

58ª COMETA CÊNICAS

MOSTRA SEMESTRAL DE ARTES CÊNICAS

DE 01 A 10 DE JULHO

PRÉDIO OFICINAS ESPECIAIS - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS
INSTITUTO DE ARTES - UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA.

UNB - DEX - IDA - CEN

(61) 8119-9443 / 8140-1359 / 9141-5676

[HTTP://COMETACENICAS.BLOGSPOT.COM/](http://COMETACENICAS.BLOGSPOT.COM/)



58º COMETA CENAS
De 01 a 10 de Julho de 2014

PROGRAMAÇÃO

TERÇA-FEIRA, 01 DE JULHO DE 2014

9h – Exercício [60min]

Maxé

Disciplina: Movimento e Linguagem III

Orientação: Márcia Duarte

Sinopse: Aula aberta.

Elenco: Carmen Julia, Artur Moura, Miguel Peixoto, Felipe Manfrim, Bruna Martini, Luisa L'Abbate, Kiko Sena, Nathalia Azoubel, Luciana Marinho, Analu D'Franco, VH Leite, Isadora Lima, Gregório Bueno, Yuri Fidelis, Isabella Baroz, Tainá Nataleão, Lucas, o Roberto e Karina Carvalho.

Classificação: Livre - Local: B1-51

10h30 – Exercício [70min]

NÓÓÓÓÓUUSSSA?! ISSÁ!!!

Disciplina: Interpretação Teatral I

Orientação: Fernando Villar

Sinopse: Montagem final da disciplina, reunindo material investigado durante o semestre a ser roteirizado um dia antes da apresentação. O elenco desconhecerá o final de cada apresentação, que saberá junto a plateia.

Elenco: Diego Giuseppe, Nina Durães, Jorge Marinho, Ana Kersia, Marina de Castro, Arthur Sherdien, Maritza Muzzi, Amanda Guerra, Tassiana Rodrigues, Bruno Pupe, Clarissa Melasso, Pablo Magalhães, Beatrice Oliveira, Carolina Braga, Antonio Carlos Diniz, Enrico Scodeller, Jéssica Laranja, Aline Hoffert, Luiz Gustavo Ribeiro, Gabriela Rabêlo, César Azenha, Luiz Guilherme Carricondo, Marcela Magalhães, Bárbara Lyra, Jerônimo Camargo, Marcela Brito, Luisa Ulhoa, Maria Ramalho e Fernanda Wurm.

Classificação: 14 anos - Local: BSS-51

18h – Exercício [30min]

Amaré

Disciplina: Direção

Orientação: Luana Proença

Direção: Tainá Ivo

Assistente de Direção: Bárbara Rasso

Sinopse: Infinitas horas de uma dança íntima de três mundos.

Elenco: Iury Persan, Natália Maia e Ramon Lima.

Classificação: 14 anos - Local: BSS-59

19h30 – Espetáculo [70min]

Infelizes Para Sempre

Disciplina: Direção

Orientação: Luana Proença

Direção: Anna Salles

Sinopse: Maldade, decadência, crueldade, desgraça, perversidade, vilania e cartas. Você tem certeza que já viu todas as versões de um "conto de fadas"? "Felizes Para Sempre?" retrata os vilões Malévola, Úrsula, Cruella e Gancho, e um bizarro mordomo numa reunião costumeira para jogar cartas. Ela descreve os

conflitos e loucuras dos seres puramente maus e um intruso com mania de arrumação.

Elenco: Arthur Romão, Louise Portela, Tainá Ivo, Yasmin Barroso e Yuri Fidelis.

Classificação: 18 anos - Local: BT-16

19h30–Espetáculo [35min]

Malazarte

Disciplina: Interpretação III / Voz e Palavra na

Performance Teatral Contemporânea I.

Orientação: Sara Mariano

Sinopse: "Malazarte" é uma "ópera bufa" de Mário de Andrade, escrita em 1928 e, quatro anos após, musicada por Camargo Guarnieri. Nesta montagem a ópera cedeu lugares à canção popular, e toda a música foi reelaborada pelos estudantes da disciplina de Voz e Palavra na PTC. Em mais uma das aventuras de Malazarte, personagem das tradições orais brasileiras, a peça traz uma rica "desregionalização" quando, Baiana, em sua morada Catarinense, serve a Alamoão - seu marido - e a Malazarte - herói, anti-herói e "visita" -, pratos de vários rincões do país. Neste contexto, temperado pela presença de um coro/ciranda do norte do país, situações irônicas e curiosas divertem a plateia.

Elenco: Breno Uriel, Bruna Soares e Lucas Rodrigues / Coro: Ana Carolina Brandão, Eiler Rodrigo Lemos, Felipe Manfrim, Iara Pacheco, Juarez Fraga e Rodrigo Vitorio.

Classificação: 12 anos - Local: BSS-51

20h30–Espetáculo [35min]

Malazarte

Classificação: 12 anos - Local: BSS-51

21h–Espetáculo [70min]

Infelizes Para Sempre

Classificação: 18 anos - Local: BT-16

23h – Teatrinhos para bebês [90min]

Isso Não é Arte

Disciplina: Interpretação Teatral IV

Orientação: Simone Reis

Sinopse: Ainda não conseguimos fazer uma sinopse, porque ainda não sabemos o que vai acontecer.

Estamos em processo, como se trata de um exercício de um mero cometa cenas, não patrocinado por FAC FEC FIC FOC FUC. Caso nossa inscrição não seja aceita faremos uma sinopse imediatamente. Desculpa o transtorno estamos em construção de obra de arte (?).

Elenco: Larissa Souza, Ricardo Holanda, Ingrid Ambeliveble, Tiago Mélo, Bianca Ludgero, Victor Odecam, Gabriel Estrela, Xandre Martinelli, Joao Quinto, Clara Maria Matos, Ana Piratelli, Lais Bini, Clarice de Jesus, Karina Carvalho, Natália Solinz, Mateus Figuero, Emanuel Lavor, Ramon Lima, Melina Dutra, Bruno Bloch, Mike de Brito, Jacqueline Ribeiro, Isabella de Andrade, Louise Portela e Lucas Isackson.

Classificação: 18 anos - Local: Todo o Departamento

QUARTA-FEIRA, 02 DE JULHO DE 2014

14h–Exercício [35min]

Palavras da Paisagem

Disciplina: Voz em Performance

Orientação: Iain David Mott

Sinopse: Exercício vocal, realizados pelos estudantes ao longo do semestre, demonstrando elementos sonoros encontrados em um passeio pelo campus, acompanhado de textos sobre o mesmo, escritos pelos próprios estudantes, criando uma paisagem sonora. Elenco: Antonio Carlos Diniz , Bruno Pupe, Marcela Magalhães, Tassiana Rodrigues, Amanda Guerra, Enrico Scodeller, Arthur Schudien , Aline Hoffer , Marina de Castro, César Azenha , Jorge Marinho , Gabriela Rabêlo, Carolina Braga ,Jéssica Laranja , Luiz Gustavo Ribeiro, Nina Durães , Diego Giuseppe, Jerônimo Camargo, Bárbara Lyra ,Ana Kersia , Luis Carricondo, Clarissa Melasso, Pablo Magalhães, Fernanda Wurm, Jessica Cardoso, Alessandro Swartele, Zé Reis,Flávia, Limoeiro e Ingreth Adri.

Classificação: Livre - Local: BSS-51

14h30–Exercício [90min]

Exercício Interpretação Teatral II

Disciplina: Interpretação Teatral II

Orientação: Nitzza Tenenblat

Sinopse: Cenas curtas são apresentadas mostrando a técnica stanislavskiana. Resultados de exercícios realizados durante a disciplina.

Elenco: Tiago Teixeira, Bruno Coeli, Heloísa Palma, Christopher Borea, Bruna Eduarda, Aleph Casara, Wily Oliveira, Ane Karoline e Roberta Barcellos.

Classificação: Livre - Local: BSS-59

18h– Exercício [30min]

Amaré

Classificação: 14 anos - Local: BSS-59

18h30 – Exercício [60min]

O Manifesto Perulino

Direção: Clarissa Portugal

Sinopse: Uma comédia vegetariana fora de época! Adaptação livre de "A Revolta dos Perus" de Carlos Queiroz Telles, é resultado da "Oficina de Teatro Iniciante 2", curso livre formado por não-atores iniciados.

Elenco: Fabiola Lima, Fernanda Pontes, Gabriela Lima, Guilherme Cezario, Isabella de Oliveira, Matheus Figueiredo, Rafael de Castro e Tainã Marques.

Classificação: 10 anos - Local: BSS-51

19h– Espetáculo [30min]

Escutem o Louco

Disciplina: Direção

Orientação: Luana Proença

Direção: Julyanna Werneck.

Sinopse: O louco não expressa apenas a sua loucura. Ele denuncia também a insanidade da sociedade em que vive. Talvez estejamos todos não loucos, mas no lugar do louco especialmente porque nem escutam, nem somos escutados. E quem não é escutado vai perdendo a capacidade de dizer. Só resta então a

violência. (Baseado em artigos de Eliane Brum)

Elenco: Wilson Granja.

Classificação: 12 anos - Local: BSS-59

20h – Peça [35min]

Espaço (entre!) Nós

Disciplina: Direção

Orientação: Luana Proença

Direção: Luênia Guedes

Sinopse: O que tem no obscuro, além do abismo, a doce mágica do agora, a areia fina que se esvai como água entre os dedos... o espaço entre nós, entre os mundos, entre os entres... o seu lado de lá. A matéria cósmica do ser...

Elenco: Ana Piratelli, Juana Carvalho, Tath Braz e Solange M.

Classificação: 12 anos - Local: BT-16

21h30 – Exercício [60min]

Ainda Vejo Tudo Branco

Disciplina: Interpretação Teatral III

Sinopse: Não existem estrelas no mar de leite branco.

Exercício cênico baseado na obra de José Saramago, Ensaio Sobre a Cegueira.

Elenco: Artur Moura, Felipe Manfrim, Mária Ribeiro, Erisvaldo Junior, Bruna Martini, Raynan Dias, Luisa L'Abbate, Kiko Sena, Nathalia Azoubel, Luciana Marinho, Analu D'Franco, VH Leite, Isadora Lima, Gregório Bueno, Marcia Regina, Yuri Fidelis e Isabella Baroz.

Classificação: 13 anos - Local: BSS-51

21h30 – Peça [35min]

Espaço (entre!) Nós

Classificação: 12 anos - Local: BT-16

23h – Ensaio Aberto [80min]

Zum Pina Mit Amor (A Fé To Pina)

Disciplina: Técnicas Experimentais em Artes Cênicas II

Direção: Fernando Villar

Sinopse: Ensaio aberto de espetáculo que o coletivo Chia Lia Jr. estreará em outubro de 2014. A obra parte do procedimento artístico-pedagógico “Bauschianas”, que o diretor e professor Fernando Villar trabalha com estudantes e atores há alguns anos, a partir de filas indianas em deslocamento, utilizadas em espetáculos da artista Pina Bausch com o Wupertal Tanzteater. O espetáculo com o título provisório Zum Pina mit amor: a fé to Pina e aos seus autores e autoras (atuantes e diretor) homenageiam a singular artista alemã.

Elenco: Aleph Casara, Ana Piratelli, Bruno Bloch, Clara Maria Matos, Emanuel Lavor, Fernanda Pimenta, Gabriel Estrêla, Isabella de Andrade, Larissa Souza, Lucas Isacksson, Mateus Figuero, Natália Solinz, Pricilla Poyares, Raynan Moreira Dias, Renata Bittencourt, Ricardo Holanda, Xandre Martinelli e Fernando Villar (Coletivo Chia, Liiaa Jr.).

Classificação: 14 anos - Local: BSS-59

QUINTA-FEIRA, 03 DE JULHO DE 2014

10h – Exercício [40min]

Plano A Plano B

Disciplina: Movimento e Linguagem 1

Orientação: Fabiana Marroni

Sinopse: Coletânea de jogos corporais de improviso desenvolvidos ao longo da disciplina.

Elenco: Luisa Caetano, Gustavo Rolim, Pedro Borges Tarzan, João Paulo Avelar, Antonio Carlos Diniz, Bruno Pupe, Malu Engel, Johana Oski, Marcela Magalhães, Tassiana Rodrigues, Amanda Guerra, Enrico Scodeller, Arthur Scherdien, Aline Hoffert, Maritza Muzzi, Marina de Castro, César Azenha, Jorge Marinho, Gabriela Rabêlo, Carolina Braga, Jéssica Laranja, Luiz Gustavo Ribeiro, Nina Durães, Diego Giuseppe, Jerônimo Camargo, Bárbara Lyra, Ana Kersia, Luis Carricondo, Luisa Ulhoa, Fernanda Wurmbauer, Clarissa Melasso e Pablo Magalhães.

Classificação: Livre - Local: BSS-59

10h40 – Exercício [60min]

Para Nada – Uma pesquisa de Movimento, Sonoridades, Performance e

Disciplina: Projeto de Extensão

Orientação: Giselle Rodrigues

Sinopse: Talvez a preocupação seja entender o fluxo criativo, como ele se dá, e aproveitá-lo, mais do que fixar resultados materializados no corpo. Entender como o corpo processa os fluxos de texto, de dança, de movimento, de relacionamento. Entender o momento da integridade, do inteiro que acontece como uma explosão. Ficamos tão dentro do experimento vivenciando esse devir, cada momento é uma possibilidade, é uma fagulha de algo que pode se desdobrar em muitas outras. Esse exercício faz parte da pesquisa sobre processo criativo desenvolvida pela coreógrafa, bailarina e professora Giselle Rodrigues e Edi Oliveira, também coreógrafo, ator, bailarino e escritor.

Elenco: Giselle Rodrigues e Edi Oliveira.

Classificação: Livre - Local: BSS-51

11h – Exercício [60min]

Cobra Comendo Cobra

Disciplina: Técnicas Experimentais em Artes Cênicas

Orientação: Márcia Duarte

Sinopse: Ai de quem não rasga: é matar ou morrer.

Elenco: Bárbara Albuquerque, Bruno Bloch, Fabiana Marroni, Iury Persan, Luciana Matias, Marcia Regina, Mike de Brito, Natália Solinz, Paco Leal, Ramon Lima, Ricardo Holanda, Tainá Ivo e Xandre Martinelli.

Classificação: Livre - Local: B1-51

12h – Exercício [70min]

NÓÓÓÓÓOUSSSSA?! ISSÁ!!!

Classificação: 14 anos - Local: BSS-51

14h - Bohemian Performance [360min]

Cerveja Sincera

Sinopse: "A tragédia no palco não me basta mais, vou transportá-la para minha vida" disse Artaud sentado na W3 norte. Porém, eu já acho o contrário. E cafona. Inclusive pesquisando sinceridade, Victor Carballar nascido em Bohemios de Bares - RS, chega a conclusão de que precisa tomar uma cerveja com

amigos e inimigos numa mesa de bar solitária e conversas microfonadas. Enquanto temas estipulados são discutidos com ilustres convidados, e o facebook não mente jamais, a moral é liberdade. Serão seis horas de bobeiras pessoais e alheias. Convidados divididos em horários: 14:00 - Lupe Leal fala sobre Sinceridade / 14:30 - Bárbara Vianna e Gustavo Rolim falam sobre Trabalho / 15:30 - Leticia Helena fala sobre Futebol / 16:20 - Marcelo Nenmevê fala sobre Qualquer Coisa / 17:30 - Jazz Vasconcelos fala sobre Política, Moral e Bons-Costumes / 18:30 - Iris Marwell e Djallys Dietz falam sobre Sexo / 19:30 - Pedro Mesquita fala sobre Amor. Obs: cada convidado deve permanecer no tempo máximo de 20 minutos, entre um convidado e outro qualquer pessoa pode sentar na mesa com tempo máximo de 10 minutos. Venham e desabafem. A cerveja é por conta da casa. Elenco: Trazeiros de Teatro Caseiro: Iris Marwell, Bianca Ludjero, Djallys Dietz, Brennda Gabrielly e Tiago Melo.

Classificação: Livre - Local: B1-51

14h – Vídeo Performance [240min]

Mostra de Vídeos

Sinopse: Mostra de trabalhos de artista visuais de Brasília, com produção em vídeo, videoarte e videoperformance. Os vídeos tratam de questões de corpo, identidade e arteeloucura.

Elenco: Ana C., Ingrid Kaline, João Paulo Avelar, Mari Brites, Maria Eugênia Matricardi e Coletiva Tete-a-Teta.

Classificação: 18 anos - Local: Hall do CACEN

18h – Esquetes [35min]

Petiscos

Disciplina: Direção

Orientação: Luana Proença

Direção: Júlia Horta e Camilla Fernandes

Sinopse: Aperitivos teatrais para abrir o apetite: Petiscos leves com um toque agri doce, servidos em palco gourmet. Com receitas de Luís Fernando Veríssimo e Júlia Horta, deliciosamente preparados por Júlia Horta e Camilla Fernandes.

Elenco: Brennda Gabrielly, Djallys Dietz Ferreira, Karol Rodriguez, Mária Ribeiro, Ricardo Holanda, Paulo Filho, Xandre Martinelli e Larissa Souza.

Classificação: Livre - Local: BT-16

19h – Espetáculo [55min]

Vous Êtes Fou, Monsieur Artaud?

Orientação: Jesus Vivas

Direção: Bruno Lehx

Sinopse: Paris, quarto de hospício. Clausura de um ser que cheira a merda.

Elenco: Iury Persan.

Classificação: 14 anos - Local: BSS-51

20h – Esquetes [35min]

Petiscos

Classificação: Livre - Local: BT-16.

21h – Espetáculo [70min]

O Bebê de Rosemary

Disciplina: Prática de Montagem

Orientação: Felícia Johansson

Sinopse: Ao se mudar para o edifício Bramford Rosemary pensou "Esse é o lugar perfeito para se iniciar uma família". Baseado no livro de Ira Levin.

Elenco: Bianca Ludgero, Anandda Shaya, Ramon Lima, Melina Dutra, Karina Carvalho, Mike de Brito, Victor Odecam, Bruno Bloch, Clara Maria Matos, Emanuel Lavor, Gabriel Estrela, Isabella de Andrade, Lucas Isacksson, Mateus Figuero, Ricardo Holanda e Natália Solinz.

Classificação: 14 anos - Local: BSS-59

22h – Exercício [60min]

O Manifesto Perulino

Classificação: 10 anos - Local: BSS-51

22h30 – Exercício [20min]

Profano Poço de Purezas

Disciplina: Direção

Orientação: Luana Proença

Direção: Thaisa Taguatinga

Sinopse: Apenas possibilidades com emoção, Expectativa? Não, trabalho. Organizar o sonho me parece o método coerente da concretização do mesmo. Era real, ou tudo foi um sonho psicótico? Um sonho vivido... depressão? Não mais baterei em mim mesma. Nasço agora no momento que materializo meus pensamentos.

Elenco: Lorena Aloli, Jazz Vasconcelos e João Quinto.

Classificação: 12 anos - Local: BT-16

SÁBADO, 05 DE JULHO DE 2014

13h – Exercício [60min]

Nem Ai

Disciplina: Núcleo Experimental de Movimento

Orientação: Giselle Rodrigues

Sinopse: Dia após dia... dois, três passos... depois pára...

O Núcleo Experimental de Movimento apresenta sua pesquisa sobre a falta, a histeria, o tédio e o amor. Eu cheguei 8h15 e eles me falaram que eu estava atrasado. No dia seguinte, cheguei 8h e ninguém estava lá.

Elenco: Bruno Bloch, Gustavo Rolim, Lupe Leal, Lorena Aloli, Natália Solinz, Paco Leal, Ricardo Holanda e Victor Carballar.

Classificação: Livre - Local: B1-59

14h – Exercício [90min]

Exercício Interpretação Teatral II

Classificação: Livre - Local: BSS-51

14h – Performance [240min]

Salam Salame: Sim,One

Orientação: Maria Beatriz de Medeiros.

Sinopse: Remédio psiquiátrico y Interpretation Four.

Elenco: Ingrid Pondera, Íris Barbosa e João Paulo Avelar.

Classificação: 16 anos - Local: Corredor Térreo

15h – Ensaio Aberto [120min]

A Boba - Uma Peça Precisa Ter Amor

Disciplina: Técnicas Experimentais de Artes Cênicas

Orientação: Simone Reis

Sinopse: A Boba é uma releitura da obra A Gaivota, de Tchecov, sob a perspectiva do Teatro do Real, Depoimento Pessoal e do Teatro Performativo. O espetáculo ocorre por meio do improviso e de técnicas embasadas em Depoimento Pessoal, Biodrama e Auto-Etnografia, que expõem aspectos da pessoalidade de cada ator-ator, proporcionando deste modo ao espectador uma experiência de contato com uma obra clássica sob a ótica da estética teatral contemporânea amalgamada pelo grupo.

Elenco: Beatriz Oliveira, Brennda Gabrielly, Camilla Fernandes, Fernanda Portela, Júlia Horta, Laís Bini, Leticia Helena Lorena Aloli, Tiago Mélo e Victor Carballar.

Classificação: 14 anos - Local: BT-16

18h – Cena [20min]

Em Lugar de Abandono

Sinopse: Ser pouco e todo, estar aqui e depois e experienciar-nos. O trabalho propõe um questionamento sobre os modos como algumas práticas e normas sociais retiram e isolam sujeitos da vida e do convívio social, através da criação de instituições de controle e de restrição corporal. A cena surge da percepção das imagens e sensações corporais provocadas a partir da reflexão acerca da condição humana e as singularidades nela implícita, da podaço de ser e da degeneração histórica do homem.

Elenco: Luis Guilherme Carricondo e Raoni Carricondo.

Classificação: Livre - Local: BSS-51

19h – Exercício [120min]

O Dibuk

Disciplina: Movimento e Linguagem I

Orientação/ Direção: Soraia Maria Silva

Sinopse: Por que, por que, dos cimos das alturas, caiu a alma no mais profundo dos abismos? A queda, em si mesma, contém a ressurreição.

Elenco: Manuela Borges, Paulo Inácio de Araújo, Jemima Tavares, Jéssica Araújo, Alessandro Amorim, Beatriz Mota, Aleksandro Pereira, Brenda Ozório, Flávia Limoeiro, Gabriel Luz, Ingredth Adriano, Izabelle Neiva, Jéssica Cardozo, José Reis, Juliana Grossi, Lucas Andrews, Patrícia Pereira, Raildo Pereira e Leonardo Paiva.

Classificação: 10 anos - Local: B1-59

21h – Exercício [60min]

Ainda Vejo Tudo Branco

Classificação: 13 anos - Local: BSS-51

21h – Espetáculo em Processo [60min]

Ori e Ari

Disciplina: Diplomação I

Orientação/ Direção: Cecília A. Borges

Sinopse: Depois de percorrerem muitas estradas Ori e Ari se encontram, neste encontro brincam com suas lembranças, amores e dores em um playground inusitado.

Elenco: André Bertoldo e Nádia Branisso.

Orientação para figurinos: Cintya Carla / Iluminação:

Marina Paes / Ambientação cênica: Winny Trindade
Classificação: 10 anos - Local: BT-16

22h – Espetáculo [70min]

O Bebê de Rosemary

Classificação: 14 anos - Local: BSS-59

23h – Show Chique [90min]

Cantigas Boleráveis

Sinopse: Estamos por cima. Cantigas Boleráveis agora autoráveis, mas com algumas musicas de outros compositores para completar o show. Voltamos agora na tentativa do nosso primeiro show chique decadente, inspirados por apresentações chiques de cantores chiques. Se vamos conseguir, não sei porque a catuaba fala por si própria, porém a tentativa será real. Venha compartilhar esse momento luxuoso numa apresentação com ego sem precedentes.

Elenco: Trazeiros de Teatro Caseiro: Bianca Ludgero, Brennda Gabrielly, Djallys Dietz, Iris Marwell e Victor Carballar. Músicos: Denver Moura, Mike de Brito, Lucas Muniz, Iuri Gules e Lorena Aloli.

Classificação: 14 anos - Local: Hall do CACEN

DOMINGO, 6 DE JUNHO DE 2014

14h – Exercício [50min]

Tormentos da Consciência

Disciplina: Direção 1

Orientação: Luana Proença

Texto e Direção: Liz Guimarães

Sinopse: Um homem cansado de sua vida, em uma atitude de desespero, decide arranca e tranca seu coração em um caixa, na esperança de deixar todos os seus erros e traumas para trás. Porém, ele é surpreendido com o despertar de seu coração, que decide reagir, gerando nele conflitos e incerteza sobre suas escolhas e decisões tomadas. Já não sabendo qual o caminho certo a seguir.

Elenco: Suelem Araujo e Iury Persan.

Assistente de Direção: Tiago Moltar / Assistente

Emocional: Lua Messias / Cenografia: Lory Simonetti

e Liz Guimarães / Iluminação: Marina Paes /

Sonoplastia: Davi Cezário e Beto Ovelar / Figurino:

Carmem Júlia, Mária Ribeiro e Melina Dutra / Poema:

Lucas Danziger

Classificação: 14 anos - Local: BSS-59

16h – Exercício [40min]

Contos Daqui e de Mais Além

Disciplina: Direção 1

Orientação: Luana Proença

Direção: Sérgio Luz

Sinopse: Ela desliza como uma esfera no aiê. Dos lugares de onde vem existem histórias, mensagens, mitos, contos de lá, de bem mais além...

Elenco: Alex Oliveira, Bárbara Rasso, Lorena Pires,

Luana Araujo e Tainá Cary.

Classificação: 12 anos - Local: Bambual (em frente ao Espaço Piloto)

17h – Exercício [40min]

Contos Daqui e de Mais Além

Classificação: 12 anos - Local: Bambual (em frente ao espaço piloto)

18h – Espetáculo em processo [60min]

Ori e Ari

Classificação: 10 anos - Local: BT-16

20h – Exercício [60min]

Os Loucos de Itaguaí

Direção: Clarissa Portugal

Sinopse: "Bacamarte explica, Lopes prega e João de Deus é."

Livre adaptação do conto "O Alienista", de Machado de Assis, é resultado da "Oficina de Teatro Iniciante 1", curso livre formado por não-atores que se uniram para experimentar, trocar e criar.

Elenco: Carolina Cidade, Chico, Dandara Cristina, Douglas Mattos, Larissa Emanuelle, Lira Godoy, Mariana Bananes, Maísa Miranda, Mila Pereira, Raul Benson, Rodrigo Valente, Sancho e Wagner Elias.

Classificação: 10 anos - Local: BSS-51

20h – Experimento Cênica [50min]

Manifesto: Axé, Axé

Disciplina: Direção 1

Orientação: Luana Proença

Direção: Agamenon Bruno

Sinopse: O experimento cênico Manifesto: Axé, Axé...

Apresenta ao público questões inerentes as concepções engendradas no imaginário da sociedade quanto as negritudes, a realidade vivenciadas pela grande parte da população negra brasileira, sobretudo as questões raciais que afetam tanto as comunidades que tem como base a maioria de seus moradores negros, quanto a sociedade brasileira que ainda resiste contrariar o sistema "apartheid" que os marginaliza.

Importante citar que o experimento cênico visa à reflexão de seu público sendo ele ainda uma construção de ideias desenvolvida por todos do elenco. O experimento cênico é visto como jogo e tem como principal motivação a interação do público durante a apresentação do experimento, sejam todos bem vindos ao manifesto e AXÉ pra todos nós.

Elenco: Leticia Helena, Nanda Fer e Wilson Granja.

Participação especial: Willy Costa.

Iluminação: Lidiane Carvalho / Cenografia: Rodrigo

Mendes / Maquiagem: Iasmim Kalil / Figurino:

Agamenon Bruno e Rodrigo Mendes / Assistente de

Direção: Lucas Gomes / Produção: Ana Carolina

Conceição

Classificação: Livre - Local: Bar Raízes (408 Norte – Bloco D)

21h – Espetáculo em processo [60min]

Ori e Ari

Classificação: 10 anos - Local: BT-16

23h – Espetáculo [90min]

Inflamável

Disciplina: Direção 1

Direção: João Quinto

Orientação: Luana Proença

Sinopse: Queima agora o fogo que já atravessou

tantos tempos, tantos corpos. Aqui se faz abrir os olhos, os ouvidos, as pernas desse lobo que em mim mora. Memória. Eu sou todas elas. Sou o cemitério sem chão, a mágoa escancarada. Eu sou a cara de tesão negada, Eu sou o céu inverso sem reino. Meu nome verdadeiro é caixão, enterro, cemitério, defunto, cadáver, esqueleto humano, asilo de velho, hospital de tudo quanto é doença, Hospício, reino dos bichos e dos animais.

Elenco: Bruna Taynná, Karol Rodriguez, Kyl Nunes, Lupe Leal, Tainá Martins e Tiago Melo.

Classificação: 16 anos - Local: Área Externa

SEGUNDA, 7 DE JULHO DE 2014

10h – Exercício [35min]

Palavras da Paisagem

Classificação: Livre - Local: BSS-51

11h – Improvisação de Dança [10min]

Alamo

Disciplina: Projeto de mestrado “Doida de Pedra”

Orientação: Maria Beatriz de Medeiros

Sinopse: O grupo Ciganos de Luz DF faz parte do projeto Doida de Pedra e é composto por frequentadoras do Centro de Atenção Psicossocial - CAPS II Taguatinga. Aqui, o nosso corpo é uma festa!

Elenco: Ingrid Kaline de Souza, Iris Barbosa, Luciene Dias, Maiara Ioris e Maria Cléu.

Classificação: Livre - Local: Área Externa

13h30 – Teatrinho para bebês [90min]

Isso não é Arte

Classificação: 18 anos - Local: Todo o Departamento

17h30 – Oficina [90min]

Aula de Gaga

Disciplina: Prática de Ensino

Orientação: Soraia Silva

Sinopse: Gaga é uma linguagem de movimento desenvolvida por Ohad Naharin, atual diretor artístico e coreógrafo da Batsheva Dance Company, de Israel.

A pesquisa sobre a linguagem é desenvolvida por Luiza Beloti Abi Saab há 04 anos e vem se mostrando uma eficiente ferramenta para trabalho do ator, desenvolvendo a percepção e o domínio corporal, a percepção de espaço, a concentração e o prazer pelo movimento.

Pesquisadora e Professora: Luiza Beloti Abi Saab

Classificação: 14 anos - Local: B1-51

19h – Espetáculo em processo [60min]

Ori e Ari

Classificação: 10 anos - Local: BT-16

20h – Exercício [80min]

Pode Ser a Gota D'água

Disciplina: Interpretação Teatral I

Orientação: Júlia Alves

Sinopse: "O amor só é bom se doer..."

A obra Gota D'água, de Chico Buarque e Paulo Pontes, é colocada em cena por meio de exercício que apresenta o (des)encontro dos personagens Joana e

Jasão, que compartilham suas fragilidades e sentimentos com o público.

Elenco: Simone Bittencourt, Arthur Figueirôa, Michelle Gomes, Karoline Neves, Matheus MacGinity, Jemima Medeiros, Jessica Ximenes, Caio Mota, Alessandro Amorim, Beatriz Mota, Aleksandro Silva, Brenda Osório, Flávia Limoeiro, Gabriel Luz, Izabelle Neiva, Isaías Dias, José Reis, Juliana Araújo, Lucas Andrews, Patrícia Santos, Raildo Freitas e Leonardo Paiva.

Classificação: 15 anos - Local: BSS-51

20h – Experimento Cênica [50min]

Manifesto: Axé, Axé

Classificação: Livre - Local: Bar Raízes (408 Norte – Bloco D)

21h – Espetáculo [90min]

Inflamável

Classificação: 16 anos - Local: Área Externa

TERÇA-FEIRA, 8 DE JULHO DE 2014

9h – Exercício [30min]

Estados de Mago

Disciplina: Movimento e Linguagem II

Orientação: Soraia Maria Silva

Sinopse: Resultado dos seminários da turma de movimento 2, com os temas surrealismo, expressionismo e pós-modernismo. Cada grupo de cada subtema dirigiu um exercício prático que se transformou em cena, a qual será dirigida pelos mesmos alunos-diretores. Projeto conjunto com a disciplina de Encenação, baseado na obra O Mago Apodrecido, de Apollinaire.

Elenco: Tainá Cary, Camila Franco, Rique Raynal, Bruna Eduarda, Anna Beatriz Miranda, Lucas Lima, Gabriela Vieira, Bárbara Albuquerque, Carolina Moreno, Thaís Campos, Zurrapa, Sara Spinassé, Guilherme Victor, Clara Cavalcante, Nina Roberto, Guilherme Mayer, Filipi do Nascimento, Roberta Barcellos e Amanda Moraes.

Classificação: 10 anos - Local: B1-59

15h – Exercício [60min]

Nem Ai

Classificação: Livre - Local: B1-59

16h – Exercício [30min]

Do Que é Que Eles Estão Falando?

Disciplina: Direção I

Orientação: Luana Proença

Direção: Brennda Gabrielly

Sinopse: Quatro atores. Um diretor. Fita crepe. Uma gaiola. Uma corda. Cinco textos. Luzes a gosto.

Tempere com bastante ego(s). Ponha os traumas de molho. Aqueça e alongue. Agradecimentos: Cláudia Barral, Stanis, Shakes, Grotosqui, Artô, Dercy Gonçalves e Silvio Santos.

Elenco: Bárbara Rasso, Isabella Baroz, Kiko Sena, VH e Yuri Fidelis.

Classificação: Livre - Local: BT-16

16h – Exercício [90min]

As Peripécias de João Grilo

Orientação: Clarissa Portugal

Sinopse: "Valha-me Nossa Senhora,/ Mãe de Deus de Nazaré! /A vaca mansa dá leite /A braba dá quando quer. /A mansa dá sossegada,/A braba levanta o pé. /Já fui barco, fui navio,/Mas hoje sou escaler. /Já fui menino, fui homem, /Só me falta ser mulher./Valha-me Nossa Senhora, Mãe de Deus de Nazaré!" Livre adaptação do peça "Auto da Compadecida", de Ariano Suassuna, é resultado da "Oficina de Teatro Iniciante 1", curso livre formado por não-atores que se uniram para experimentar, trocar e criar.

Elenco: Lucas França, Nathália X., Fernanda Justo, João Rocha, Fellipe Rocha, Lucas Lopes, Rodrigo Alcântara, Jessica Santos, Sano Nakandakari, Julia Vieira, Raiane Costa e Maíra Oliveira.

Classificação: 10 anos - Local: BSS-51

18h30 – Exercício [60min]

Os Loucos de Itaguaí

Classificação: 10 anos - Local: BSS-51

19h – Espetáculo [60min]

O Cego e o Louco

Disciplina: Direção 1

Orientação: Luana Proença

Direção: Suellem Araújo

Sinopse: Montagem do texto "O Cego e o Louco", de Cláudia Barral. Dois irmãos, juntos em um apartamento, dialogam sobre suas vidas, um sobre o outro e sobre si.

Elenco: Artur Moura e Sérgio Luz.

Classificação: 14 anos - Local: BT-16

19h30 – Exercício [90min]

O Olho Que Eu Mais Choro é Esse

Disciplina: Direção 1

Orientação: Luana Proença

Direção: Victor Carballar

Sinopse: Partindo do tema inicial "psicopatia/ Transtorno Antissocial", a peça aborda o medo, a falta de culpa, o julgamento, o entendimento de certo e errado e a indiferença nas relações sociais. O que realmente é um crime?

Elenco: Bianca Ludgero, Brennda Gabrielly, Djallys Dietz, Elise Hirako, Iris Marwell, Karinne Ribeiro, Lorena Aloli, Lucas Muniz, Tiago Mélo e Marcelo Nenevê.

Classificação: 14 anos - Local: BSS-59

20h – Show de Música [60min]

Vento e Furacão

Sinopse: Vento e Furacão é um show que dialoga com o público através dos diferentes sentimentos revolvidos pelas canções e do cruzamento das linguagens artísticas em cena. O Bando trabalha em absorver, pensar e recriar a música brasileira, em suas sutilezas (vento) e em sua força e potência expressivamente avassaladoras (furacão), através da exploração criativa e técnica dos arranjos. O repertório varia entre músicas autorais, obras inéditas de compositores parceiros e canções de autores

tradicionais que representam a MPB, como Tom Jobim e Edu Lobo, mas com uma criação de arranjo diferenciado e por vezes ousado, influenciado pela bossa nova, o samba, o jazz e o rock.

Direção Geral: Sara Mariano / Direção Musical:

Marcus Dale

O Bando: Jon Gardner (contrabaixo acústico), Luppá (bateria), Marcus da Costa (guitarras e violão) e Sara Mariano (voz).

Som Mecânico: Munha da 7 / Técnico de Som: Vitão Audiovíc / Iluminação e Cenografia: Marcello Girotti / Assistente de Iluminação e Cenografia: JP / Imagens:

Tiago Botelho / Produção: Sara Mariano / Assistente de Produção: JP / Projeto Campus Sonoro /

Som&Performance

Local: Anf. 09 (ICC Sul)

21h – Espetáculo [60min]

O Cego e o Louco

Classificação: 14 anos - Local: BT-16

21h - Ensaio Aberto [80min]

Zum Pina Mit Amor (A fé To Pina)

Classificação: 14 anos - Local: BSS-59

QUARTA-FEIRA, 9 DE JULHO DE 2014

10h – Espetáculo [30min]

Escutem o Louco

Classificação: 12 anos - Local: BT-16

14h - Exercício [50min]

Tormentos da Consciência

Classificação: 14 anos - Local: BSS-59

16h – Espetáculo [20min]

É Terna a Mente

Disciplina: Direção

Orientação: Luana Proença

Sinopse: "É Terna A Mente" é uma história de solidão e sonhos. A trama se passa no lugar mais frio habitado da Terra, o vilarejo de Omyakon, localizado na Rússia. Boa parte do ano esse lugar é coberto pelas "Noites Polares", fenômeno que transforma os dias em noites.

Por muito dias os habitantes dessa região são privados da presença do sol. Nadya vive essa realidade presa dentro de casa. Perdeu os pais muito nova e foi criada pela empregada da família, que até hoje lhe faz companhia. Nos momentos de lucidez Nadya é uma velha ranzinza, mas quando abre as cortinas da janela e vê o sol, se transforma...

Elenco: Lory Simonetti, Ricardo Holanda, Julyanna Werneck e Mateus Figuero.

Classificação: Livre - Local: BT-16

17h – Exercício [30min]

Algo Doce Para Se Falar

Disciplina: Direção

Orientação: Luana Proença

Sinopse: Inspirado na peça "Fala Comigo Doce Como a Chuva" de Tennessee Williams.

Volta pra cama... Volta pra cama meu bem.

Elenco: Kiko Sena e Matheus Sousa.

Classificação: Livre - Local: BSS-51

17h30 – Oficina [90min]

Aula de Gaga

Classificação: 14 anos - Local: B1-51

19h – Espetáculo [20min]

É Terna a Mente

Classificação: Livre - Local: BT-16

20h - Exercício [80min]

Pode Ser a Gota D'água

Classificação: 15 anos - Local: BSS-59

20h – Experimento Cênica [50min]

Manifesto: Axé, Axé

Classificação: Livre - Local: Bar Raízes (408 Norte – Bloco D)

21h30 – Exercício [45min]

Livro do Desassossego

Direção e Atuação: Marcos Davi

Sinopse: Adaptação dançada e mimada do Livro do Desassossego, de Fernando Pessoa.

Classificação: 16 anos - Local: BSS-51

22h30 – Exercício [45min]

Livro do Desassossego

Classificação: 16 anos - Local: BSS-51

23h30 – Exercício [90min]

O Olho Que Eu Mais Choro é Esse

Classificação: 14 anos - Local: BSS-59

QUINTA-FEIRA, 10 DE JULHO DE 2014

9h – Palestra [60min]

Tópicos Especiais em Artes Cênicas III

Sinopse: Homero continua como ponto de partida para as mais variadas formas de arte. Durante este semestre artistas e pesquisadores em Artes Cênicas foram convidados a propor e realizar obras a partir de Homero. Os impulsos e intuições básicos para este convite serão apresentados e discutidos nesta palestra. Palestrante: Marcus Mota.

Classificação: Livre - Local: B1-16

10h15 – Cena Curta [15min]

A Dor de Menelau

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas III

Orientação: Marcus Mota

Direção: Denis Camargo

Sinopse: A dor de Menelau é uma cena curta livre inspirada na obra A Ilíada de Homero e que coloca em cena a personagem Menelau recebendo a notícia da fuga de Helena com Páris.

Elenco: Denis Camargo e Luís Alfredo Vannini.

Classificação: 16 anos - Local: BSS-51

10h30 – Performance [15min]

Ilíada Parangolé

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas III

Orientação: Marcus Mota

Direção: Camila de Sant' Anna

Sinopse: Qual o lugar das mulheres nessa história que é a grande gramática narrativa do ocidente? A mulher e a sua guerra particular e atual, onde tudo começa. A mãe que precisa trabalhar e não tem tempo de estar com sua criança. O ritmo incessante da produção da cidade que não produz alento, carinho. A cidade reta. A criança que necessita de dança. A mãe sufocada pela cidade, pelo tempo da cidade e a criança com fome de mãe, de tempo, de espaço, de segurança. O jogo da criança e o jogo da cidade: uma brinca, a outra submete. Quem ganhará esta batalha?

Performer: Camila de Sant' Anna.

Assistência Criativa: Carla Barreto

Classificação: Livre - Local: BSS-59

10h45 – Cena Curta [15min]

A Família Pós Traumática - A Morte de Heitor

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas III

Orientação: Marcus Mota

Direção e Adaptação de texto: Denise Munhoz

Sinopse: Um fragmento de farsa teatral. Adaptação do Canto XXII de Ilíada de Homero para a família na contemporaneidade depois da morte do filho. A obrigação de velar o corpo do filho, e o desejo de torcer pelo time preferido de futebol. As metáforas da modernidade: Estamos vivendo relações autômatas e superficiais?

Elenco: Denise Munhoz e Sharam Afrahi.

Editor imagem e som: Antonio Campos / Apoio em

Pesquisa: Isa Sara / Execução Som e Luz - Isa Sara

Classificação: Livre - Local: BT-16

11h30 – Cena [12min]

Deuses em Guerra

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas III

Orientação: Marcus Mota

Direção: João Paulo Porto

Sinopse: Dois deuses estão no céu. Zeus e Hera se encontram em mais um dia em um cotidiano “divino”. Os dois se relacionam por meio de comportamentos que vão do sublime ao grotesco, da provocação sutil a escancarada, revelando-se mais humano que divinos em suas batalhas cotidianas, em forma de diálogos, que remete a discussões de marido e mulher. Seus pontos de vista discordantes tratam da moral, do ciúme, da sensualidade e finalmente quando entram em acordo é por causa de puro interesse pessoal e de negócios que trazem mais lucro a ambos.

Elenco: Marcos Rangel e Paula Sallas.

Classificação: Livre - Local: BSS-59

11h45 – Exercício [10min]

Bambicão Vai a Guerra

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas III

Orientação: Marcus Mota

Direção: Nítel Fernandes e Stephanie Marques

Sinopse: Bambicão é Aquiles e recebe um chamado a guerrear. Ao ver que se encontra sem armas pois foi roubado Bambicão pede ajuda da Deusa Caroline que lhe prepara uma nova armadura e armas. Mas Bambicão é casado e tem filhos, será que ele vai encarar essa?

Elenco: Nitíel Fernandes e Stephanie Marques.
Classificação: 14 anos - Local: Hall do CACEN

12h – Espetáculo [15min]

As Mãos de Aquiles

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas III

Orientação: Marcus Mota

Direção e Atuação: Adeilton Lima

Sinopse: Um pregoeiro, andarrilho, ex-funcionário de um circo, tenta vender seus produtos enquanto reconta, de forma bem peculiar, antigas e belas histórias. Adaptação livre do combate entre Heitor e Aquiles narrado no Canto XXII da Ilíada, de Homero.

Luz: Miltinho Alves

Classificação: Livre - Local: BT-16

12h15 – Cena [12min]

Deuses em Guerra

Classificação: Livre - Local: BSS-59

12h30 – Vídeo [5min em looping até às 14h30]

Iza e Elisa, as Ex-Virgens que Valiam Bois

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas III

Orientação: Marcus Mota

Direção, Fotografia e Câmera: Micheline Santiago

Sinopse: Uma pesquisa interdisciplinar envolvendo dança, teatro, fotografia e vídeo na realização de um videodança. Este projeto possui como tema a investigação da mudança de posição da mulher na sociedade.

Elenco: Elisa Teixeira, Iza Cavanelas e Fernanda Cabral.

Classificação: Livre - Local: Hall do CACEN

12h45 – Esquete [20min]

Aladas Palavras

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas III

Orientação: Marcus Mota

Direção: Isa Sara Rêgo

Sinopse: A metodologia desenvolvida no trabalho seguiu o conceito de Performance Instruída, que integrou pesquisa textual e histórica a partir da obra Ilíada, de Homero. Em cena, o ponto de partida é brincar com a musicalidade das palavras da obra, e explorar sua materialidade sonora. Os personagens se desenvolvem no campo de batalha, o cenário psicológico e um hospício, o tempo e a efervescência da guerra deixaram todos loucos. O Tic-Tac do relógio cria um clima de tensão, a exploração da letra “p” desenvolve um ritmo personalizado ao esquete, as brincadeiras de criança e as paródias cantadas durante a guerra revelam a incongruência da cena, depois dessa guerra os outros são os loucos.

Elenco: Amanda Sarah, Eduarda Lyssa, Ernandes Castellamare, Elaine Cristina Rodrigues, Isabella Krilla, Jonas Gabriel, Leonardo Gomes, Leonardo Borges, Karen Castro, Kenny Stephanny, Ravilla Almeida, Tallita Barbosa, Tiika Cristina, Matias Rafael e Salma Maria.

Assistente de Direção e Figurino: Deivson Santos / Assessoria a interpretação: Ilmara Damasceno (ETA) e Denise Munhoz / Dramaturgia: Isa Sara Rêgo e Ernandes Castellamare / Apoio em pesquisa: Denise

Munhoz e Valeska Alvim / Criação e Produção: alunos do Laboratório de Criação e Composição na cidade de Anápolis – GO.

Classificação: Livre - Local: B1-51

13h05 – Cena Curta [15min]

A Família Pós Traumática - A Morte de Heitor

Classificação: Livre - Local: BT-16

13h30 – Performance [15min]

Da Luta Ancestral reverbera o Belo Musical

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas III

Orientação: Marcus Mota

Concepção e Direção: Rogério Rodrigues

Sinopse: Um pregoeiro, andarrilho, ex-funcionário de um circo, tenta vender seus produtos enquanto reconta, de forma bem peculiar, antigas e belas histórias.

Adaptação livre do combate entre Heitor e Aquiles narrado no Canto XXII da Ilíada, de Homero.

Elenco: Caroline Porto, Cleber Garçone, Hágatha Brenda, Juscilene Pereira, Katysynara Ramos,

Leonardo Alves, Maritza Guilherme, Rogério Rodrigues, Sthefanne Jackelline e Verônica Lucas.

Declamação/Canto Lírico: Rogério Rodrigues /

Criação: Turma de Fundamentos da Música I do

Curso de Licenciatura em Dança do IFB

Classificação: Livre - Local: BSS-51

13h45 – Evento [45min]

Batalhas Homéricas de Hip Hop

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas III

Orientação: Marcus Mota

Sinopse: Batalhas interartísticas de Hip Hop inspiradas em trechos do livro Ilíada de Homero, onde os dançarinos serão convidados a competir formalmente com juízes representando o panteão Olímpico da Grécia Antiga, o Mestre de Cerimônia será a representação de Homero e o DJ terá a função de um Aedo.

Transcoreógrafa: Cíntia Nepomuceno / DJ: Bart

Almeida / MC: Bboy Heel / Juizes: Arine Alby,

Augusto Nonato e Raquel Márcia

Classificação: Livre - Local: Concha Acústica do Ida

14h45 – Exercício [10min]

Bambicão Vai a Guerra

Classificação: 14 anos - Local: Hall do CACEN

15h – Performance [15min]

Da Luta Ancestral reverbera o Belo Musical

Classificação: Livre - Local: BSS-51

15h15 – Esquete [20min]

Aladas Palavras

Classificação: Livre - Local: B1-51

15h15 – Vídeo [5min em looping até às 17h15]

Iza e Elisa, as Ex-Virgens que Valiam Bois

Classificação: Livre - Local: Hall do CACEN

15h30 – Espetáculo [25min]

Reizada de Amor

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas III

Orientação: Marcus Mota
Direção: Denis Camargo
Sinopse: Uma História de Amor e morte que aconteceu ou poderia ter acontecido no interior de Minas Gerais. Construída à partir de histórias familiares e inspirada em *Ilíada*, a História épica de Homero, é uma mistura de Histórias inventadas ou Estória lembradas conduzida com muita música ao vivo e por uma narrativa de contadora de Histórias.
Atriz: Caísa Tibúrcio / Músico: Gabriel Preusse.
Classificação: Livre - Local: BT-16

16h - Work in Process [15min]

Cal.ca.nhar de A.qui.les

Disciplina: Processos Criativos

Orientação: Alice Stefânia

Direção: Ary Coelho

Sinopse: Proposta de criação de dança sobre Aquiles e suas fragilidades, vou desenvolver movimentos absurdos para representar e refletindo sobre esta atmosfera, com movimentos esquematizados, movimentações pensando no calcanhar de Aquiles.

Elenco: Ary Coelho, Luisa Günther e Rogério Rodrigues.

Classificação: Livre - Local: Área Externa

16h15 – Performance [10min]

Ilíada Parangolé

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas III

Orientação: Marcus Mota

Direção e Performer: Camila de Sant'Anna

Sinopse: Qual o lugar das mulheres nessa história que é a grande gramática narrativa do ocidente? A mulher e a sua guerra particular e atual, onde tudo começa. A mãe que precisa trabalhar e não tem tempo de estar com sua criança. O ritmo incessante da produção da cidade que não produz alento, carinho. A cidade reta. A criança que necessita de dança. A mãe sufocada pela cidade, pelo tempo da cidade e a criança com fome de mãe, de tempo, de espaço, de segurança. O jogo da criança e o jogo da cidade: uma brinca, a outra submete. Quem ganhará esta batalha?

Assistência Criativa: Carla Barreto

Classificação: Livre - Local: B1-51

16h30 – Cena Curta [15min]

A Dor de Menelau

Classificação: 16 anos - Local: BSS-51

17h – Esercício [15min]

Deuses Homéricos

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas III

Orientação: Marcus Mota

Direção e Performer: Camila de Sant'Anna

Coordenação do processo criativo: Marcos Rangel Koslowski

Sinopse: A performance Deuses homéricos, inspirada na relação entre Zeus e Hera presente no livro *A Ilíada*, é uma criação simbólica que destaca as características humanas presentes nesses deuses.

Nesse sentido, o público é convidado a testemunhar momentos íntimos do casal, nos quais ele realiza suas brincadeiras e disputas. A performance não remonta a

estética grega antiga, e nem propõe a personificação dos deuses. Ela se inspira na relação entre eles a fim de revelar, simbolicamente e corporalmente, a relação de um casal atemporal.

Elenco: João Porto Dias e Paula Sallas.

Classificação: 12 anos - Local: B1-51

17h15 – Cena Curta [15min]

A Família Pós Traumática - A Morte de Heitor

Classificação: Livre - Local: BT-16

17h30 - Exercício [10min]

Bambicão Vai a Guerra

Classificação: 14 anos - Local: Hall do CACEN

18h – Espetáculo [15min]

Hera uma Vez

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas III

Orientação: Marcus Mota

Texto, direção e coreografia: Mônica Tavares

Sinopse: Cena fictícia inspirada na obra de *Ilíada* de Homero. Divindades femininas se encontram em sessão secreta pelo fato de uma das deusas, Íris de pés tão velozes ter chegado no futuro e encontrado o livro "*Ilíada*". Um oráculo em mãos, descrevendo o que acontece com a retirada de Helena de seu marido Menelau, é um convite para articulações dessas poderosas mulheres.

Elenco: Camila de Santanna, Fernanda Cabral, José de Campos, Luiza Beloti Abi Saab, Micheline Santiago e Valeska Alvim.

Luz: Marcos Koslowski / Contra regragem: Nitiel Fernandes / Figurino: Mônica Tavares e colaboradores da turma

Classificação: 16 anos - Local: BT-16

18 – Vídeo [5min em looping até às 20h]

Iza e Elisa, as Ex-Virgens que Valiam Bois

Classificação: Livre - Local: Hall do CACEN

18h15 - Work in Process [15min]

Cal.ca.nhar de A.qui.les

Classificação: Livre - Local: Área Externa

18h30 – Espetáculo [15min]

Hera uma Vez

Classificação: 16 anos - Local: BT-16

19h – Espetáculo [15min]

As Mãos de Aquiles

Classificação: Livre - Local: BSS-59

19h30 – Cena Curta [15min]

Pulsão

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas III

Orientação: Marcus Mota

Sinopse: Estar na beiradinha de um precipício, assimilando todo o horizonte, a suspensão do tempo, do pensamento. Mas há sempre algo que parece te puxar, uma vontade desconhecida e bem introspectiva de se atirar...

Elenco: Ingrid Kaline, Luiza Beloti Abi Saab, Monica Tavares e Valeska Alvim.

Classificação: 16 anos - Local: B1-51

19h45 – Cena Curta [15min]

A Dor de Menelau

Classificação: 16 anos - Local: BSS-51

20h – Jogo Cênico [20min]

Emcena

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas III

Orientação: Marcus Mota

Sinopse: O emcena reúne dança, improvisação com base no ato de coreografar e, é uma proposta interativa e divertida sob estrutura e forma de jogo tendo como objetivo construir um arcabouço que viabilize a experimentação coreográfica e que aborde nesse jogo a teoria da Superioridade, teoria da Incongruência e a repetição que é o princípio estético mais interessante da obra clássica *Ilíada*. Consiste em um processo de criação que não se esgota com o produto, a obra que é o próprio processo, valorizando a experiência viva e a manifestação das singularidades e conhecimento de cada um sobre a obra proposta. Elenco: Monica Tavares, Luiza Beloti Abi Saad, Isa Sara Régio, Valeska Alvim e José de Campos (Todos irão jogar! Esses são os responsáveis por mostrar as regras do jogo. Os demais jogadores fazem parte do público).

Classificação: Livre - Local: BT-16

20h30 – Esquete [20min]

Fresh Prince Of Troia

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas III

Orientação: Marcus Mota

Direção: José de Campos

Sinopse: Esquete em forma de pantomima, baseada no terceiro canto da obra de Homero, *Ilíada*. Menelau e Páris irão duelar pelo coração de Helena e o fim da guerra de Tróia, ao som de temas de aberturas de seriados cultuados da TV mundial.

Elenco: Geraldo Krek, José de Campos, Leonardo Vieira e Livia Oliveira.

Classificação: 12 anos - Local: BSS-51

20h45 – Espetáculo [15min]

Brasilidades

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas III

Orientação: Marcus Mota

Direção: Iza Cavanellas

Sinopse: Em releitura da *Ilíada*, de Homero, o espetáculo reverbera em brasilidades uma das batalhas da obra em questão. Com elementos do cômico e com uma proposta híbrida, a criação se desenrola entre samba, frevo e demais conexões com a cultura pop.

Elenco: Iza Cavanellas e Ana Paula Monteiro.

Sonoplastia: Luana Maia / Iluminação: Ana Luisa Quintas

Classificação: Livre - Local: B1-59

21h – Esquete [15min]

Aquiles, O Chorão

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas III

Orientação: Marcus Mota

Direção: Paula Sallas

Sinopse: Em meio à guerra de Tróia o principal guerreiro grego, Aquiles, de cabelos longos e pés velozes, se recusa a lutar, pois agora é “O Chorão”. Guiado pelo chorinho e por máscaras-caixa, a esquete se desenrola de maneira cômica, buscando envolver o público de forma poética por inseri-lo em um tempo que não é o presente.

Elenco: João Porto Dias e Marcos Rangel.

Classificação: 16 anos - Local: BT-16

21h15 – Performance [10min]

Ilíada Parangolé

Classificação: Livre - Local: B1-51

21h30 – Esquete [15min]

Aquiles, O Chorão

Classificação: 16 anos - Local: BT-16

22h15 – Exercício [15min]

Da Ilíada ao Cangaço, Mulheres em Cena

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas III

Orientação: Marcus Mota

Direção: Fernanda Cabral

Sinopse: O Exercício propõe o encontro de três personagens: Helena, Afrodite e Iris; trazendo como temática, o lugar da mulher na obra *Ilíada* e sua relação com o universo do cangaço brasileiro.

Inspirado no canto III da obra de Homero, o objetivo é realizar uma releitura a partir da construção do ritmo e do universo musical para a criação cênica. Uma proposta interdisciplinar, que une projeções de vídeo, dança, música e teatro.

Elenco: Micheline S., Mônica Tavares e Luiza Beloti.

Vozes em Off: Adeilton Lima e José de Campos /

Figurino e Cenário: Camila de Sant Anna /

Iluminação: Valeska Alvim

Classificação: 16 anos - Local: BSS-59

22h30 – Espetáculo [25min]

Reizada de Amor

Classificação: Livre - Local: BT-16

23h - Exercício [15min]

Da Ilíada ao Cangaço, Mulheres em Cena

Classificação: 16 anos - Local: BSS-59

23h30 – Exercício [15min]

Brasilíada

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes Cênicas III

Orientação: Marcus Mota

Sinopse: *Brasilíada* é um exercício prático realizado para a disciplina de Tópico Esp. em Arte Cênicas 3 ministrada pelo professor Marcus Mota no PPG-Arte. Tipo, o samba do crioulo doido.

Elenco: Ingrid Canto III, Iris Barbosa e Diego

Azambuja.

Classificação: 16 anos - Local: Área Externa

EQUIPE COMETA CENAS 2014

Coordenação PEAC: Cecília Borges | **Coordenação de**

Equipe: Rafael Tursi e Adni Rocha | **Equipe:** Amanda

Moraes, Elizângela Guimarães, Isabela Baroz e Mateus Torres

Equipe de Áudio Visual: Glauco Maciel, Bruno Corte Real,

Pâmela Alves e Gustavo Nunes | **Equipe Iluminação:**

Marcelo Augusto, Iury Persan, Marina Paes e Pedro Martins