em Artes Cênicas

Orientação: Fernando Marques

Sinopse: Os alunos da Oficina de Dramaturgia fazem leitura dramática dos textos produzidos por eles durante o semestre. Dramaturgia dos alunos.

Elenco: Iury Persan, Suelem Araújo, Marina Paes, Júlia Horta e Brennda Gabriely.

Classificação: Livre

Local: B1-51

14h - Mostra Imagens e(m) Cena - Vídeos em looping [360min]

Local: Hall do CACEN

50º Cometa Cenas [18'35"]

Mostra Imagens e(m) Cena

Sinopse: Documentário realizado em comemoração ao jubileu do Cometa Cenas. A partir de entrevistas com os professores Fernando Villar, João Antonio e Felícia Johansson, lembramos a história da criação da Mostra. Ano: 2010/2011

Entrevistas e edição: Luana Miguel

Nem todo azul, nem todo distante [5'45"]

Mostra Imagens e(m) Cena

Sinopse: O vídeo-instalação Nem todo azul, nem todo distante pauta-se pela experimentação, seja no âmbito da intersecção entre linguagens artísticas diversas, seja no das relações entre diferentes atores envolvidos no processo de criação desse trabalho artístico. Tais relacionamentos se desdobram nas experiências constituídas pelo contato entre os diversos componentes das cenas. O que corpos (humanos; o esqueleto de um peixe; os duros azulejos de uma piscina; tecidos, etc.) se tornam quando entram em contato com a substancialidade da água, do gelo, do vapor, da luz e, finalmente com olhares híbridos de gente e máquinas filmadoras?

Ano: 2011

Criação: Eduardo Baron, Emyle Daltro, Livia Fernandez, Luana Miguel, Roberta Matsumoto e Rodrigo Fischer.

Trilha Sonora: Francisco Raupp e Janary Gentil

PISO [6"]

Mostra Imagens e(m) Cena

Sinopse ou History line: Piso. Chão, nuvem, calçada, rio. Piso. Caminho em linha reta. Volta, passo, salto. Linha do

horizonte. Linha de concreto. Água que corre. Corro. Só corro. Onde piso, me acho. Onde piso, permaneço. Onde piso, me deixo. Ir. Onde piso, sou. Solo.

Ano/produção: 2013

Criação: Márcia Regina

Turvo turvo [9^h48']

Mostra Imagens e(m) Cena

Sinopse: Na noite da cidade as palavras se perdem e a lua acomete dois seres hiper humanos.

Ano/produção: 2012

Criação: Márcia Regina

Monotonia [3^h45']

Mostra Imagens e(m) Cena

Sinopse: Videodança baseado no processo cênico do espetáculo "Ensaio repetitivo e monótono", dirigido por Tatiana Bevilacqua, que aborda a dualidade entre estar sozinho e estar em relação ao outro, e as camadas que podem surgir da complexidade de sentimentos que acompanham os afetos.

Ano/produção: 2013

Criação: Márcia Regina

Espaço-Corpo-Molduras [3^h45']

Mostra Imagens e(m) Cena

Sinopse: A ponte, a pedra, a trilha... Um espaço transformado em tantos outros. Um corpo que explora, investiga, tenta, tenta de novo, até encontrar a sintonia necessária que provoque um diálogo: corpo e espaço. É nesse contexto que se encontra o corpo. Um corpo que também é espaço: dentro e fora. É no fixar do olhar daquele que vê, daquele que senti que percebe possibilidades de ocupação.

Ano: 2013

Atriz/ bailarina: Janaína Mello

Direção: Tânia Cristina C. Ribeiro

15h - Espetáculo

Bumba meu Boi especial [40 min]

Disciplina: Diplomação II

Orientação: José Mauro

Direção: Orlando

Sinopse: A história do Bumba meu Boi contada de uma forma para lá de especial. Deixe que a história de mãe Catirina e pai Francisco entrem em seu coração.

Elenco: Sandra, Thiago, Bruno, Janderson, Mírgana, Diógenes, Warley, Welton, Welington, Maria Nazaré, Maria da Paz e Daniele.

Classificação: Livre

Local: BSS-51

16h30 - Demonstração de processo criativo

Ensaio aberto Anti Status Quo [90 min]

Trabalho vinculado ao PPG-Arte/UnB

Orientação: Marcus Mota

Direção: Luciana Lara

Sinopse: Demonstração prática da metodologia de trabalho da Anti Status Quo Cia de Dança, realizado e desenvolvido durante o processo criativo do espetáculo "Cidade em Plano" que problematiza a relação do corpo - cidade de Brasília, objeto de pesquisa do mestrado de Luciana Lara.

Elenco: Luara Learth, Leandro Menezes, Vinícius Santana,

Daniilo Fleury, Valeria Rocha e Isabela Cardoso.

Assistente e cenotecnia: Marconi Valadares e Bruno;

Trilha sonora: Valeria Lehmann.

Classificação: Livre

Local: B1-51

18h - Exercício

Escultura Fresca [20 min]

Orientação: Fabiana Marroni

Sinopse: O projeto de Extensão Cena Alfa iniciou uma nova turma de formação e compartilha seu primeiro exercício cênico experimental partindo de fundamentos do contato improvisação. Como tema de fundo pesquisamos encontros e desencontros que geram esculturas que se formam e diluem ao longo do trabalho.

Elenco: Ricardo Holanda, Luciana Marinho, Natália Solinz, Ana Piratelli, AnaLu D'Franco, Isabella Baroz, Bruno Bloch, Nickolas Randall, Tatty Araujo, Sérgio Luz, Nathalia Azoubel e Isadora Lima.

Classificação: Livre

Local: BSS-51

19h - Exercício

Entre [80 min]

Disciplina: Prática de Montagem

Orientação: Bidô Galvão

Sinopse: Entre... esqueça sua escova de dentes. Entre... entre você, entre eles... entre nós.

Elenco: Ananda Maranhão, Anna Salles, Arthur Romão, Clarisse Johansson, Daniely Braga, Fernanda Suyanne, João Quinto, Lory Simonetti, Louise Portela, Marina Olivier, Maysa Carvalho, Sarah Kacowicz e Thaisa Taguatinga.

Orientação da Iluminação e Cenografia: Marcelo Augusto Santana e Guto Viscardi; Equipe de Iluminação e Cenografia da turma de encenação III: Ana Regina Neri, Letícia Helena, Marcos Viégas, Karol Rodriguez e Thiago Silva.

Classificação: Livre

Local: BT-16

19h15 - Exercício

Krieg [30 min]

Sinopse: Continuação do exercício *O Expressionismo e a Dança*, baseado no livro *O Expressionismo*.

Elenco: Bruno Bloch, Mateus Figuero, Natália Solinz e Xandre Martinelli.

Iluminação: Marcelo Girotti / Sonoplastia: Mateus Figuero e Glaucio Maciel.

Classificação: 12 anos

Local: BSS-51

20h - Espetáculo em processo

Em Cantos para Abensonhar [120 min]

Local: BSS-59

22h - Desfile

Mostra de Encenação I - Desfile

Disciplina: Encenação I

Orientação: Marcello Girotti

Sinopse: Com o tema "Histórias infantis" o desfile advém do processo de criação executado durante a disciplina de Encenação I. Figurinos, máscaras e muita música, farão a abertura das mostras de Instalações.

Elenco: Alunos da disciplina de Encenação I, diurno e noturno.

Classificação: Livre

Local: Rampa de acesso ao 2º andar.

22h30 - Ensaio Aberto

Errante [30 min]

Sinopse: Errantes, assim os antigos chamavam os planetas vistos da terra. Eles mereceram este nome por não seguirem a mesma ordem do resto das estrelas, e parecerem estar vagueando no céu sem um rumo definido. Errante é um espetáculo que fala sobre o olhar do ser humano para o cosmos e para dentro de si mesmo, procurando sempre algo que está logo além do alcance.

Elenco: Pedro Duarte.

Classificação: 12 anos

Local: BSS-51

23h - Performance

Decomposto: Bufonaria [45 min]

Disciplina: Interpretação Teatral IV

Orientação: Cecília A Borges

Sinopse: Quem tem medo do Corcunda de Notre Dame?

Quem desvia o caminho quando vê aqueles de quem

Clarice Lispector fala: “homens que às vezes vejo na rua com barba até o peito e uma bíblia na mão, esses deuses que fizeram da loucura um meio de entender”?

Cuidado! um bufão pode estar bem perto de você, até mesmo uma invasão deles, dizendo e fazendo o que não se deve fazer em público, aquilo que a loucura permite dizer e fazer, cagando e andando...mas, para isso foi bom ter lido Mikhail Bakhtin e Jacques Lecoq...

Elenco: Arthur Romão, Brennda Gabrielly, Brenno

Ricciardi, Iury Persan, Karol Rodriguez, Marina

Abramović Olivier, Natália Maia, Sarah Kacowicz, Thaísa

Taguatinga e Tiago Mélo.

Classificação: 16 anos

Local: Hall do CACEN

00h - Exposição

Abertura da Mostra Encenação I – Instalações

Disciplina: Encenação I

Orientação: Marcello Girotti

Classificação: Livre

Local: B1-59

00h30 - Exercício

Venturo [30 min]

Disciplina: Movimento e Linguagem II

Orientação: Soraia Maria

Sinopse: Estamos em um tempo de embotamentos, onde discutimos obviedades. Claro, é indiscutível a obviedade e o gigantismo do movimento mecânico de rotação do planeta. Mas impressionante mesmo é o que ele é capaz de fazer pela sua vida. Não é só uma simples metáfora, é fato: tudo, com o tempo, muda de lugar. O velho já não se mistura mais. O novo roe o osso, a sobra do que não sobrou. Nada.

Elenco: Felipe Manfrin, Kiko Sena e Lucas Roberto.

Músico: Miguel Peixoto.

Classificação: 12 anos

Local: Gramado da Concha Acústica do CEN

01h - Exercício

Entre [80 min]

Local: BT-16

02h20 - Exposição

Abertura da exposição Memórias de Augustos: os últimos 6 semestres de Encenação III

Disciplina: Encenação III

Orientação: Guto Viscardi e Marcelo Augusto

Elenco: Turmas de Encenação III de março de 2011 à dezembro de 2013 (e monitores).

Classificação: Livre

Local: B1-16

02h30 - Show do poliamor

Cantigas Boleráveis [60 min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Luana Proença

Direção: Denver Moura

Sinopse: "Uma vez me disseram que poderia amar a todos... Mentira." Cantigas Boleráveis vem munido de glamour e amor à três; à cinco; à seis... Estamos gulosos.

Elenco: Performances do Grupo Trazeiros de Teatro Caseiro.

Assistente de direção: Victor Carballar.

Vocais: Victor Carballar, Brennda Gabrielly, Tiago Mélo e

Isabella Pina; Percussão: Lorena Aloli, Isabella Pina e

Vinícius Emanuel; Violão: Denver Moura, Mike de Brito e

Djallys Dietz; Escaleta e Gaita: Renato Machaim;

Sanfona: Lucas Muniz e Luiz Barros; Cantores/Atores

convidados: Ana Piratelli, Emanuel Lavor e Yohana

Torres.

Classificação: 16 anos

Local: BSS-51

03h30 - Exercício

Da presença que me furtaram [10 min]

Disciplina: Fundamentos da Linguagem Cênica - Teatro de Formas Animadas

Orientação: Kaise Helena T. Ribeiro

Sinopse: Aurora vive um processo de auto-conhecimento que é interrompido agressivamente ao sofrer um abuso sexual. A partir de então, Aurora busca forças internas para redescobrir a sua essência.

Elenco: Ana Paula Cruz Penante, Beatriz Rodovalho Amaral e Bruna Taynna Moreira.

Classificação: 14 anos

Local: Hall do CACEN

03h45 - Exercício

NAOKA [10 min]

Disciplina: Fundamentos da Linguagem Cênica - Teatro de Formas Animadas

Orientação: Kaise Helena T. Ribeiro

Sinopse: 2 índios conversam sobre suas aventuras e desventuras amorosas numa oca, com muito bom humor e descontração. Venham sentir o gosto do AÇAÍ você também.

Elenco: Brenno da Costa Ricciardi

Classificação: 14 anos

Local: CA

04h00 - Exercício

Luz Noturna [10 min]

Disciplina: Fundamentos da Linguagem Cênica - Teatro de

Formas Animadas

Orientação: Kaise Helena T. Ribeiro

Sinopse: História de um homem solitário que sai a noite tentando descobrir o que lhe importuna o sono.

Elenco: Luca Ribeiro e Valdinei Bezerra.

Classificação: 14 anos

Local: CA

04h15 - Exercício

Quadrilha [10 min]

Disciplina: Fundamentos da Linguagem Cênica - Teatro de Formas Animadas

Orientação: Kaise Helena T. Ribeiro

Sinopse: Entre amores e desamores, canções, sins e não, a vida real é representada de uma forma lúdica em um teatro de bonecos. Venha entender como Carlos Drummond de Andrade resolveu essa verdadeira QUADRILHA.

Elenco: Felipe Manfrin, Mike de Brito e Myka Dias.

Classificação: 14 anos

Local: Hall do CACEN

04h30 - Exercício

Em um bar de Townsville [10 min]

Disciplina: Fundamentos da Linguagem Cênica - Teatro de Formas Animadas

Orientação: Kaise Helena T. Ribeiro

Sinopse: Em um bar, personagens que não são nada comuns, Docinho, Luigi, Pikachu e Majinboo bebem e conversam sobre suas vidas e suas experiências durante suas férias em Townsville. Desabafando sobre suas vivências, eles se revoltam e bebem para afogar as suas raivas, vamos ver o que vai acontecer?

Elenco: Lucas Rodrigues, Larissa Galeno e Raynan Moreiraarah.

Classificação: 14 anos

Local: Hall do CACEN

04h45 - Espetáculo Musical

Superrock [120 min]

Sinopse: Performance de três bandas de rock roll de distintos estilos, ligados entretanto por uma linha tênue materializa na persona do protagonista Devana Babu, que desliza entre uma e outra banda desempenhando diferentes papéis em cada uma, tanto musicalmente quanto relativamente, revelando os múltiplos aspectos de uma personalidade fragmentária e multifacetado, também denominada o espelho partido pelo afã de narciso. As três bandas se chamam "Coliformes Fecais", "Recalcitrantes" e "The End", que se apresentarão de forma justaposta, para alegria e diversão de todos.

Elenco: GilWilliam Anselmo- declamação; Chico Rosa- ritmo; Nilson do Violão-agudos; devana babu- graves; Altair Alves Chaves- riffes; Emerson Barros- ritmo; Luiz Próton-máquina de bater; Zakuro Aoyama- ruídos.

Classificação: Livre

Local: BSS-51

Sábado, 14 de dezembro de 2013

11h - Exercício

Bernice - Não é para palavras [60 min]

Disciplina: Interpretação II - Noturno

Orientação: Luana Proença

Sinopse: Cenas do texto "Bernice" de Susan Glaspell.

Elenco: Mária Ribeiro, Lucas Rodrigues, Raynan Dias, Karen Vieira, Natália Ramos, José Lourenço e Iara Moraes.

Classificação: Livre

Local: BSS-51

17h - Exercício

+Agglomerados [60 min]

Disciplina: Núcleo de Experimentação do Movimento - NEM

Orientação: Giselle Rodrigues

Sinopse: Continuação da pesquisa sobre processo criativo e dramaturgia corporal, explorando a temática "disponibilidade".

Elenco: Clarisse Johansson, Fernanda Portela, Lorena Aloli, Lupe Leal, Márcia Regina, Paco Leal, Pamela Alves e Victor Carballar.

Assistente de Direção: Fabiana Marroni.

Classificação: Livre

Local: B1-51

18h - Exercício

A Máquina de Antônio [45 min]

Direção: Clarissa Portugal

Sinopse: A livre adaptação do romance "A Máquina", de Adriana Falcão, é resultado da "Oficina de Teatro Iniciante", curso livre formado por não-atores que se uniram para experimentar, trocar e criar.

Elenco: Eduarda Augusta, Greici Marmantini, Viviane Ribeiro, Leticia Cury, Arthur Praxedes, Mateus Braga e Caio Zanello, Mariana Torres, Rebeca Nepomuceno, Guilherme Cezario, Matheus Figueiredo, Isabella de Oliveira, Lara Limberger, Anita Batista, Samara Kirmse, Ana Luíza, Dyanara Oliveira, Pedro Bisturi, Lua Flowers, Arianne Mesquita, Paloma Heuser, Diego Castro e Mateus Braga.

Classificação: Livre

Local: BSS-51

19h30 - Exercício

Entre [80 min]

Local: BT-16

20h - Espetáculo em processo

Em Cantos para Abensonhar [120 min]

Local: BSS-59

22h - Ensaio Aberto

Padedet [50 min]

Direção: Paula Sallas e Willy Costa

Sinopse: A partir de experimentações em sala de laboratório sob o tema da solidão, elaboramos cenas cômicas de palhaço envolvendo a dor e a delícia de relacionamentos amorosos.

Elenco: Herbert Costa - Palhaço Quaresma; Paula Sallas - Palhaço Xicaxaxim; Willy Costa - Palhaço Balofó

Classificação: 14 anos

Local: BSS-51

Domingo, 15 de dezembro de 2013

15h - Aula aberta

Jam Com tato: movimento e improvisação [180 min]

Orientação: Márcia Duarte

Sinopse: Encontro de dança do projeto de extensão
MOVER - laboratório de pesquisa e criação em poéticas
do movimento.

Facilitadoras: Raquel Ferreira e Carol Barreiro.

Classificação: Livre

Local: B1-51

16h30 - Exercício

Vida Maria [45 min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Luana Proença

Direção: Bárbara Rasso

Sinopse: Se eu sêsse uma brabuleta / Durada das asa azul,
/ Eu avoava, eu avoava, / Tomanu suco de cajú! / Ninguém
diz tchau pura e simplesmente. / Aqui se diz: 'tchau pro
cê', 'tchau pro cês'.

Elenco: Brennda Gabrielly.

Dramaturgia: Bárbara Rasso e Brennda Gabrielly com
adaptações de textos de Manuel de Barros e Ariano

Suassuna. Músicos: Djallys Dietz e Alex Oliveira; Voz:

Yasmin Barroso e Bárbara Rasso

Classificação: 18 anos

Local: Árvores da concha acústica

17h30 - Espetáculo

A Boba - Uma adaptação de A Gaivota de Tchecov [90 min]

Disciplina: Interpretação e Montagem

Orientação: Simone Reis

Sinopse: Uma peça sem ação: com enxofre. Uma comédia
mediocre: com atores/cachorros/peixes e gaivotas
patinadoras. Ninas, bonecas assustadoras e suicidas,
autor/filho/fracassado, um amor derrotado e uma atriz
egoica/mãe devoradora de um teatro nada contemporâneo,
pleno de enxofre! Sangue! Sangue! Sangue! Uma peça
tem que ter amor.

Elenco: Camilla Fernandez, Denver Moura, Fernanda
Portela, Gustavo Nunes, Júlia Horta, Laís Bini, Leticia
Helena, Lorena Aloi, Nádia Branisso e Victor Carballar.

Monitores: Haila Biia Oliveira e Paulo Victor Gandra;

Orientação Sonora: Iain Mott; Efeitos Sonoros: Denver

Moura; Orientação da Iluminação e Cenografia: Marcelo
Augusto Santana e Guto Viscardi; Equipe de Iluminação e

Cenografia da turma de encenação III: Bruno Barbato

Bloch, Jéssica Cardoso, Kael Studart, Larissa Souza e

Louise Portela; Figurino: A turma.

Classificação: 14 anos

Local: BT-16

18h - Exercício

Além da Guerra [90 min]

Direção: Clarissa Portugal

Sinopse: A livre adaptação de "Cruzadas", de Michel
Azama, é resultado da "Oficina de Teatro Iniciante", curso
livre formado por não-atores que se uniram para
experimentar, trocar e criar.

Elenco: Lucas França, Gabriela Lima, Tainã Marques,
Rafael de Castro, Clara Carvalho, Matheus Figueiredo,
Fernanda Pontes, Fabiola Lima, Isadora Amorim, Amanda
Alves, Matheus Toguchi, Diogo Samy, Igor Rocha, Lucas
Lôbo, Leo Scherrer, Juliana Tibúrcio, Liliane Felix e
Matheus Costa.

Classificação: 14 anos

Local: BSS-51

20h - Espetáculo em processo

Em Cantos para Abensonhar [120 min]

Local: BSS-59

20h30 - Espetáculo

A Boba - Uma adaptação de A Gaivota de Tchecov [90 min]

Local: BT-16

22h - Ensaio Aberto

Padedet [50 min]

Local: BSS-51

Segunda-feira, 16 de dezembro de 2013

14h - Exercício

Exercício Interpretação II [120 min]

Disciplina: Interpretação II

Orientação: Nitza Tenemblat

Sinopse: Cenas curtas são apresentadas mostrando a
técnica stanislavskiana, procurando que a técnica e a arte
sejam uma só.

Elenco: Yuri Fidelis, Nikolas Randall, Analu D'franco,
Artur Moura, Bruna Martini, Gregório Benevides,
Nathalia Azoubel, Isadora Lima, Miguel Peixoto, Felipe
Manfrin, Luisa L'Abbate, Yuri Rocha, Vitor Hugo Leite,
Isabella Baroz, Luciana Marinho, Bruno Oliveira, Kiko
Sena, Guilherme Goes, Tainá Martins, Lucas Roberto,
Nathalia Fischer e Carmem Julia.

Classificação: 12 anos

Local: BSS-51

16h - Espetáculo

Abрумunzumba! Você nunca ouviu falar? [50 min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Luana Proença

Direção: André Bertoldo

Sinopse: Eu ouviu essa palavra no fundo do mar, na língua
dos tritões enquanto os pombos não chegavam.

Elenco: Karol Rodriguez e Marina Paes

Classificação: Livre

Local: BSS-59

18h - Exercício

Artistando [40 min]

Disciplina: Metodologia do Ensino do Teatro II - MET2

Orientação: Fabiana Marroni

Sinopse: Artistando é um conjunto dos diversos exercícios
praticados ao longo do semestre onde a reflexão entre o ser
artista e o ser educador nortearam nossas atuações, onde o
protagonismo do educador da cena é o principal mote de
nossas ações.

Elenco: Jessica Cardoso, Sérgio Luz, Marina Paes,
Bárbara Rasso, Bianca Vieira, Veluma Lara, Amanda
Greco, Julia Lino, Lilla AdhLyss e Julia Córrea

Classificação: Livre

Local: B1-51

18h30 - Espetáculo

A Boba - Uma adaptação de A Gaivota de Tchecov [90 min]

Local: BT-16

19h - Experimento

Nunca Quis Ser Diretora [45 min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Luana Proença

Direção: Renata Rios

Sinopse: Uma diretora. Três atores. Um sonho... Será?

Elenco: Kiko Sena, Sérgio Luz e Thais Veloso.

Iluminação e Apoio Técnico: Marcos Viegas

Classificação: 12 anos

Local: BSS-51

20h - Exercício

Teatro Decomposto: O Primeiro e o último [50 min]

Disciplina: Interpretação Teatral IV

Orientação: Cecília A Borges

Sinopse: Teatro performativo que quer aproximar o lúdico do fazer teatral, a teatralidade e a performatividade, o risco e o prazer de estar presente, confrontando o espectador com seu ser estando em cena, a subjetividade re-

significada, como na palavra criada por João Guimarães

Rosa: personagem, ecos de antigos ritos e mitos

atualizados no aqui e agora de uma cena contemporânea.

Novas maneiras de contar estórias, de provocar o encontro

entre intérpretes e público, desconstruindo realidades,

também a partir do Teatro Decomposto do dramaturgo

romeno Matéi Visniec.

Elenco: Ananda Maranhão, Anna Salles, Arthur Romão,

Brenda Gabrielly, Brenno Ricciardi, Daniely Braga, Iury

Persan, Karol Rodriguez, Marina Olivier, Natalia Maia,

Ramon Lima, Sarah Kacowicz, Tiago de Melo, Thaisa

Taguatinga e Suelem Araújo.

Classificação: 16 anos

Local: BSS-59

21h - Experimento

Nunca Quis Ser Diretora [45 min]

Local: BSS-51

21h - Espetáculo

A Boba - Uma adaptação de A Gaiyota de Tchecev [90 min]

Local: BT-16

Terça-feira, 17 de dezembro de 2013

9h - Exercício

Admiráveis Movimentos En-gramas [60 min]

Disciplina: Movimento e Linguagem II

Orientação: Soraia Maria

Sinopse: Sociedade em harmonia, "soma" em gramas

algumas vezes por dia, criaturas biológica e

psicologicamente modificadas. Tecnicismo, capitalismo,

consumismo. Máquinas humanas copulando por castas.

Vivemos agora em um novo mundo. Um mundo

admirável.

Elenco: Nathalia Azoubel, Miguel Peixoto, Analu

D'Franco, Artur Moura, Luciana Marinho, Ane Karoline,

Isabella Baroz, Felipe Manfrin, Isadora Lima, Tainá

Martins, Victor Hugo Leite, Guilherme de Goes, Paula

Furtado, Bruna Taynna, Luisa L'abbate, Yuri Fidelis, Lucas

Roberto, Nathalia Rodrigues, Thamiris Lima, Guilherme

Victor, Kiko Sena e Bela Amorim.

Monitoria: Natália Maia

Classificação: Livre

Local: B1-59

10h - Vídeo

Mostra Imagens e(m) Cena

Oigalê, uma década de teatro [40“]

Orientação: Soraia Maria

Direção: Janaina Mello

Sinopse: Documentário de comemoração dos 10 anos do

grupo Oigalê – RS que relata a trajetória dos espetáculos

de sala e teatro de rua. Bate papo no final com a presença

da diretora e ex-integrante do grupo. Ano: 2010

Classificação: Livre

Local: Hall do CACEN

10h40 - Mostra Imagens e(m) Cena - Vídeos em looping

[360min]

50º Cometa Cenas [18”35’]

Nem todo azul, nem todo distante [5”45’]

PISO [6”]

Turvo turvo [9”48’]

Monotonia [3”45’]

Espaço-Corpo-Molduras [3”45’]

14h - Exercício

+Aglomerados [60 min]

Local: B1-51

16h30 - Exercício

Café Milhê: Sobre o Pouco de Tudo das Coisas do

Mundo [50 min]

Disciplina: Movimento e Linguagem IV

Orientação: Giselle Rodrigues

Sinopse: Resultado da disciplina Movimento IV, tendo

"Fissura, Secura e Precário" como temas instigadores.

Elenco: Haila Beatriz, Tulio Starling, Lorena Pires,

Malena Bonfim, Amanda Graco, Mônica Gaspar, Crishian

Cantarino, Tath Braz, Bianca Ludgero, Brennda Gabrielly,

Taina Ivo, Tiago Melo e Victor Carballar.

Classificação: Livre

Local: B1-51

18h - Espetáculo

Parentela [40 min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Luana Proença

Direção: Clarice de Jesus

Sinopse: Parentela é o teatro da ética da donzela e do vilão

que pode virar mocinho assumindo o nenenzinho

ganhando a galera então.

Elenco: Bruna Soares, Kiko Sena e Lilla Adhlyss.

Figurino e Cenário: Clarice de Jesus; Maquiagem: O

grupo; Iluminação: Marina Paes.

Classificação: 10 anos

Local: BSS-59

19h - Exercício

Mil Novecentos e Sessenta e Hoje [40 min]

Disciplina: Interpretação Teatral I

Orientação: Cecília A Borges

Sinopse: Princípios fundamentais à linguagem teatral:

espaço, gesto, ritmo, experimentados e trazidos à cena

através de uma nossa história, tão próxima quanto

desconhecida: os anos de ditadura militar no Brasil.

Elenco: Amanda Moraes, Anna Beatriz Miranda, Ana

Aguiar, Arianne Senna, Bruna Eduarda, Camila Franco, Carolina Franklin, Carolina Moreno, Christofer Barea, Clara Cavalcante, Emily Wanzeller, Filipi trajano do Nascimento, Gabriela Vieira, Guilherme Dourado, Guilherme Mayer, Gustavo Rolim, Heloisa Palma, Henrique Raynal, Isabela Landim, Jackson Bauer, Leonardo Muniz, Lucas Lima, Luisa Ulhoa, Magno Almeida, Maria Ramalho, Nina Roberto, Roberta Barcellos, Sara Spinassé e Tainá Cary.
Operação de som: Sergio Luz; Operação de luz: Marina Olivier.

Classificação: 12 anos
Local: BSS-51

19h40 - Espetáculo

Como uma banana [20 min]

Disciplina: Direção I
Orientação: Luana Proença
Direção: Júlia Correa

Sinopse: Fala sobre a experiência de um homem (Dr. Rosebaum), onde três chimpanzés irão datilografar ao infinito e mais cedo ou mais tarde acabaram por produzir Hamlet. Dentre isso o que fica é o diálogo desses macacos enquanto escrevem, brincando com a ironia de dramas cotidianos.

Elenco: Natália Maia e Paulo César Filho
Orientação da Iluminação e Cenografia: Marcelo Augusto Santana e Guto Viscardi; Equipe de Iluminação e Cenografia da turma de encenação III: Lilla AdhLyss, Victor Odecam e Nickokas Randall.

Classificação: Livre
Local: BT-16

20h - Demonstração de trabalho

Na Arena: Um Ensaio de Touros e Homens [60 min]

Disciplina: Técnicas Experimentais em Artes Cênicas II (MOVER)

Orientação: Márcia Duarte

Sinopse: Se trata de uma demonstração de trabalho, num regime de ensaio aberto, sobre toureiros, capas, touros, atores, homens, mulheres, uma diretora e uma treinadora. Os atores constroem em cena por meio de jogos e de depoimentos sobre os mesmos, as relações que existem entre eles, entre eles e as figuras, entre eles e a tourada e sobre tudo o que se refere a esse universo da arena, da vida íntima amorosa e da sala de ensaio. O ambiente de trabalho que se transforma em arena quando as figuras são incorporadas e as regras do jogo são lançadas. Abriremos ao público um ensaio conduzido por uma diretora/treinadora, que guia as peças do tabuleiro, os atores/jogadores, desse jogo composto por várias etapas e conflitos e que viaja do lirismo da imaginação sensorial até o racionalismo das ideias que buscam definir os sentimentos e os encontros.

Elenco: Clarice Johansson, Fabiana Marroni, Luciana Matias, Lupe Leal, Marcia Regina, Paco Leal, Pamela Alves, Paulo Victor Gandra e Victor Carballar.

Classificação: Livre
Local: B1-51

20h30 - Espetáculo

Como uma banana [20 min]

Local: BT-16

21h - Exercício

Me Contaram uma Certa Vez [90 min]

Disciplina: Interpretação Teatral III
Orientação: Giselle Rodrigues de Brito
Sinopse: Experimentação com teatro físico baseado em três lendas da cultura popular brasileira: O Dia em que a Mata Cantou Laia; Cobra Norato; e o Negrinho do Pastoreio.

Elenco: Ana Piratelli, Breno Uriel, Bruno Bloch, Cíntia Portella, Clara Maria Matos, Emanuel Lavor, Fernanda Suyanne, Gabriel Estrêla, Herlon Leão, Júlia Dusi, Karina Carvalho, Larissa Souza, Lidiane Léllis, Lucas Isacksson, Lucas Santos, Mateus Figuero, Melina Dutra, Natália Solinz, Priscilla Poyares, Renata Bittencourt, Ricardo Holanda, Taynara Araújo, Victor Odecam e Xandre Martinelli.

Classificação: 14 anos
Local: BSS-59

22h - Performance

Decomposto: O Narciso [25min]

Disciplina: Interpretação Teatral IV
Orientação: Cecília Borges

Sinopse: Cada vez mais eu me olho no espelho. Não consigo me ver.

Elenco: Ramón Lima, Tiago Mélo, Ananda Maranhão, Marina Abramović Olivier, Sarah Kacowicz, Natália Maia, Arthur Romão, Anna Salles e Thaisa Taguatinga.

Monitoria: Suelem Araújo
Classificação: 18 anos
Local: BSS-51

22h30 - Ensaio Aberto

Projeto Carícias [120 min]

Direção: Rafael Salmona

Sinopse: O ser humano contemporâneo se perde diante do embate dos relacionamentos de sua frieza egoísta. Diante de onze esquetes vemos as relações entrelaçadas de seres que parecem não se ouvir, mas apenas falar. A problemática de lidar com situações simples que podem virar os olhos diante da forma como são realmente lidadas. O enredo do espetáculo Carícias do autor catalão Sergi Belbel, citado como o Nelson Rodrigues da Espanha, é a base para a montagem brasileira livremente inspirada no original. Em cena vemos os atores montando o espetáculo e lidando com as mesmas relações de seus personagens.
Elenco: Andressa Lee, Gregorio Benevides, Jordana Mascarenhas, Paula Furtado, Pedro Mazzepas e Thiago Ramos.

Classificação: 18 anos
Local: B1-59

Quarta-feira, 18 de dezembro de 2013

16h - Espetáculo

Abumunzumba! Você nunca ouviu falar? [50 min]

Local: BSS-51

18h - Exercício

Admiráveis Movimentos En-gramas [60 min]

Disciplina: Movimento e Linguagem II
Local: B1-59

19h - Espetáculo

Cor de Amor(a) [60 min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Luana Proença

Direção: Wanderson de Sousa

Sinopse: Lico e Violeta, amigos que se encontram em um jardim. Lá constroem um mundo paralelo e único, onde suas relações e sentimentos misturam-se com o lugar. Suas memórias se perdem no tempo e espaço fazendo com que Violeta se confunda com o jardim e suas amoras. Em meio à delírios e lembranças surge a dúvida do que de fato foi real.

Elenco: Bia Oliveira e Lucas Isacksson.

Dramaturgia: Bia Oliveira; Música: Arthur Felix; Cenário

e Figurino: O Grupo; Iluminação: Wanderson de Sousa.

Classificação: Livre

Local: BSS-59

20h - Exercício

Bernice - Não é para palavras [60 min]

Local: B1-51

20h30 - Espetáculo

À Meia Luz de um Abajur Lilás [100 min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Luana Proença

Direção: Amanda Fabbri

Sinopse: Um escarro, um abajur lilás, objetos de um quarto, valores, relações. Até onde se confunde a vida de uma pessoa com um produto que tem que se vender o máximo? Até onde o egoísmo permite atenção às necessidades de outras pessoas? Até que ponto a moral vai para permanecer intacta? Adaptação da obra Abajur Lilás de Plínio Marcos. Haverá apresentação de desmontagem cênica no final da segunda sessão.

Elenco: Yuri Fidelis, Ingrid Soares, Camilla Fernandes, Bárbara Rasso e Iury Persan.

Assistente de direção: Júlia Horta; Operação de som:

Winy Trindade. Orientação da Iluminação e Cenografia:

Marcelo Augusto Santana e Guto Viscardi; Equipe de

Iluminação e Cenografia da turma de encenação III: Sarah

Kacowicz, Lory Simonetti, Sérgio Luz, João Quinto e

Paula Furtado.

Classificação: 16 anos

Local: BT-16

21h - Espetáculo

Cor de Amor(a) [60 min]

Local: BSS-59

22h

Decomposto: Tempo de Manga Madura [30 min]

Disciplina: Interpretação Teatral IV

Orientação: Cecília A Borges

Sinopse: É que nessa encarnação eu nasci manga. Manga pendurada nesse galho e se você não me comer, eu apodreço e caio.

Elenco: Ramón Lima, Tiago Mélo, Ananda Maranhão,

Marina Abramović Olivier, Sarah Kacowicz, Karol

Rodriguez, Natália Maia, Breno Ricciardi, Arthur Romão,

Anna Salles, Thaisa Taguatinga e Brennda Gabrielly.

Monitoria: Suellem Araújo.

Classificação: 16 anos

Local: BSS-51

22h30 - Trecho de espetáculo

6 + 1 = SETE GATOS PEQUENOS Inspirado na obra de Nelson Rodrigues, "Os sete gatinhos". [15 min]

Direção: Valéria Rocha

Sinopse: "Um Bordel de Filhas... O Senhor quer começar? Quer ser o primeiro?"

Elenco: Alessandra Philipp, André Rodrigues, Camila Ellen, Carlos Rodrigues, Danielle Cruz, Júnior Ribeiro, Kamila Rodriguez, Lemar Rezende, Marcos Dognini, Manu Menezes, Marina Menezes, Marília Manguiera, Paulo Wenceslau, Pedro Domingues e Vanessa Gonçalves.

Realização: Faculdade de Artes Dulcina de Moraes

Classificação: 14 anos

Local: B1-59

23h - Espetáculo + apresentação de desmontagem cênica no final

À Meia Luz de um Abajur Lilás [100 min]

Local: BT-16

Quinta-feira, 19 de dezembro de 2013

10h - Exercício

Mil Novecentos e Sessenta e Hoje [40 min]

Local: BSS-51

16h - Exercício

Divagações Saudáveis [20 min]

Direção: Júlia Horta.

Sinopse: Uma leitura! Um blog! Um café, chá e pipoca. Um convite!

Elenco: Amanda Fabbri, Iury Persan, Marina Paes, Paulo Cesar, Suellem Araújo e Victor Carballar.

Classificação: 12 anos

Local: BT-16

Capacidade: 20 pessoas

17h - Exercício

Um Adágio para a Morte [30 min]

Disciplina: Movimento e Linguagem II - Noturno

Orientação: Jonas Sales

Sinopse: A nossa história física escreve-se no tempo em que o corpo está presente no mundo. Dançamos, amamos, saboreamos, caímos, morremos. O tempo da música do mundo é o tempo do nosso movimento.

Elenco: Ana Carolina Sales, Bruno Henrique Coelho, Gabriel Estrela, Iara Morais, Karen Santana, Luana Araújo, Natalia Ramos, Rodrigo Vítório, Tiago Teixeira, Thais Veloso, Willy Oliveira e Yuri Rocha.

Classificação: 12 anos

Local: B1-51

17h30 - Conversa

Conversa sobre o Idas e Vindas

Sinopse: IdAs e VindAs é um projeto de Extensão que reúne os quatro departamentos do Instituto de Artes (IdA), formado pelos cursos de Música, Desenho Industrial, Artes Cênicas e Artes Visuais. Na etapa das "Idas" temos o intuito de compartilhar produções artísticas geradas no IdA, oferecer workshops e provocar reflexões a partir da arte. Na etapa das "Vindas", trazemos produções artísticas destes lugares para o campus Darcy Ribeiro e recebemos alunos do Ensino Médio que visitam o campus. O "Cometa em Órbita" é a contribuição do curso de

graduação em Artes Cênicas para o projeto de extensão Idas e Vindas, que leva parte das produções apresentadas na mostra "Cometa Cenas", além de oficinas de iniciação à linguagem teatral, para alunos do ensino médio e dos campi da UnB em Ceilândia, Planaltina e Gama.

Com este projeto assumimos o desejo e o compromisso de ampliar as relações entre os cursos do IdA, os alunos do Ensino Médio, os campi da Universidade Brasília e seus arredores, numa proposta de diálogo e de trocas, de movimento e trânsito de informações, fazeres e saberes.

Classificação: Livre

Local: Hall do CACEN

18h - Exercício

Um Adágio para a Morte [30 min]

Local: B1-51

18h30 - Exercício

Algo [45 min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Luana Proença

Direção: Myka Dias

Sinopse: Que não encerra nada ou só ar. ≠ CHEIO

Elenco: Clarisse Johansson, Lorena Aloli e Tiago Mélo.

Iluminação: Myka Dias

Classificação: 14 anos

Local: BT-16

19h - Espetáculo

Despedida de mim, de ti e dele. [-]

Direção: Ricardo Cruccioli

Sinopse: Morte, óbito, falecimento, passamento, desencarne. O espetáculo, "Despedida de mim, de ti e dele", aborda a temática do sistema que não mais vive, que deixou de viver não por questões biológicas, mas por não sentir, pela falta ou pelo desapego.

Elenco Anna Prado, Cleiton Jesus, Carolina Moreno, Ingreth Adri, Jordana Mascarenhas e Marcelo Nemevê.

Classificação: 12 anos

Local: BSS-51

20h - Pocket Show

Jacob and Friends em "por onde anda?" [90 min]

Sinopse: Jacob and Friends retorna para o seu último show, depois da banda já ter acabado, celebrando a libertação de seu último formando. Depois desse, nunca mais, prometemos!

Elenco: Elisa Carneiro, Fernanda Jacob, Kael Studart, Karinne Ribeiro e Tiago Medeiros

Camareira: Fernanda Alpino; Road: Lucas Muniz

Classificação: Livre

Local: BSS-59

20h - Espetáculo

6 + 1 = SETE GATOS PEQUENOS Inspirado na obra de Nelson Rodrigues, "Os sete gatinhos". [70 min]

Direção: Valéria Rocha

Sinopse: Uma família. Cinco filhas. Dois assassinatos. O que teria acontecido no apartamento 508? Quem seria o homem vestido de virgem que chora por um olhar só?

Quem será o verdadeiro culpado pelas mortes? A polícia investiga agora o desaparecimento de Silene, a filha mais nova, que foi vista pela última vez pelos vizinhos, saindo

do apartamento com sete gatinhos na mochila. Inspirado na obra de Nelson Rodrigues "Os sete gatinhos", a peça propõe uma leitura contemporânea da obra, e explora a relação afetiva-familiar entre os personagens.

Elenco: Alessandra Philipp André Rodrigues Camila Ellen Carlos Rodrigues Danielle Cruz Júnior Ribeiro Kamila Rodriguez Lemar Rezende Marcos Dognini Manu Menezes Marina Menezes Marília Mangueira Paulo Wenceslau Pedro Domingues Vanessa Gonçalves.

Assistência técnica:Preparação corporal: Silvia Paes;

Produção: Júnior Ribeiro e Lemar Rezende Visagismo:

Nathalia Mello Iluminação: Emanuel Queiroz Fotografia:

João Angelini Arte visual: Arterê Figurino, cenografia e sonoplastia: Valéria Rocha.

Realização: Faculdade de Artes Dulcina de Moraes

Classificação: 14 anos

Local: Teatro Dulcina

21h30 - Espetáculo

Três Mulheres [40 min]

Disciplina: Direção I

Orientação: Luana Proença

Direção: Lory Simonetti

Sinopse: Toda mulher já considerou o "seu" lugar de ser uma mãe. Uma tristeza comovente inevitável perpassa pelo ritmo poético das experiências de três mulheres numa história que somente a jovialidade da Sylvia Plath poderia exteriorizar.

Elenco: Cíntia Portella, Marina Olivier e Karol Rodriguez. Cenografia: Suelem Araújo; Concepção de Figurino: Tatty Araújo; Iluminação: Ramon Lima.

Classificação: 14 anos

Local: BT -16

22h - Espetáculo

O Lago dos Cisnes Saltitantes [45min]

Orientação: Soraia Maria Silva

Sinopse: Apresentação solo que aborda o universo clássico, porém atrapalhado, de uma palhaça bailarina. Este trabalho é vinculado à pesquisa em desenvolvimento da aluna do curso de Mestrado em Arte, Ana Vaz, orientada por Soraia Maria Silva, que tem como foco principal uma investigação dos processos de construção do movimento e do gesto na Comicidade Física. Criação e concepção: Ana Vaz.

Elenco: Ana Vaz

Classificação: Livre

Local: BSS-51

23h - Exercício

Me Contaram uma Certa Vez [90 min]

Local: BSS-59

Sexta-feira, 20 de dezembro de 2013

15h - Performance

Decomposto: O homem-lixo [50 min]

Disciplina: Interpretação Teatral IV

Orientação: Cecília A Borges

Sinopse: Ah, a imortalidade... que lixo!

Elenco: Ramón Lima, Marina Abramović Olivier, Iury Persan, Sarah Kacowicz, Brennda Gabrielly, Tiago de Melo, Thaisa Taguatinga, Ananda Maranhão e Arthur Romão.

Monitoria: Suelem Araújo

Classificação: 18 anos

Local: Rodoviária do Plano Piloto

16h - Cortejo

Cortejo [60 min]

Sinopse: Das origens do teatro ocidental às artes circenses, seja na Grécia ou Europa medieval, das procissões ao carnaval, o cortejo é arte que acontece para e com quem está na rua, subvertendo a ordem cotidiana, seja para celebrar e/ou inquietar. O cortejo será formado por 3 alas: a ala das Divas, a ala das crianças e ala dos velhos, a ideia é reunir todos que quiserem (**às 11:00 no CEN**) para organizar músicas que serão cantadas, faixas, etc.

Classificação: Livre.

Local: Imediações do CONIC

17h - Exercício

A Máquina de Antônio [45 min]

Local: BSS-51

17h - Performance

Decomposto: O Último Baile [60 min]

Disciplina: Interpretação IV

Orientação: Cecília A Borges

Sinopse: Um último gole: uma celebração imaginada. Elenco: Ananda Maranhão, Anna Salles, Arthur Romão, Brennda Gabrielly, Brenno Ricciardi, Daniely Braga, Iury Persan, Karol Rodriguez, Marina Olivier, Natalia Maia, Ramon Lima, Sarah Kacowicz, Tiago de Melo e Thaisa Taguatinga.

Assistência técnica: Suelem Araújo

Classificação: 16 anos

Local: Atrás da entrada da Faculdade Dulcina – Térreo CONIC

18h - Exercício

Bonecos Chineses [40 min]

Disciplina: Direção Teatral I

Orientação: Luana Proença

Direção: Kayla Maihery.

Sinopse: Em uma casa, em qualquer lugar do mundo, pessoas desconhecidas que vivem juntas. Um desconhece a vida, o outro a si mesmo. Juntos vão descobrir que além do ressentimento, existem mais coisas em comum. E cabe um ajudar ao outro.

Elenco: Fanis Morais e Djallys Dietz.

Cenografia: Isabella Guimarães;

Classificação: Livre

Local: BT-16

19h - Exercício

Bonecos Chineses [40 min]

Local: BT-16

19h30 - Espetáculo

Balada de um palhaço

Disciplina: Direção I

Orientação: Luana Proença

Direção: Thiago Linhares

Sinopse: Num velho circo, antes do início do espetáculo, o palhaço Bobo Plin ao buscar sentido para seu ofício (marcado pela repetição mecânica do fazer artístico), nega antigas formas de fazer rir a fim de preencher o vazio de

uma existência que ele percebe medíocre. Sua motivação em mudar é acionada a partir do seu reencontro com sua vocação, o fazer artístico. Absorvido pela tradição, incapaz de traduzir-se em nova expressão, cria nessa busca um novo “filão” a ser explorado por Menelão, o empreendedor do circo. O embate entre Menelão e Bobo Plin transcende o conflito psicológico individual e trata de questões sociais ao abrir perspectivas para a libertação deste homem, até aqui fruto de seu meio e encarcerado pela sua condição social. Nesse confronto vemos personificados nas respectivas personagens o ideal e a realidade, o desejo e a necessidade. No embate entre a tradição e a ruptura, Plínio Marcos nos brinda com os dois lados de problemáticas que afligem, na verdade, um mesmo personagem: o artista.

Elenco: Gabriel Chaga e Galileu Fontes.

Classificação: 16 anos

Local: Teatro Dulcina

20h30 - Espetáculo

Balada de um palhaço

Local: Teatro Dulcina

21h - Espetáculo

Despedida de mim, de ti e dele. [-]

Local: BSS-51

21h30 - Espetáculo

Três Mulheres [40 min]

Local: BT-16

22h15 - Exercício

Algo [45min]

Local: BSS-59

Informações: (61) 9141.5676 / 8119.9443 / 8140.1359

Endereços:

Salas: **BT-16, B1-16, BSS-51, BSS-59, B1-51, B1-59, CACEN e Concha Acústica do CEN.**

Depto de Artes Cênicas da UnB - Complexo das Artes – Instituto de Artes - Universidade de Brasília – SGAN 606 – Asa Norte - Brasília/DF.

Teatro Dulcina de Moraes

Setor de Diversões Sul (SDS) - Bloco C - 30/64 – Edifício FBT - CONIC.

Rodoviária do Plano Piloto

Via Eixo Rodoviário Norte

EQUIPE COMETA CENAS

Coordenação Geral: Cecília Borges.

Coordenação Executiva: Rafael Tursi.

Coordenação Técnica: Glauco Maciel.

Coordenação de Iluminação: Marcelo Augusto.

Equipe de Planejamento e Execução: Adni Rocha, Amanda Moraes, Ananda Maranhão, Arthur Romão, Cláudia Rego, Elizangela Guimaraes, Gabriela Vieira, Henrique Raynal, Isabella Baroz, Marina Olivier, Mateus Torres, Sarah Kacowicz e Tainá Araújo.

Equipe Técnica: Gustavo Nunes, Pamela Alves e Yohana Camelo.

Equipe de Iluminação: Denver Moura e Ramon Lima.