03 A 12 DE
DEZEMBRO
60
COMETA
CENAS
CONTATO:
(61)9637-9026
COMETACENAS@GMAIL.COM
FACEBOOK.COM/COMETA.CENAS
UNB - DEX - IDA - CEN

60º COMETA CENAS
03 a 12 de Dezembro de 2015

APRESENTAÇÕES

A

Amor por Anexins
Espetáculo
Disciplina: PIBID Teatro
Orientação: Clarice Costa
Sinopse: "Amor por Anexins", uma peça de Artur Azevedo que relata as vantagens de amar em um mundo de interesses. Isaías diz amar Inês, que diz amar Filipe, que diz amar ninguém... Isaías tenta enamorar Inês por meio de anexins, provérbios, adágios e ditos populares. Inês se vê dividida entre a razão e o coração. Enquanto, o coração fala de sentimentos, a razão fala de dinheiro. Mas, uma decisão precisa ser tomada, e qual será? Pois, “o futuro a Deus pertence!”.
Sobre o projeto: O PIbid teatro tem como objetivo principal realizar apresentações teatrais em escolas e outras instituições. O trabalho surgiu da necessidade de difundir o teatro e de propiciar aos alunos e ao público em geral uma aproximação com as linguagens cênicas.
A peça se inicia com um cortejo que leverá o público ao local da apresentação.
Elenco: Ana Brandão; Flaviana Damasceno; Rodrigo Vitório; Leonardo Paiva; Wily Oliveira; Thais Veloso
Texto: Artur Azevedo I Sonoplastia: Grupo I Produção: PIBID Encenação
Classsificação Indicativa: 12 anos

Árvore de Histórias
Instalação
Direção: Eli Moura.
Sinopse: A instalação consiste em uma árvore cheia de histórias. Será necessário usar garrafas amarradas em barbantes para que se possam pendurar nos galhos e para que as histórias fiquem dentro das garrafas. Será uma instalação em que o público poderá interagir enviando previamente qualquer impulso artístico (poemas, histórias, músicas, cartas etc) para serem expostas em nossa árvore, e assim que montada qualquer um terá a liberdade de ler.
Elenco: Cíntia Brito, Beatriz Mota, Leticia Rick, Lívia Oli, Eli Moura, Marcello D'Lucas
Produção: Grupo
Classsificação Indicativa: Livre

As Lágrimas Amargas de Petra Von Kant
Espetáculo
Disciplina: Direção I
Orientação: Cecília Borges
Direção: Lucas Isacksson
Sinopse: Petra Von Kant é uma estilista de prestígio autossuficiente, muito inteligente e arrogante. Sua principal companhia é Marlene, sua secretária, assistente e empregada, que ela não cansa de explorar. Petra se apaixona perdidamente por Karina, aspirante a modelo que abala profundamente suas emoções.
A história ocorre nos limites de um quarto e acompanha a degradação de um relacionamento baseado em poder e manipulação.
O amor... Que dor incomensurável quando não correspondido, que alegria e inspiração quando retribuído. Nos deixa sem raciocínio nem lógica, sem dignidade, sem escrúpulos, desnorteados, destruídos. Quem não amou, não viveu. Quem amou, chorou. E Petra, sim, chorou. E que lágrimas amargas!
Elenco: Amanda Moraes, Clarissa Melasso, Ingreth Adri, Isadora Lima, Lua Castro e Thais Veloso
Cenografia: Lucas Isacksson e elenco
Classsificação Indicativa: 14 anos

Ateu de um Santo Capital
Espetáculo
Disciplina: Direção I
Orientação: Cecília Borges
Direção: Isadora Lima
Sinopse: Existe uma consciência maligna em nossa sociedade deteriorada. Na qual tem o máximo interesse, em não sair de sua doença. O Sistema Capitalista bestial! Inventou possessões/máscaras para defender-se das investigações de seres sem faces. Um leião humano, onde a existência é posta em jogo.
Elenco: Miguel Peixoto
Dramaturgia: Isadora Lima
Classsificação Indicativa: Livre

B

Beijo no Asfalto
Exercício
Disciplina: Direção I
Orientação: Cecília Borges
Direção: Guilherme Mayer
Sinopse: A obra versa a respeito de um embaraçoso ato de misericórdia (um beijo na boca dado a um homem por outro homem na hora de sua morte) e suas repercussões na sociedade. Um repórter sensacionalista e um delegado corrupto fazem do ato um escândalo social, abalando a reputação de Arandir, que diz ter atendido o pedido do moribundo, levando a uma exarcebação dos sentimentos que conduz a um trágico e surpreendente desfecho. Tudo pronto! Podemos então começar...

Elenco: Gabriela Rabelo e Gregório Benevides
Organização Dramatúrgica: Guilherme Mayer I Dramaturgistas e Estruturadores Cenograficos: Gabriela Rabelo e Gregório Benevides I Músico e Ambientador Sinestésico: Brenno Ricciardi I Produtor Cultural: Gregório Benevides
Classsificação Indicativa: 16 anos

Bodas de Diamante
Show
Sinopse: A parceria Cantigas Boleráveis e Os Tardígrados convida para a cerveja e frito com piscina na Concha Acústica. A farofa de 30 anos do Cometa Cenas pede Cenoura&Bronze e rasgação nessa comemoração chique em plena luz do sol. Ou seja, uma grande cerimônia com o pé na farofa. Venham de biquinis, maiôs bambolês, malabares, tangas, cangas, mangas das quadras, gelo e chiclete sabor melancia.
Elenco: Cantigas Boleráveis: Bianca Ludgero, Brenda Gabrielly, Djallys Dietz, Iris Marwell, Letícia Helena, Tiago Mélo, Victor Carballar, Djallys Dietz, Mike de Brito, Iuri Gules, Lucas Muniz, Pedro Mesquita, Isabella Pina, Lorena Aloli, Káshi Mello
Os Tardígrados: Cainan Rodrigues, Davi Maia, João Pedreira, Lucas Fernandes, Micuin, Nathália Azoubel e Yuri Rocha.
Classsificação Indicativa: 16 anos

C

Capitães
Exercício
Disciplina: Direção I
Orientação: Cecília Borges
Direção: Victor Hugo Leite
Sinopse: "Vestidos de farrapos, sujos, semi-esfomeados, agressivos, soltando palavrões e fumando pontas de cigarro, eram, em verdade, os donos da cidade, os que a conheciam totalmente, os que totalmente a amavam, os seus poetas." Adaptação da obra Capitães da Areia de Jorge Amado. Espetáculo em processo.
Elenco: Aline Hoffert, Kiko Sena, Luiz Gustavo Ribeiro, Jerônimo Camargo e Wily Oliveira
Adaptação dramatúrgica do roteiro base: Lorena Pires I Cenografia: Bruno Pupe I Figurinos: Aline Hoffert e Jerônimo Camargo I Maquiagem: Jorge Marinho I Assistência Musical: Bruno Pupe, Marina Olivier, Miguel Peixoto, Wemmerson Reis.
Classsificação Indicativa: 12 anos

CORPORESSONANTEQUEFALABRINCAEMEXE
Exercício
Disciplina: Movimento e Linguagem II
Orientação: Soraia Silva
Sinopse: Exercício colaborativo de criação coletiva para conclusão da disciplina.
Elenco: Alexandre El Afiouni, Madulins, Thais Lima, Isaac Marques, Rodrigo Santiago, Cíntia Brito, Danieu Alves, Danilo Andrade, Gabriel Gouveia, Ana Balata, Luiza Veloso, Bruno Silva, Fernanda Gabriela, Marcio Franco, Jow Gusmão, Pedro Guimarães, Amanda Carvalho, Karol L`Andre, Ana Carolina de Sousa, Amanda Fátima, João Batista, Maria Fernanda, Ananda Antonelli, Gabriel Mattos, Laysa Gladistone.
Classsificação Indicativa: Livre

D

Dispa-se
Espetáculo
Disciplina: PIBID Teatro
Orientação: Clarice Costa
Direção: Ricardo Cruccioli
Sinopse: Dispa-se é o resultado final da oficina de teatro do projeto Leve Supra Cena. O espetáculo foi criado a partir de cenas e textos elaborados e apresentados pelos alunos a partir de pesquisas e discussões sobre o questionamento 'O que te modela?'.
Elenco: Álvaro Borges, Augustus Angel, Catarine de Siqueira, Chavier, Dara Audazi, Ezurah, Gabriel Alcantra, Hamilton Antunes, Hírian Goulart (Gnomo), Jenni Aguiar, Jiló Carolis, Lucas Campos, Lucas Gama, Marcelo Byrnison, Nathália Rocha, Rebeca Santos e Shopye Lima.
Assistente de direção: Aline Seabra I Assistente de direção de cena: Hugo de Freitas I Dramaturgia: Ricardo Cruccioli e Ezurah I Figurino: Aline Seabra e Gabriel Alcantra I Fotografia: Hugo de Freitas e Ricardo Cruccioli I Programação Visual: Hugo de Freitas I Consultoria: Nei Cirqueira I Sonoplastia: Hugo de Freitas, Hírian Goulart, Marcelo Byrnison, Nathália Rocha e Catarine de Siqueira
Classificação Indicativa: 12 anos

Dom Casmurro
Espetáculo
Disciplina: PIBID Teatro
Orientação: Clarice Costa
Direção: Vanilda Santos
Sinopse: Adaptação do romance de Machado de Assis para o teatro, mostrando as desventuras amorosas de Bentinho de Capitu.
Elenco: Alunos do segundo ano Ensino Médio do Colégio Setor Leste
Ficha Técnica: Iluminação, Sonoplastia, Contrarregragem: Alessandro
Classsificação Indicativa: Livre

E

É di Mariá!

Espetáculo
Disciplina: Técnicas Experimentais Em Artes Cênicas
Orientação e Direção: Izabela Brochado
Sinopse: Três esquetes feitas com bonecos de luva e um tema em comum: O preconceito contra a Mulher. Com muito bom humor, nossa peça mostra uma face não tão cômica da sociedade!
Elenco: Carolina Braga, Carina Ottoni, Renata Rinaldi, Nina Maia, Henrique Santos de Oliveira, Maria Eduarda Esteves, Waggner Caixeta, Flora Lago, Antonio Alves, Amanda Naomi Yuki, Raabe Lima, Camila Medeiros, Isadora Farage, Cássio Tyrone, Rafaela Holanda.
Assistente de Direção: Sandra Cordeiro Fulustreca
Classsificação Indicativa: Livre

Ensaio Aberto do Grupo de Pesquisa Exercícios de Criação em Coletivo

Exercício
Orientação: Nitza Tenenblat
Sinopse: O Grupo de Pesquisa Exercícios de Criação em Coletivo realiza um ensaio aberto interativo, onde a platéia tem a oportunidade de apreciar um de seus exercícios criativos e dialogar com o material cênico durante a criação.
Grupo de Pesquisa: Xandre Martinelli, Amanda Guerra, Iuri Persan, Jorge Marinho, Nei Cirqueira e Nitza Tenenblat
Classsificação Indicativa: Livre

EU SOU

Exercício
Disciplina: Direção I
Orientação: Cecília Borges
Direção: Denilva Oliveira
Sinopse: UMA SÁTIRA HIPÓCRITA DE QUEM SOMOS.
Egoísmo. Fé. Humano. Suprir. Simbólico. Necessidade. Evolução. Intolerância. Ilusão. Força maior.
Maior? Sou maior? Penso logo existo? Penso logo destruo? Penso logo acabo? Não, penso logo...
Logo que me sinto bicho de carne e água, de sal e sangue... me sinto estranho de mim mesmo, sem parâmetros para enganchar o meu juízo. Sou bicho atado ao pensamento. Ilusão, ilusão.
Ilusão. Reconhecimento. Projeção. Foco em mim. Ego. Querer esconder. Solidão. Imagem. Maquiagem social. Julgamento. Aceitação. Carência. Ridicularizar. Atenção. “O mundo deve atender às minhas necessidades. ”
Busca. Imperfeição. Padrões. Dor.
Dor no corpo, dor na alma, dor na rua, dor no ser, dor em ser. Choque, não me provoque é cor de rosa choque, sou cor de rosa, nós somos personagens de nós mesmos, personificações do que desejamos ser, que o mundo cobra de nós. “Tristeza não tem fim felicidade sim”. O que acontece? Ser ou não ser. Ser ou não ser? Mas por que? E quem somos nós? O que me afeta? O que me passa? O que é importância? O que é errado? Por que? O que afeta? Eu? O que é ser humano? Humano de faz de conta, compaixão encenada para se dar importância. O máximo do mundo, ser de elevada nobreza que me impossibilita o encaixe natural. O que criei de mim afasta e assusta os outros e me torna medroso do mundo, carente dos outros, sofredor inato. Socorro! Alguém me salve! Eu sou forte não preciso de vocês! Gangorra dos outros e eu, os outros e eu. Como parar? Flutuar no vazio em paz, sustentando o bem querer e o mal querer como se nada fossem, como nada são. Insanidade coletiva e socialmente aceita.
Elenco: Aline Hoffert, Jerônimo Camargo e João Lima
Ficha Técnica: Construção coletiva.
Classsificação Indicativa: 14 anos

Exercícios de Interpretação II

Exercício
Disciplina: Interpretação Teatral II (Noturno)
Orientação: Nitza Tenenblat
Sinopse: Cenas e exercícios autorais criados a partir da técnica de Stanislavski.
Elenco: Thais Costa Moreira, Jessica Cardozo Mendes de Faria, Emily Wanzeller da Silva, Cintia Clara Araujo de Brito, Danilo Ramos Andrade, Isaac Guilhermino Marques, Maria Eduarda Lins Barros, Thaiane Abel Pereira, Amanda Fatima Serra Carvalho, Ana Carolina Germano Maia, Arcam Lima da Silva, Maria Fernanda Santos Suassuna, Mateus Rodrigues Lima, Pedro Henrique de Padua Amorim, Pedro Paulo Guimarães Neto, Gabriel Batista Matos, Gabriel Valls de Salles, Wemmerson Gonçalves dos Reis, Jeferson Pereira Alves
Classificação Indicativa: 14 anos

Exercício de Interpretação III

Exercício
Disciplina: Interpretação Teatral III
Orientação e Direção: Giselle Rodrigues
Sinopse: Mostra de cenas curtas trabalhadas no decorrer do semestre dentro da disciplina.
Elenco: Letícia Reis, Mari Lotti, Felipe Dantas, Duda Esteves, Margot Dravet, Diego Giuseppe, Daniel Zacariotti, Enrico Scodeller, Fernanda Gabriela, Pedro Lopesi, Ana Larissa Batata, Juliana Nôro, Ingreth Adri, Marcela Magalhães, Djallys Dietz, Lua Castro, Jéssica Laranja, Carol Franklin, Alessandro Amorim, Waggner Caixeta, Daisy Das Virgens, Izabelle Neiva,

Marina Linhares, Isabela Nunes, Clara Menezes, Jordana Mascarenhas,
Classsificação Indicativa: 12 anos

Exercício de Movimento I
Exercício
Disciplina: Movimento e Linguagem I
Orientação: Giselle Rodrigues
Sinopse: Descobrindo o corpo, brincando com o movimento. Possibilidades cênicas a partir da investigação da linguagem corporal. Uma aula aberta e demonstrativa do trabalho desenvolvido em sala durante o semestre.
Elenco: Anna Carolina Marques, Arthur Araujo, Bruno Corte Real, Camila Cantarino Mesquita, Cacau Otoni, Carla Nicolait, Clara Rabello, Elder de Paula, Fausto Neiva, Nanda Bezzi, Fernando Sardinha, Gabriel Muniz, Gabriel Vitor, Galileu Fontes, Gustavo Loureiro, João Vitor, José Vicente Muñoz, Lorenna Ilário, Marcelo Nemmevê, Martha Carvalho, Cy, Priscila Fragoso, Raphaela Reis, Rodrigo Brittes, Tauã Franco, Tayanne Ayres, Thiago Boaventura, Thiago André, Victor Fernandes.
Monitoria: Luisa L'Abbate I Monitoria de Prática Docente: Mônica Tavares
Classsificação Indicativa: Livre

Exercício de Movimento III
Exercício
Disciplina: Movimento e Linguagem III
Orientação: Lívia Bennet
Sinopse: Construção coreográfica a partir de experimentações vivenciadas durante o semestre.
Elenco: Daniel Zacariotti, Isabela Nunes, Pedro Lopesi, Margot Dravet, Mari Lotti, Felipe Dantas, Mônica Medeiros, Samla Alves, Duda Esteves, Emily Wanzeller, Leticia Reis, Diego Giuseppe, Nina Durães, Marina Linhares, Wagner Caixeta, Lua Castro e Maria Ramalho.
Monitoria: Mateus Torres
Classsificação Indicativa: 14 anos

Experimento de Encenação
Instalação
Disciplina: Encenação II
Orientação: Cyntia Carla
Sinopse: A instalação parte de projetos criativos diversos desenvolvidos pelos alunos de Encenação 2, inscluindo propostas de figurinos e maquiagens para construção de personagens teatrais diferentes.
Elenco: Jackson Bauer, Marcia Regina, Raynan Moreira Dias, Thais Veloso, Alexandre da Silva Batista, Denilva Oliveira, Artur Moura, Tainá Martins, Iara Morais Pacheco, Ana Larissa Barroso Aguiar, Beatriz Mota, Luciellen Castro, Daisy das Virgens, Daniel Zacariotti, Felipe Dantas, Fernanda Gabriela, Giovanna Pamplona, Isabela Nunes, Margot Dravet, Maria Eduarda Esteves, Mônica Medeiros, Marina Linhares, Letícia de Souza Mulle
Classsificação Indicativa: Livre

Experimentos
Vídeo
Disciplina: Metodologia de Pesquisa em Artes Cênicas
Orientação: Graça Veloso
Direção, Compilação e Edição: Emanuel Lavor e Sarah Kacowicz
Sinopse: Resultado de experimentações com corpos espetacularizados a partir de estados alterados partindo de matrizes estéticas "afro-pindoramicas".
Elenco: Emanuel Lavor, Guilherme Mayer, Henrique Raynal, Isabella Baroz, Isadora Lima, Lucas Isacksson, Luisa L'abbate, Mateus Figuero, Sarah Kacowicz, Victor Hugo Leite, Yuri Fidelis
Classificação Indicativa: 10 anos

F

Fiasco
Jogo
Disciplina: Direção I
Orientação: Cecília Borges
Direção: Caos e Cólera
Sinopse: Fiasco é inspirado por contos cinematográficos de pequenos planos que dão desastrosamente errado. Jogamos como pessoas comuns com fortes ambições e pouco auto-controle. Haverão grandes sonhos e execuções falhas. Não acabará bem para ninguém, simplificando, no fim tudo provavelmente cairá em um glorioso montão de ciume, assassinato e recriminação. Baseado no jogo “Fiasco” de Jason Morningstar.
A plateia é livre para entrar e sair durante o jogo. Haverá também um intervalo para comida, bebida e cigarro.
Elenco: Amanda Moraes, Gabriel Neves, Lua Castro e Xandinho da Galera
Jogadora da Iluminação: Lorena Pires e Luisa L'abbate I
Jogador da Sonoplastia: Bruno Barbato Bloch I -
Classsificação Indicativa: 16 anos

J

Je Suis Geni
Espetáculo
Direção: Cecília Borges
Sinopse: Até quando? Je suis Geni discute temas relacionados a questões de gênero, objetificação da mulher e a interferência religiosa num Estado laico. Afinal onde está a racionalidade do animal humano?

Quem é o louco? Quem é bendita? Quem é maldita? Quem é Geni? Je suis Geni!
Elenco: Alexandre El Afiouni, Ana Carolina de Sousa, Madu Lins, Emily Wanzeller, Danilo Ramos, Gabriel Gouvêa, Luga Veloso, PH Amorim, Isaac Marques, Rodrigo Santiago e Wemmerson Reis
Classsificação Indicativa: 10 anos

K

Kalungas - Mulheres do Fim do Mundo
Exercício
Disciplina: Direção I
Orientação: Cecília Borges
Direção: Yuri Fidelis
Sinopse: Exercício a partir das tragédias de Eurípedes: "Ifigênia em Áulis", "As Bacantes", "Hipólito" além de "Antígona" de Sófocles:O vento sopra para quatro direções, dispersando vozes ancestrais de quatro mulheres, quatro mitos, quatro narrativas de heroínas mortais, forças femininas. Um labirinto, quatro nós e tanto por ser desfeito. Dizem que são vozes gregas, mas se atentar o ouvido vai perceber que elas existem em todas as pátrias. São as mulheres do fim do mundo. Mas isso, toda mulher já sabe.
Elenco: Bárbara Rasso; Clarice César; Lorena Pires e Malena Bonfim.
Classsificação Indicativa: 12 anos

M

Mostra de Resultados - Contato Improvisação
Vídeo
Disciplina: TEAC - Contato Improvisação e Experimentos com a Imagem Técnica
Orientação:
Sinopse: Mostra de vídeos que são resultados do TEAC de Contato Improvisação e experimentos com a imagem técnica, trabalho dos grupos formados em classe, que foram orientados pela temática "o que te move".
Elenco: Mykaelle Dias, Cristhian Cantarino, Barbara Ramalho, Brennda Gabrielly, Renata Cristina Queiroz, Natalia Maia, Ana Laura Rangel, Camilla Sampaio, Clara Maria Matos, Rachel de Alcantara, Nina Roberto, Luanda Maria Campelo, Tassiana Rodrigues, Martha Suzana Santos, José Reis Neto, Jordana Mascarenhas, Clara de Franke, João Gabriel Aguiar, Lais Bittencourt
Classsificação Indicativa: Livre

O

O Cavaleiro Desmascarado
Espetáculo
Disciplina: Direção I
Orientação: Cecília Borges
Direção: Lucas Rodrigues Alves
Sinopse: Nessa apresentação teatral, apresentamos uma peça do mundo de Gothan. O Batman foi a proposta escolhida para mostrar as faces e as dificuldades que um herói tem em sua vida. Mostramos também o modo de pensar e agir do vilão, como ele se destaca ao ser o que ele realmente é.
Elenco: Jackson Bauer, Mari Lotti, Pedro Jorge, Raynan Moreira, Ricardo Lessa, Suelem Araújo e Wagner Caixeta
Iluminação: Marcos Viegas I Figurino: Eiler Rodrigo I Cenário: Eiler Rodrigo e Lucas Rodrigues I Maquiagem: Suelem Araújo I Sonoplastia: Rondney Sousa
Classsificação Indicativa: 12 anos

O Centro Pertence ao Todo
Experiência
Disciplina: Direção I
Orientação: Cecília Borges
Direção: Clara Maria Matos
Sinopse: Essa noite, um meteoro passará bem próximo a Terra.
Elenco: Guilherme Martins, Ely Janoville, Tiago Mélo, Loucas Figueiras, João Quinto, Laura Luna, Isa Valença, André Luiz, Yaminah Telmith, Rodrigo Koshino, Emanuel Lavor, Kabe Rodríguez, Heron Prado e Gabriel Feitosa.
Teatro feito por todos!
Classsificação Indicativa: 14 anos

O Cortejo - Show "Chega de Oh Baby Girl"
Show
Sinopse: O Cortejo traz com irreverência, sagacidade, prolixidade, romantismo e muita pretensão seu mais novo show "Chega de Oh Baby Girl!".
Depois do grande sucesso do show "Encontre hoje o seu grande amor" na Funarte O Cortejo se reinventa em busca da surpresa, suspense e entretenimento do público sedento por suas músicas e corpos.
Misturando Rock, Bossa, MPB, Ska, Samba, música experimental criamos um clima jovial e sedutor misturando as linguagens do teatro e da música. A alquimia criada é arrebatadora!
Não tentem fazer isso em casa, somos profissionais.
Elenco: Brenno Ricciardi - Voz, Guitarra, Violão, Piano de cauda e malícia no olhar I Guilherme Mayer - Baixo, Guitarra, Violão, Escaleta, camisas floridas e papos interessantes I Mateus Timponi - Cajón, Pandeiro, Chocalho, quebradas, breques e batida da Mãe Terra I Marcos Viegas - Luzes, sombra, penumbras, ribaltas, elipsoidais, temperatura de cor e xvideos.com
Classsificação Indicativa: 14 anos

O Vento Revela
Exercício
Disciplina: Direção I
Orientação: Cecília Borges
Direção: Rodrigo Mendes Lemos
Sinopse: Quando FLORA afunda com as flores, leva consigo o perfume da alma...Que acalma a parte de dentro, e isola a parte de fora. Fosse eu contar as horas, que FLORA passava dormindo...Posso agora afirmar com certeza, que só viverá metade da vida. A outra metade de FLORA, sonhava com as flores mais belas...Flores tomadas de vento, que já não sentia no rosto. FLORA não fica doente, apenas tem medo de sombra... Corre no meio da chuva, e ama o barulho da água . Descartável Ofélia afundando, para ela dedico essa pausa... Caindo sem rumo e sem culpa, um silêncio percorre os cabelos. Os segredos podem estar em qualquer lugar. E não devem ser falados, nem tocados, nem escrito e muito menos REVELADOS.
Elenco: Amanda Greco, Brenno Ricciardi, Guilherme Mayer, Wagner Caxeta
Músicos: Brenno Ricciardi e Guilherme Mayer I Trilha Sonora: O grupo I Cenário e Figurino: Rodrigo Mendes Lemos I Iluminação: Marcos Viegas
Classsificação Indicativa: Livre

Os Gigantes da Montanha
Espetáculo
Disciplina: Prática de Montagem
Orientação e Direção: Simone Reis
Sinopse: É uma adaptação e uma visão diferenciada do texto de Pirandello. Tem como diferencial um embarcamento de propostas, estilos, contextos e variações onde mostra a diversidade que um texto e um projeto podem trazer para o espectador.
Elenco: Arthur Scherdien, Bruno Pupe, Pablo Magalhães, Luiz Gustavo Ribeiro, Gregório Benevides, Tassiana Rodrigues, Gabriela Rabelo, Jemima Bracho, Xandre Martinelli, Bruna Martini, Fernanda Wurmbauer, Camila Silva Franco, Ananda Shaya, Gabriel Luz, Thamiris Lima, César Augusto Fernandes, Fanis Morais, Carolina Braga e Tiago Teixeira
Iluminação: Pablo Magalhães I Sonoplastia: Simone Reis e Thamiris Lima I Figurinos: Tassiana, Ananda, Xandre, Pupe I Roteiro e Adaptação: Simone, Cesar, Luiz Gustavo, Carolina
Classsificação Indicativa: 12 anos

Otelo, o Mouro de Veneza
Exercício
Disciplina: Interpretação Teatral II
Orientação: Júlia do Vale
Sinopse: Cenas da peça Otelo - O mouro de Veneza, de William Shakespeare, construídas a partir do método de Stanislavski de construção de personagem e dos exercícios realizados na disciplina.
Elenco: Tainá Martins, João Paulo Avelar, Nina Duraes, Samla Alves, Camila Alencar, Ana Maria Balata, Ananda Antoneli, Bruna Costa Maciel, Bruno Feitosa, Daniel Soares, Laysa Gladistone, Thais Tavares, Alexandre Clemente , Ana Carolina Castro, Gabriel Gouvea, Karolinne Lopes, Luíza Veloso, Márcio Franco, João Batista de Oliveira, Amanda Gonçalves, Rodrigo Pereira e Yasmin Boreli
Monitor: Alexandre Martinelli e Daniel Zacariotti I Orientadora da disciplina Palavra em Performance: Sulian Vieira
Classsificação Indicativa: 12 anos

P

Prothessos
Exercício
Disciplina: Interpretação Teatral I
Orientação: Fernando Villar
Sinopse: Vários pés artísticos de uma caminhada junt@s. Resultado da disciplina de Interpretação I, que traz exercícios que surgiram através de improvisações com estímulos musicais e AFETIVOS.
Elenco: Alessandra Queiroga, Anna Carolina Marques, Arthur Araujo, Cacau Ottoni, Carla Nicolait, Clara Rabello, Elder de Paula, Fernanda Bezzi, Fausto Neiva, Gabriel Vitor, Gabriel Caputo, Galileu Fontes, João Gabriel Aguiar, João Vitor Tavares,Laís Bittencourt, Leili Sadri, Lorenna Ilário, Marcelo Nemmevê, Pedro Rapôso Ciarlini, Priscila fragoso, Raphaela Reis, Rodrigo Bittes, Tauã franco, Tayanne Couto, Thiago André, Thiago Boaventura, Victor Fernandes.
Contato com o público: Marina Olivier I Porta: Luis Gustavo Ribeiro I Som: Clarissa Melasso I Computador: Tassiana Rodrigues I Montagem e desmontagem: Pablo Magalhães I Sonoplastia: Fernando Villar e Monitores
Classsificação Indicativa: 12 anos

R

Romeu e Julieta
Espetáculo
Disciplina: Interpretação e Montagem
Orientação e Direção: Júlia do Vale
Sinopse: Então o amor surgiu onde existia a dor, duas família rivais.
Uma guerra proclamou!
De um lado tinha Montecchio, e o Capuleto brigou.
Duas Família rivais impedindo o amor!!!
Narradora: Isabella de Andrade I Julieta: Isadora Lima

Romeu: Mateus Torres I Ama: Pedro Ribeiro I Frei Lourenço: Victor Hugo Leite I Sra e Sr Capuleto: Ana Luíza De Franco I Mercucio: Henrique Raynal I Teobaldo: Natália Solorzano
Adaptação dramatúrgica: Isabella de Andrade, Isadora Lima e Henrique Raynal I Sonoplastia: Isabella de Andrade, Pedro Ribeiro e Henrique Raynal I Figurino e Cenário: Victor Hugo Leite, Ana Luíza De Franco e Natália Solorzano I Músicas Originais: Isabella de Andrade, Pedro Ribeiro e Henrique Raynal e Victor Hugo Leite I Produção: Mateus Torres e Natália Solorzano
Classsificação Indicativa: Livre

S

Se você soubesse, o que saberia?
Instalação
Disciplina: Direção I
Orientação: Cecília Borges
Direção: Luisa L'Abbate
Sinopse: "Não sou nada.
Nunca serei nada.
Não posso querer ser nada.
À parte isso, tenho em mim todos os sonhos do mundo."
(Álvaro de Campos, ou Fernando Pessoa)
Espaço buraco ou à priori. Espaço cena. Dois espaços, duas experiências. Dois. Que, separadamente, se completam. Que, juntos, se diferem. Você vai querer entrar? Vai querer provar? Vai querer esperar?
Elenco: Pedro Ribeiro
Iluminação: Luisa L'Abbate I Cenário, Figurino, Trilha Sonora: Luisa L'Abbate e Pedro Ribeiro I Texto: fragmentos, inspirações, sonhos, cartas e o que mais você conseguir encontrar
Classsificação Indicativa: 10 anos

Stanis-Loves-Me
Exercício
Disciplina: LPTV - Laboratório de Performance e Teatro do Vazio
Orientação e Direção: Simone Reais
Sinopse: A personagem Ilse, da peça Os Gigantes da Montanha faz um monólogo e dialoga com autores do teatro, por exemplo Stanislavski, e começa a criar um método de atores para atores.
Elenco: Bruna Martini
Classsificação Indicativa: Livre

T

Todo Dia É Dia de Ser Latino
Performance-Encontro
Sinopse: Pequi or not pequi? Piri. Cachoeiras. Macacos. Banana. Gal Costa. Manga madura. Política. Memória. Esquerda. Direita. Liberdade sexual. Sacro. Ritual. PênisVagina. Jaboticaba. Cicatriz. Tamarindo. Sofrimento. Tudo azul. Paraguai. Muito calor. Música sertaneja. Ventilador. Paulo Nazaré. Tropicália. Portugal. Doce de batata doce. Escravos. Esmolas. Ouro. Bolívia. Belchior. Cú. Caipirinha. Tetê Espíndola. Café. Cana. Maconha. Costa Rica Acarajé. Açougue. Hospitais lotados. Picolé. Cão. Mulher. Arara. Rita Lee. Água. México. Diversidade. Amor. Pirenópolis, Goiás, Brasília, Brazil.
Elenco e Criação: Tiago Mélo
Apoio Técnico de amigos anjos da cor do pecado
Classsificação Indicativa: 18 anos

U

Uma Tribo Perform Ativa
Exercício
Disciplina: Interpretação Teatral IV
Orientação: Cecília Borges
Sinopse: Uma tribo? Uma maneira de compartilhar experiências através da arte: diálogos entre mitologias coletivas e pessoais e metáforas artísticas.
Elenco: Aline Hoffert, Anandda Shaya, Camila Silva Franco, Bruno Pupe, Carmem Júlia, Gabriela Rabelo, Jenifer Sousa, Jemima Bracho, Jerônimo Camargo, Kiko Sena. Leonardo Paiva, Luís Guilherme Carricondo, Wily Oliveira, Thamiris Lima, Fernanda Wurmbauer, Carolina Braga, Lilla Adhlyss
Classsificação Indicativa: 16 anos

#

4 Movimentos para Anne Teresa De Keersmaeker
Exercício
Disciplina: Direção I
Orientação: Cecília Borges
Direção: Bruno Barbato Bloch
Sinopse: Composições inspiradas por algumas criações da coreógrafa belga Anne Teresa De Keersmaeker.
Elenco: Gregório Benevides, Isabela Nunes, Mateus Figuero, Pablo Magalhães e Sarah Kacowicz
Figurino: Bruno Barbato Bloch, Gregório Benevides, Isabela Nunes, Mateus Torres, Pablo Magalhães e Sarah Kacowicz
Classsificação Indicativa: Livre

.temp
Espetáculo
Disciplina: Direção I
Orientação: Cecília Borges
Direção: Sarah Kacowicz
Sinopse: Arquivos temporários são aqueles que o computador exclui após um tempo. Eles vem e

vão embora, muitas vezes sem percebermos. Porém, há os que ficam. Também há os que insistem em ficar. Quantos arquivos temporários se tornam permanentes em uma vida? Quantos são realmente necessários? Quantos fazemos ser?
Elenco: Pedro Lopesi
Ficha Técnica: Operação de luz: Luísa L'abbate I Figurino: Rodrigo Mendes Lemos I Iluminação: Luisa L'abbate e Sarah Kacowicz I Cenário: Sarah Kacowicz I Dramaturgia: Sarah Kacowicz e Henrique Raynal
Classsificação Indicativa: 10 anos

ENCONTROS

PIBID Teatro: Produção Cientifíca e Pesquisa
Mesa Redonda
Disciplina: PIBID Teatro
Orientação: Clarice Costa
Sinopse: Apresentação da produção cientifica e pesquisa dos graduandos envolvidos no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência - PIBID do Departamento de Artes Cênicas.
Elenco: Kiko Sena, Luênia Guedes, Ingrid Mariz, Liz Guimarães, Clarice Rêgo, Bia Mota, Flaviana Damasceno, Ana Brandão, Leonardo Paiva, Wily Oliveira, Rodrigo Vitório
Classsificação Indicativa: Livre

Ponte Cênica Catalunha Brasil: Dramaturgias do século XXI
Lançamento do Livro
Sinopse: Ponte Cênica Catalunha Brasil nasce da vivência dos três organizadores em terras catalãs com o intuito de ampliar o diálogo teatral entre esses dois países. Barcelona e Catalunha são reconhecidas como um dos principais centros de criação dramatúrgica contemporânea, porém poucos desses autores foram traduzidos ou encenados em território brasileiro. No objetivo de construir essa ponte e ampliar horizontes culturais, o projeto busca fomentar um intercâmbio nas artes cênicas através da tradução de dramaturgos teatrais. Os textos publicados nesse primeiro volume são o pontapé inicial para a criação de um diálogo constante entre o teatro brasileiro e o teatro catalão.
Organizadores e Tradutores: Eliezer Faleiros de Carvalho, Fernando Pinheiro Villar (UnB) e Luiz Humberto Arantes (UFU)
Peças traduzidas: Impedimento, de Sergi Belbel; Esquecer Barcelona, de Carles Battle; O Encontro, de Lluisa Cunillé e O Porão de Josep M. Benet i Jornet
Classsificação Indicativa: Livre

OFICINAS

Oficina de Corpo, Movimento e Dança Contemporânea - 2° Edição
Direção e Coreografia: Renato Fernandes
Coordenação: Naedly Franco
Mostra Coreográfica: Foco cia de Dança
Sinopse: A oficina tem como principal objetivo a exploração e desenvolvimento do pensamento e habilidade em Dança contemporânea. Trazendo ao participante uma breve pesquisa, vivência em sua própria movimentação, ampliando seu repertório artístico e habilidades corporais de maneira orgânica e consciente!
Corpo: Instrumento.
Movimento: Objetivo pertinente.
Dança Contemporânea: Pensamento e reflexão em execução.
Classificação Indicativa: 16 anos

Oficina de Expressão Corporal Através das Práticas Acrobáticas
Disciplina: PIBID Teatro
Orientação: Clarice Costa
Oficineiros: Nickolas Campos e Mária Ribeiro
Sinopse: Oficina de expressão corporal através das práticas acrobáticas.
Classificação Indicativa: 16 anos

Oficina de Jogos Cômicos
Disciplina: PIBID Teatro
Orientação: Clarice Costa
Oficineiros: Mária Ribeiro
Sinopse: Oficina de jogos cômicos voltado para palhaçaria.
Monitoria: Beatriz Mota
Classificação Indicativa: 14 anos

Oficina de Princípios Vocais Voltados para a Cena
Disciplina: PIBID Teatro
Orientação: Clarice Costa
Oficineiros: Kiko Sena e Thais Veloso
Sinopse: A oficina de princípios vocais voltados para a cena objetiva introduzir a prática consciente de produção vocal (em seus múltiplos sentidos) para que o ator e não ator tenham maior consciência acerca do potencial vocal que o corpo é capaz de produzir, principalmente no que diz respeito aos sentidos que a voz produz na cena, seja ela teatral ou cotidiana.
Classificação Indicativa: 14 anos

60º COMETA CENAS
De 03 a 12 de Dezembro 2015

03/12 - Quinta

Árvore de Histórias, nas árvores do IdA, UnB

09h: CORPORESSONANTEQUE FALABRINCAEMEXE [100min]
Local: Sala B1-59, IdA, UnB

17h: É di Mariá! [60min]
Local: Sala B1-51, IdA, UnB

18h10: Amor por Anexins [40min]
Local: Gramado do IdA, UnB

19h: Beijo no Asfalto [40min]
Local: Gramado do IdA, UnB

20h30: Kalungas [90min]
Local: Sala BSS-59, IdA, UnB

05/12 - Sábado

Árvore de Histórias, nas árvores do IdA, UnB
Experimento de Encenação, na Sala BT-16, IdA, UnB

12h: Romeu e Julieta [55min]
Local: Rodoviária do Plano Piloto

14h30: Os Gigantes da Montanha [150min]
Local: Sala BSS-51, IdA, UnB

17h: Romeu e Julieta [55min]
Local: Feira da Torre da TV

19h30: Beijo no Asfalto [40min]
Local: Gramado do IdA, UnB

20h30: .temp [45min]
Local: Espaço Cena

07/12 - Segunda

Experimento de Encenação, na Sala BT-16, IdA, UnB

10h e 12h30: Exercício de Interpretação III [100min]
Local: B1-51, IdA, UnB

14h30: Otelo [60min]
Local: BSS-51, IdA, UnB

15h30: Todo Dia é Dia de Ser Latino [60min]
Local: Área Externa do IdA, UnB

16h30: Bodas de Diamante [120min]
Local: Concha Acústica, IdA, UnB

19h: Exercício de Interpretação II [60min]
Local: BSS-59, IdA, UnB

19h: Fiasco [150min]
Local: Espaço Cena

04/12 - Sexta

Árvore de Histórias, nas árvores do IdA, UnB

10h: Dom Casmurro [60min]
Local: Sala BSS-59, IdA, UnB

11h: Grupo de Pesquisa [60min]
Local: Sala BSS-51, IdA, UnB

12h: Romeu e Julieta [55min]
Local: Praça do Relógio, Taguatinga

15h30: Os Gigantes da Montanha [150min]
Local: BSS-51, IdA, UnB

18h: Kalungas [90min]
Local: Sala BSS-59, IdA, UnB

19h: Se Você Soubesse, o que Saberia? [60min]
Local: Espaço Cena

06/12 - Domingo

Experimento de Encenação, na Sala BT-16, IdA, UnB

15h: Oficina Corpo, Movimento e Dança Contemporânea [120min]
Local: B1-59, IdA, UnB

17h: Capitães [40min]
Local: Parque da Cidade

18h30: Se Você Soubesse, o que Saberia? [60min]
Local: Gramado do IdA, UnB

20h30: .temp [45min]
Local: Espaço Cena

08/12 - Terça

Experimento de Encenação, na Sala BT-16, IdA, UnB

09h: Exercício de Movimento III [60min]
Local: B1-51, IdA, UnB

10h: Oficina de Expressão Corporal Através das Práticas Acrobáticas [120min]
Local: BSS-59, IdA, UnB

15h: Oficina de Jogos Cômicos [180min]
Local: B1-51, UnB

19h: O Vento Revela [40min]
Local: Espaço Cena

20h: Dispa-se [45min]
Local: BSS-51, IdA, UnB

21h: As Lágrimas Amargas [60min]
Local: Espaço Cena

60º COMETA CENAS
De 03 a 12 de Dezembro 2015

09/12 - Quarta

Experimento de Encenação, na Sala BT-16, IdA, UnB
Experimentos, na entrada do CEN, IdA, UnB
Mostra de Resultados: Contato Improvisação, no CACEN, IdA, UnB

09h: Exercício de Movimento I [60min]
Local: B1-51, IdA, UnB

10h e 12h30: Prothessos [80min]
Local: BSS-51, IdA, UnB

11h30: Uma Tribo Perform Ativa [50min]
Local: BSS-59, IdA, UnB

14h30: Otelo [60min]
Local: BSS-51, IdA, UnB

15h: PIBID Teatro [180min]
Local: B1-16, IdA, UnB

17h20: Amor por Anexins [40min]
Local: CACEN, IdA, UnB

18h: 4 Movimentos [40min]
Local: Gramado do IdA, UnB

19h: Exercício de Interpretação II [60min]
Local: BSS-59, IdA, UnB

19h: As Lágrimas Amargas [60min]
Local: Espaço Cena

21h: O Vento Revela [40min]
Local: Espaço Cena

10/12 - Quinta

12h: Je Suis Geni [45min]
Local: ICC Norte, UnB

15h: Oficina de Princípios Vocais Para a Cena [180min]
Local: BSS-51, IdA, UnB

19h: EU SOU [40min]
Local: Espaço Cena

20h: O Centro Pertence ao Todo [60min]
Local: BSS-59, IdA, UnB

11/12 - Sexta

16h: Mesa Teatro do Instante
Local: B1-16, IdA, UnB

17h: Capitães [40min]
Local: Praça do Relógio, Taguatinga

18h: 4 Movimentos [40min]
Local: Gramado do IdA, UnB

18h45: O Cortejo [40min]
Local: BSS-51, IdA, UnB

19h: Stanis-Loves-Me [60min]
Local: Espaço Cena

20h: O Cavaleiro Desmascarado [50min]
Local: Anfiteatro 9, ICC Sul, UnB

21h: Ateu de um Santo Capitalista [40min]
Local: Teatro de Arena, UnB

12/12 - Sábado

11h e 14h: Prothessos [80min]
Local: BSS-59, IdA, UnB

15h30: Ponte Cênica Catalunha Brasil
Local: CACEN, IdA, UnB

17h30: EU SOU [40min]
Local: Espaço Cena

18h15: O Cortejo [40min]
Local: BSS-51, IdA, UnB

20h: O Centro Pertence ao Todo [50min]
Local: BSS-59, IdA, UnB

20h30: Ateu de um Santo Capitalista [40min]
Local: Área Externa do Museu Nacional

21h15: O Cavaleiro Desmascarado [50min]
Local: Anfiteatro 9, ICC Sul, UnB

Endereços:

Espaço Cena
CLN 205 - Brasília, DF
(61) 3349-3937

Departamento de Artes Cênicas (CEN)
Prédio Oficinas Especiais,
Instituto de Artes (IdA), UnB - Brasília DF
(61) 3107 1177

EQUIPE COMETA CENAS 2015

Coordenação Geral: Cécilia Borges
Vice-coordenação: Marcelo Augusto
Produção Geral: Sarah Kacowicz e Lua Castro
Produção Local: Bruno Silva, Laís Bittencourt e Danilo Andrade
Euipe de Comunicação: Ana Carolina de Sousa,
Arthur Barbosa e Maria Eduarda
Equipe Técnica: Gabriel Mattos e Alexandre El Afiouni
Equipe de Bilheteria: Arthur Scherdien e Isaac Marques
Equipe de Fotografia: Clarissa Melasso, Nathalia Azoubel,
Sarah Kacowicz, Isabella de Andrade, Larissa Souza, Heloísa
Palma e Jemima Bracho

Arte da Capa: Lucas Machado
Diagramação: Lua Castro