

Somos Poesia & Fúria



66º
COMETA
CENAS

do dia 29 de novembro
a 9 de dezembro

IdA-UNB



UnB | DEX • IdA|CEN



O que é o Cometa?

O Cometa Cenas teve início em 1984, quando ainda não havia sido criado o Instituto de Artes. Os alunos de Artes Cênicas do Curso de Educação Artística, segundo o professor João Antônio Lima Esteves, tinham pouquíssimo contato com os profissionais de teatro da cidade e apresentavam seus trabalhos apenas entre eles mesmos. Desse isolamento surgiu a necessidade de criação de um evento onde os alunos de Artes Cênicas, música e Artes Plásticas pudessem, publicamente, apresentar seus resultados de disciplinas ou outras experiências artísticas. Além da comunidade universitária, artistas da cidade, alunos e professores da Faculdade Dulcina de Moraes e professores de escolas secundárias, participavam do Cometa Cenas trazendo seus trabalhos para serem debatidos ou divulgados. O Cometa Cenas hoje compreende várias apresentações nas seis salas do Prédio Complexo das Artes, bem como no Teatro Helena Barcellos, nos corredores do prédio ou ao ar livre. Desde suas primeiras edições, o Cometa Cenas sofreu modificações quanto a sua organização, os tipos de trabalhos e a intensidade das participações de público e estudantes. Adaptou-se às condições estruturais, bem como às necessidades e possibilidades conjuntas do corpo discente e docente e do pessoal administrativo do Departamento de Artes Cênicas ao longo desses vinte anos de existência. Contudo, manteve seus princípios como um evento de caráter pedagógico e cultural que tem contribuído para efetivar a relação entre a produção universitária e as comunidades às quais ela pertence.

Por que o tema “Somos Poesia e Fúria”?

Somos artistas, nosso lema é poesia, nossa vida é luta. Com fúria, disputa. Nosso trabalho é sublime, mas não é sutil. Nossa abordagem é aguçada e feroz. Existirmos significa manter vivo o que sempre existiu em nós. Em tempos sombrios, a arte cutuca com vara curta, assusta, disputa por uma escuta porque todo mundo deveria escutar. É dita indecente, maluca, por isso a gente não deve parar. E a gente não para.

Um grito reverbera por todos os sentidos. Um grito talvez silencioso, talvez ensurdecedor, talvez áspero, talvez amargo. Um grito revoltoso que aponta para o que não pode acontecer. Um grito que reflete como poesia. Grito indissolúvel que ecoa dentro de nós e se transforma em força e em coragem. Grito artístico que se coloca como um catalizador de mudanças. Grito que ocupa, reivindica e compartilha. Grito que diz: Poesia e Fúria.

Oficinas

OFICINAS/WORKSHOPS

Informações completas sobre as oficinas, dúvidas e inscrições:

www.facebook.com/cometa.cenas

www.cometacenas.wix.com

instagram: @cometacenas

Cidade_Cartografia

Oficina -PEAC Teatro Pândego

Sinopse: Cidade_cartografia age como desejo de habitar. Desejo de praticar a errância. Querência de aceitar acidentes. Vontade de viver com o que (de)compõe a rua. Da necessidade de criação de afectos. Vontade de habitar, coexistir, observar, usufruir, assistir, de fazer política: “a política consiste em transformar esse espaço de ir andando, de circulação, num espaço onde um sujeito possa aparecer” (RANCIÈRE). Vontade e necessidade de “exercitar a [nossa] sua potência para o dissenso” (LEPECKI).

Objetivos da oficina: Objetiva-se investigar espaços a partir de uma lógica desmecanizada. O que pode a prática de ações para inventar caminhos para possíveis encontros alegres, buscando movimentos micropolíticos ativos?

Oficineiro: Igor Passos

Orientadora: Simone Reis

Carga horaria: 200 min, divididos em três dias

Material necessário:

Classificação indicativa: Livre

Número máximo de participantes: 20 pessoas

Coisa Azul

Oficina

Sinopse: Workshop de 6 horas com o CoisAzul que resultará em uma performance aberta onde os participantes poderão experimentar o conceito “acoplamentos de afetos” e coreografarem paisagens. O Workshop acontecerá em dois dias, sendo 3 horas de duração cada encontro. No segundo dia faremos um exercício aberto ao público. As inscrições serão realizadas no dia do evento, com uma hora de antecedência. Dias 07 e 08 de dezembro.

Ficha Técnica:

Fabiana Marroni - Diretora artística e dançarina

Roberta Matsumoto - Diretora audiovisual

Marcia Regina - Dançarina

Camila Oliveira - Dançarina

Victoria Oliveira - Dançarina

Cristhiam Catarino – Dançarino

Cristhiam Catarino - Produção executiva
Raquel Fernandes - Produção executiva
Fabiana Marroni - Produção executiva
Classificação indicativa: Livre
Número máximo de participantes: 20 pessoas

Minicurso Grotowski (A trajetória de Grotowski)

Sinopse:

Objetivos da oficina:

Oficineiro:

Carga horaria:

Material necessário:

Classificação indicativa: Livre

Número máximo de participantes: pessoas

Introdução ao Pole

Sinopse: Um mergulho nas bases do pole

Objetivos da oficina: Introdução aos primeiros giros, transições coreográficas, elementos de chão e acrobacias aéreas.

Oficineira: Paula Otero

Carga horaria: 6 horas divididas em dois dias

Classificação indicativa: Livre

Número máximo de participantes: 12 pessoas

Programação

A

A Trama

Apresentação

Direção: Giovanna Lisboa

Sinopse: Mais um encontro, mais uma discussão, mais um momento de completo estranhamento. Uma mãe e uma filha se encontram após meses sem se comunicar e apresentam o ciclo vicioso do qual sua relação é constituída. Presenciamos os restos mortais de uma relação maternal e seus vestígios de violência doméstica, de abusos psicológicos e do abismo crescente entre a mente humana e as profundezas do inconsciente.

O que sobra dos nossos vínculos? Afinal, algumas coisas são criadas.

Dramaturgia: Ady Estellita

Adaptação: O grupo

Elenco: Bruna Dutra, Emily Wanzeller e Iasmin de Noronha

Música: Ale Arautas e Lucas Mattoso

Cenografia: Giovanna Lisboa

Iluminação: Shirley Araújo

Produção: Ady Estellita, Iury Rosendo e Priscylla Dias

Classificação Indicativa: 18 anos

Água de Lavar

Apresentação

Pesquisa de Pós-Doutorado

Direção: Tiago Mundim

Sinopse: O que se fala no rio, a correnteza leva... Histórias, relações, paixões e desabafos permeiam as múltiplas visões da realidade sob o ponto de vista de cada uma das personagens. "Água de lavar..." é sobre a contação das experiências vividas por essas mulheres, que se esbarram em situações comumente experienciadas pelo coletivo de diversas épocas e locais, sobre as dores e os prazeres que nos unem

enquanto seres humanos e nossas relações.
Elenco: Ana Carolina Nóbrega, Maria Fernanda Pires, Monique Vieira e Rachel Rianele.

Equipe de Encenação:

Ana Carolina Nóbrega, Luara Hias, Maria Fernanda Pires, Milca Orrico, Monique Vieira, Natália Vídua, Richarde Campello e Thiago Reis.

Orientação de encenação:

Thiago Sabino.

Classificação Indicativa: Livre

A Revolução dos Bichos

Apresentação

Disciplina: Interpretação e Montagem

Direção: Nitza Tenenblat

Sinopse: Adaptação Teatral da obra original "A Revolução dos Bicho" de George Orwell (1945). Em um país tão distante que poderia ser esse, num planalto tão central que poderia ser aqui, existiu a Fazenda Bananal. Cansada da tirania dos humanos, os bichos da fazenda se rebelam, tomam o poder e assumem a administração da fazenda. Só não imaginavam que animais e humanos poderiam ser tão semelhantes...

Elenco: Ana Paula Nair, Ana V Rabelo, Arthur Araújo, Bruno Coeoli, Felipe Laya, Gabriel Gabor, Gabriela Matos, Ingrid Beatriz, João Batista, Magno Almeida e Otavio Motter.

Dramaturgia: A turma

Encenação: Turma de Encenação Teatral III com a orientação do Thiago Sabino

Sonoplastia: Glauco Maciel

Classificação Indicativa: Livre

Até que ponto nos encontramos?

Apresentação

Disciplina: Movimento em linguagem 4

Direção: Deborah Dodd

Sinopse: A partir da pergunta - até que ponto nos encontramos? - cocriamos 9 solos a partir de processos composicionais em campo expandido. Usamos práticas imersivas de movimento, e os ciclos RSVP da Anna Halprin como metodos de composição.

Elenco: Amanda Inter, Barbára Castro, Guilherme Sampaio, Júlia Mendonça, Karine Araújo, Marianna Massi, Marina Dornelas, Pablo Sanches, Samyla Costa, Victor Fernandes, Wanderley Mendes
Classificação Indicativa: Livre

Água Protável

Apresentação

Disciplina: Direção

Direção: Otavio Augusto Rodrigues Motter

Orientação: Rafael Tursi

Sinopse: Sozinha e perdida no espaço sideral, uma astronauta faz uma descoberta que responde se estamos ou não sozinhos no Universo.

Elenco Ana Paula Nair, Jiló Medeiros
Iluminação, figurino e sonoplastia por Otavio Augusto Rodrigues Motter
Classificação Indicativa: 12 anos

As Moiras contam: O segredo do Abismo

Apresentação

Disciplina: Direção

Direção: Brendon Hoffman

Orientação: Tiago Mundim

Sinopse: E então surgiram em meio a depressão daquele abismo". As faces do tempo surgem narrando o trajeto de uma criança suspensa em seu próprio destino. Em uma viagem onírica, o conto das máscaras refletirá nosso tão renegado

espaço interno, nos suspendendo sobre a face de nosso próprio abismo.

Elenco: Luiza Coimbra, Natália Venturelli, Claudia Mendes

Música: Brendon Hoffman

Iluminação: Gabriel Gouvea

Cenografia: Brendon Hoffman.

Classificação Indicativa: 12 anos

AMPLEXOS

Apresentação

Disciplina: PEAC PÉS - Teatro-Dança com Pessoas com Deficiência

Sinopse: Qual a potência de um abraço? Quanto de mim existe no outro e o quanto do outro eu carrego em mim? Em cena, através do encontro e do desencontro, vemos corpos que se entrecruzam, investigando o poder do toque, do afeto e do desafeto. O quinto espetáculo da companhia traz, para cena, dezoito dançantes, homens e mulheres, com idades entre 20 e 59 anos. Idades diferentes, pesos diferentes e alturas diferentes. Um caminhar diferente, um olhar diferente, um pensar diferente. Em tempos controversos, de alta comunicabilidade midiática e excessivo isolamento dos indivíduos, de repente, reconhecer nossa diferença pode ser exatamente nossa maior unidade, e reconhecer isso em outrem é ver que não estamos a sós. Há braços.

Direção: Rafael Tursi

Assist. Direção: Mari Lotti

Elenco: Bárbara Lemos, Elenice Hamthum, Gabriela Argañaraz, Kelly Costa, Laura Garcia, Laysa Gladistone, Lucas Resende, Luiza Nugoli, Mari Lotti, Marina Anchises, Mônica Gaspar, Roges Moraes, Thais Cordeiro, Tize Barroso, Ulli de Oliveira, Vinícius Barros e Yuri Costa

Sonoplastia: Glauco Maciel

Iluminação: Higor Filipe

Contrarregra: Sâmia Queiroz

Apoio Logístico: Érika Guedes

Teatro Sesc Garagem 913Sul

*Atividade externa, com cobrança de ingresso: R\$10,00 (meia entrada)

*Evento gratuito para pessoas com deficiência

B

Bagagem

Exercício

Disciplina: Movimento e Linguagem III
Orientação: Fabiana Marroni
Sinopse "Bagagem" é um exercício cênico construído à partir de nossas relações, afetos e inquietações. Com o foco na linguagem do movimento e na improvisação cênica buscamos nessa experiência ampliar nossas poesias cotidianas somando-a em nossas bagagens. O que trazemos em nossa bagagem?
Elenco: Liz Violeta Andrade, Lucas Nascimento, Richarde, Aline Xavier, Daniel Landim, Gabriel Xavier, Lorena Lima, Ana Carolina Damas, Amanda Vitória, Nyna Cardoso, Lara Ferreira Beatriz Chagas, Walison Moraes, Lucas Mattoso, Marconi Cristino
Monitores: Dara Audazi e Rodrigo Nery
Classificação Indicativa: Livre

Barquinho de Papel

Apresentação

Disciplina: Direção
Direção: Maju Souza
Orientação: Tiago Mundim
Sinopse: Laura é uma criança que sempre sonhou em se aventurar nos sete mares, e encontra como refúgio para os medos da vida real o barco de seu amigo, Pirata Marujo, onde vive novas aventuras e cria coragem para enfrentar o seu maior desafio, a saudade de seu pai.
Elenco: Galileu Fontes, Isabelle Lindberg e Maju Souza
Iluminação: Shirley Araújo e Iasmin de Noronha
Figurino: Ygor Campos e Gisele Rossio
Cenografia: Ygor Campos
Sonoplastia e Música Original: Vinicius Pires.
Classificação indicativa: Livre

BANA(aNAis)

Apresentação

Direção: Jéssica Cabral, Lilian Dantas e Vitória Anthony.
Orientação: Édi Oliveira
Sinopse: Desde a aglomeração das bananas qualquer tipo de Esperança ficou presa na caixa de Pandora. Entre todas as bananas do mundo, nenhuma se comporta como uma verdadeira banana DEVERIA SE COMPORTAR! Três mulheres trajadas adequadamente se reúnem para satirizar a sociedade banaANAL, com muito gingado.
Elenco: Jéssica Cabral, Lilian Dantas e Vitória Anthony.
Produção: Emily Wanzeller.
Iluminação: Gabriel Martins.
Classificação Indicativa: 14 anos

C

CorCriação

Apresentação

Disciplina: Movimento e Linguagem I
Orientação: Deborah Dodd
Sinopse: Cor, coração, corpo, dar cor à vida. A partir de improvisações e de partituras coletivas, exploramos formas possíveis de CorCriar. Como no pontilhismo, é a partir da relação entre a multiplicidade das microtonalidades, dos elementos do movimento e das vivências que as imagens se revelam em movimento.
Elenco: Amanda Machado, Ana Beatriz da Silva, Ana Flavia Soares, Barbara Martins, Beatriz pinheiro, Bruna Inacio, Cathia Ornela, Fernanda Karen, Gabriel de Medeiros, Gustavo Brants, Iolanda Vieira, Isadora Camelo, Lara Diniz, Manuela Valente Marisa Queiroz, Pedro Henrique Rafaela Vasconcellos, Raphael Thabo, Stella Montalvão, Wesley Duraes
Assistente de direção: Gabriel Xavier
Composição: Coletiva
Classificação Indicativa: 16 anos

Contraponto

Filme Curta-metragem

Disciplina: Direção

Direção: Jude Rabelo

Orientação: Rafael Tursi

Sinopse: No ano de 1968 um jovem militar ingressa na universidade federal, a partir daí ele se envolve na luta estudantil contra as reformas do governo militar. O conflito se passa todo em sua casa, em um dia que ele não tem aula e recebe uma ligação de que foi dispensado do trabalho. Mais tarde ele, ao folhear o jornal, se depara com notícias e fortes imagens do confronto de militares e estudantes nas manifestações.

Após reconhecer colegas e amigos feridos dos dois lados, o jovem começa a ter um surto psicológico engatilhado pelo conflito entre os ideais dos dois grupos.

Elenco: Eduardo Görck, Marcia Amaral e Isadora Fragoso

Realização por Coletivo Meia8

Direção: Jude Rabelo

Produção: Amanda Gomes

Assistente de produção: Iris Marques

Fotografia: João e Jude

Som: Pedro Mesquita e Vitor Uema

Edição: Matheus Henrique

Direção de arte: Fernanda Alves

Caracterização: Maria Vitória Fragoso

Classificação Indicativa: 14 anos

CORAção da Terra

Mostra aberta de Processo

Direção: Ana Larissa Farias

Orientador: Rafael Tursi

Elenco: Bárbara Rasso

Sinopse: O percurso poético da vida de uma mulher através dos poemas de Cora Coralina.

Classificação indicativa: 14 anos

Curupira

Apresentação

Disciplina: Direção

Direção: Ingrid Beatriz

Sinopse: Curupira é entidade que caminha conosco e ao nosso lado desde antes.

Desde que a América Latina não era América Latina e o povo indígena ocupava todo esse território. O nome Brasil foi imposto, e junto com ele o genocídio, o epistemicídio, a destruição da nossa fauna e flora, a destruição de inúmeras partes de nós para construir a cidade, o certo o contemporâneo.

A partir dessa reflexão surge Curupira, um processo colaborativo que busca refletir onde estão nossas continuidades e descontinuidades nesse meio cidade e no meio natureza. Baseado nas culturas indígenas o Curupira surge como forma de conectar a nós e ao todo.

Elenco: Gregório Benevides, Israel

Marcos, Morena, Kessia Daline, Tiago

Kirixi

Preparadora de elenco: Lara Ferreira

Likidah

Dramaturgia: Lara Ferreira Likidah e Yoko Yonno

Sonoplastia: Morena

Mapping e projeção: Gabriel Neves e

Ingrid Beatriz

Agradecimentos: Heitor, Lúcia, Francilene, Alves, Eduardo e Mikey, Lúcia, Mateus, Saturnino, Eduardo e Mikey, Jonathan Miranda, Daniele e todas as outras pessoas que construíram com a gente.

Classificação Indicativa: Livre

C10H12N2O: Catarse

Exercício

Disciplina: Interpretação Teatral III

Direção: Tiago Mundim

Sinopse: A serotonina (fórmula

C10H12N2O) atua no corpo inteiro, de modo a influenciar desde as emoções às

habilidades motoras, e é uma das substâncias presentes no nosso corpo reguladora da felicidade e do bem-estar. Através de elementos e técnicas da dança-teatro trabalhados ao longo do semestre, foi escolhido o tema "Afetividade" para a produção de cenas que pudessem expressar as necessidades coletivas de afeto e conexão, perpassando por algumas situações que levassem à felicidade, ao bem-estar coletivo e a momentos de catarse tanto dos performers quanto da plateia que experienciará dessa performance afetiva proposta pela turma. Elenco: Aline Xavier, Amanda Vitória, Ana Kaíta, Ander Keller, Beatriz Chagas, Caetano de Almeida, Carol Amorim, Daniel Landim, Gabriel Xavier, Helena Maria, Henrique Silva, Iago Farias, Igor Rodrigues, Lara Ferreira, Liz Violeta Andrade, Lucas Nascimento, Marconi Cristino, Natália Vídua, Nicolas Santana, Nyna Cardoso, Raíssa Frazão, Rodrigo Nery, Thays Oak e Walison Moraes. Monitores: Ana Kaíta, Natália Vídua, Raíssa Frazão e Rodrigo Nery.

D

Dois pretos loko na sequência

Apresentação

Disciplina: Estágio I

Direção:

Orientação: Tiago Mundim

Sinopse: Espetáculo Dois Pretos Lokos na Sequência é baseado na obra "Dois Perdidos Numa Noite Suja" do dramaturgo Plínio Marcos (1935-1999). Esta adaptação, relata a história de dois negros que estão em busca de um emprego para se manter, eles se encontram em um momento muito vulnerável socialmente o que os leva a uma série de acontecimentos, até que concordam em fazer um assalto. Elenco: Dilmar Durães e Rafael dos Santos Nunes

Equipe de Criação: Elementos Pretos
Sonoplastia: Wilton Santos
Classificação Indicativa: 16 anos

E

Elefante Amarelo

Mostra aberta de Processo

Disciplina: PEAC - MOVER

Direção: Arthur Scherdien

Sinopse: Existem por volta de 350 milhões de pessoas no mundo que possuem um elefante amarelo de estimação. A grande maioria desses animais permanecem em uma sala de estar, em uma cozinha, em um quarto ou até mesmo passeia contigo nas costas.

Eles possuem variados tamanhos, variadas formas de chamar sua atenção e eles podem acabar te colocando em situações extremamente desconfortáveis. Afinal você tem alimentado seu elefante amarelo? Você tem cuidado do seu elefante amarelo? Quanto tempo tens ignorado o seu elefante amarelo?

Elenco: Bruno Pupe e Naiara Lira

Cenografia: Alexandra Vinagre

Iluminação: Shirley Araújo

Figurino: Ygor Campos

Sooplastia: Michaela P Janson

Arte Gráfica: Gabriela Neri

Classificação Indicativa: 16 anos

Essa mensagem foi apagada

Apresentação

Disciplina: Prática de Montagem

Direção: Alice Stefanea

Sinopse: "Com licença, posso assistir a essa peça?"

"Todas as cadeiras estão ocupadas."

"Posso sentar no chão, se você não se importar."

"Eu me importaria."

"Mas é sobre o que? Ouvi dizer que tem quase 30 pessoas em cena."

"Sei que é uma adaptação do David Yves."

"Oh! E vale a pena eu voltar para a próxima sessão?"

"Desculpe, mas todos os ingressos estão esgotados!"

Elenco Agda Couto, Alê Arautas, Amanda Inter, Ana Carolina Nobrega, Ana Kaíta, Brendon Hoffman, Giovanna Santos, Gui Morais, Laura Zanetti, Mariano Costa, Natália Vídua, Pâmela Germano, Paula Otero, Pedro Ivo Maia, Pedro Olivo, Preto Campos, Priscylla Dias, Rachel Rianeale, Raíssa Frazão, Rodrigo Nery, Tiago Xavier, Thiago Reis, Vitória Barreto, Vitor Verlangieri, Wanderley Mendes.

Texto: Livre adaptação de "Claro!" de David Yves

Monitoria: Gustavo Haeser e Júlia

Tempesta

Adaptação dramatúrgica, caracterização, cenografia, iluminação, produção: A Turma

Classificação Indicativa: 16 anos

Essências

Apresentação

Disciplina: Movimento e Linguagem II

Direção: Soraia Maria

Sinopse: A essência da Eutonia e dos Ismos na dança, concretizadas em performances. Um resultado dos estudos e das práticas elaboradas pelos alunos da disciplina Movimento e linguagem 2 do Noturno.

Elenco: Arthur Nóbrega, Bruna Cristina, Cleiton Rodrigues, Helena Iscold, Hellen Lima, Irene Sonegheti, Suzana Brandão.

Classificação Indicativa: 12 anos

Exercícios

Apresentação

Disciplina: Interpretação Teatral II

Direção: Bidô

Sinopse: Exercícios de interpretação 2 com os textos: novas diretrizes em tempos de

paz de Bosco Brasil, Varsóvia de Patrícia Suarez e Santo inquerito de Dias Gomes
Elenco: Taís Bizerril, Manu Gioieli, ,Ludmylla Geiger, Nathan Balzani, Cristiano Moutella, veNe rodriGuez, Erika Parente, Isadora Rocha, Giulia Faleiro, Ale Barata, Gabriel “G12” , Bruna Bezerra, Fabio Aurelio, Bruna Amorim, Mayara Nobre, Marina Negalho, Diana Belloni, Cassio Oliveira, Davi Lúdia, Amanda Zoe, Ana Paula Monteiro, Júlia Rehder, Téo Fabi, Rafaela Dirani

Monitor: Pedro Olivo

Classificação Indicativa: 12 anos

F

Feixe de Luz

Apresentação

Disciplina: Direção

Direção: Gabriela Matos

Orientação: Tiago Mundim

Sinopse: 'Ela' é uma menina que cresce encarcerada em um quarto. Suas únicas companhias lhe aparecem somente para suprir suas necessidades básicas. Uma personagem inundada por suas próprias memórias da infância, relatando sua condição desumana de existência tortuosa dentro de seu

próprio mundo, algemada pelo medo da solidão e da sobrevivência.

Elenco: Rannáh Braga

Texto: Gabriela Matos

Elenco: Rannáh Braga

Direção Musical: Diego Paz

Iluminação: Bruna Dutra

Fotografia e Filmagem: Daniela Souza

Classificação Indicativa: 16 anos

Fi de Back

Exercício

Disciplina: Interpretação Teatral II

Direção: Alisson Araújo

Sinopse: Exercício de Interpretação 2 baseado no método de Stanislavski. Ao longo do semestre trabalhamos o método

em diversos exercícios, entre eles a composição de pacientes simulados (em diálogo com a Saúde), e composição de personagens dentro de um texto dramático. Fi de back é uma síntese do que foi trabalhado no semestre.

Elenco: Arthur Nóbrega, Bruna Cristina, Cleiton Rodrigues, Irene Sonegheti, Pedro Valente

Monitoria: Victor Concê

Classificação Indicativa: 12 anos

Hameleta no Divã

Apresentação

Disciplina: Direção

Direção: Alexandre El Afiouni

Orientação: Rafael Tursi

Sinopse: Exercício de Direção, com ênfase nos estudos em voz e palavra, a partir dos solilóquios do personagem Hamlet presentes na peça de William Shakespeare.

Elenco: Monique Vieira

Iluminação: Rachel Rianelli

Classificação Indicativa: Livre

I

Imutável

Apresentação

Disciplina: PEAC – MOVER

Direção: César Azenha

Orientação: Márcia Duarte

Sinopse: "... Muitas vezes se leva uma vida inteira para perceber que não fomos a lugar algum..."

Elenco: Gabriel Luz e Pablo Magalhães

Direção musical: Guilherme Mayer Pablo Magalhães

Assistente de direção: Guilherme Mayer

Iluminação: Octávio Vilaronga

Dramaturgia: O grupo

Classificação Indicativa: 14 anos

Immortalitus

Apresentação

Disciplina: Diplomação Interpretação Teatral

Direção: Alisson Araújo

Orientação: Alisson Araújo

Sinopse: Quatro figuras no anseio da vida eterna vão buscar em forças obscuras um feitiço capaz de atender esse desejo. Para realizar o feitiço eles são obrigados a invadir um cemitério. Nesse local eles irão também encontrar os ingredientes necessários para o grande feitiço. Cada elemento que compõe o feitiço traz memórias que são incorporadas por essas figuras. Numa estética atemporal a cena vira um lugar de brincadeira que dialoga com a linguagem do palhaço, do cinema mudo e dos desenhos animados. Com humor leve acompanhamos a trajetória dessas figuras em realizar seu grande desejo.

Elenco: Ana Larissa, Clara Rabello, Lua Luísa, Lucas Amado

Textos: Alisson Araújo, Ariano Suassuna, Machado de Assis, Michel Azama, Raul Seixas e Clara Rabello. Cenário e Figurino: o grupo. Maquiagem: Ana Larissa.

Iluminação: Ana Quintas.

Trilha sonora e músicos: Lucas Gemelli e Tom Suassuna

Classificação Indicativa: 12 anos

Instante Pirlampo

Apresentação

Disciplina: Movimento e Linguagem I

Direção: Deborah Dodd

Sinopse: “Mas o instante-já é um pirlampo que acende e apaga, acende e apaga.” Clarisse Lispector.

Compartilhamos os trabalhos desenvolvidos ao longo do Semestre de Movimento e Linguagem Matutino, em que conhecemos, improvisamos e coreografamos a partir de uma cocriação sensível com as variações e tonalidades dos elementos do movimento: tempo, espaço, peso, fluência.

Elenco: Adrielly Rosa de Matos, Ana Caroline Coelho Rocha, Ana Luiza Soares Rangel, Andressa Machado, Anna Julia Carvalho de Mello, Ariane Moura Ciattei Pereira, Brendo de Souza Santos, Bruno Henrique Teichmann Fernandes Bessow, Danilo da Costa Gomes, Gabriel Lucena de Paulo, Gabriela Fuck de Magalhães, Gabriela Silva Montalvão, Gerimario Freitas de Souza Junior, Ilgner Franz Boyek, Jamile Carvalho Faquini Moura, Julia Araujo Coutinho, Karen Galvão Brasil Pedrosa, Luiza Nugoli Tavares, Maisa Castro Vaz, Milena Freire Herrero Xavier Reis, Poema de Roux Degay da Costa, Quetsia Santos Mendes, Rayane Borges Aguiar.

Classificação Indicativa: Livre

Isso não é real

Apresentação

Disciplina: PIT - Projeto de Interpretação Teatral

Orientação: Márcia Duarte

Direção: Márcia Duarte

Sinopse: “É só uma sensação. E você tem a impressão que não está caçando, mas, sendo caçado. A verdade é que o medo não pode machucar mais do que um sonho. A verdade é que as pessoas nunca são exatamente o que se pensa delas. A verdade, nunca é uma só.”

Crianças perdidas numa ilha enfrentam os conflitos do convívio humano enquanto lutam pela sobrevivência. Quais os limites? O que somos? O que faz de nós seres sociáveis?

Um projeto de criação cênica inspirado no livro “O Senhor das Moscas” (1954), de William Golding.

Elenco: Daniela Souza, Gustavo Haeser, Henrique Arouche, Iasmin de Noronha, Igor Forgeron, João Gabriel Aguiar, João Ricken, Julia Tempesta, Marianne Marinho, Maju Souza, Priscila Tavares e Natália Macedo.

Colaboração artística: Yuri Fidelis
Orientação de encenação: Tiago Sabino.
Monitores: César Azenha e Tauã Franco.
Dramaturgia: Gustavo Haeser, Julia Tempesta, João Ricken, Maju Souza.
Encenação: Daniela Souza, Marianne Marinho, Natália Macedo, Priscila Tavares.

Classificação Indicativa: 12 anos

L

Luciá

Apresentação

Disciplina: Direção

Direção: Priscila Tavares

Orientação: Tiago Mundim

Sinopse: Luciá nasceu por nome de Lúcia, Mas sua vó insistia em acentuar o a da menina.

Acabou por se chamar assim: Luciá, neta de Terezinha!

A menina era apegada ao um tal de vô Romeu

Que lhe deixou numa mala

Perdida no seu próprio eu

Andava buscando um caminho

Mas na verdade o seu destino

Era a mala do vô Romeu.

Elenco: Beatriz Nogfer, Mariano Costa

Dramaturgia1: Priscila Tavares

Assistência de direção, Fotografia e

Produção: Daniela Souza

Cenografia e figurino: Yasmin Boreli e Priscila Tavares

Iluminação: Iasmin de Noronha

Classificação Indicativa: Livre

Lúcido

Apresentação

Disciplina: Direção

Direção: Vitor Verlangieri

Orientação: Rafael Tursi

Sinopse: Lúcido, palavra derivada do Latim "Lucidus"; denota clareza, perspicácia e, no caso de Morfeu, a noção que se está dentro e sob controle de um

sonho. Logo após um término de relacionamento súbito e mal explicado, ele tenta utilizar o mundo dos sonhos para fazer aquilo que não pôde na nossa realidade.

Elenco: Clara Fernandes, Fred, Guilherme Campbell, Júlia Ritta, Kaian Ácrata, Matheus Saraiva, Matheus Venturelli, Rodrigo Freitas, Tainah Moreira
Roteiro e edição: Vitor Verlangieri
Sonografia: Luiz Mateus
Fotografia: Vitor Uema-
Classificação Indicativa: 16 anos

M

Manga, Leite e Café: Um Negro

Mostra aberta de Processo

Disciplina: Reverberação de processo advindo do PIBIC
Co criação: Arthur Scherdien e Fabiana Marroni
Sinopse: A partir da pesquisa do PIBIC sobre corporeidades e empoderamento negro surge esse processo com questões, discussões, percepções, contribuições externas e ancestralidade
Intérprete: Arthur Scherdien
Iluminação: Octávio Vilaronga
Percussão: Pedro Augusto
Arte: Gustavo Jácome
Contribuições: Márcia Duarte e Camila Pitanga
Classificação Indicativa: Livre

"Mesha Gostarilá detuchi" é eu te amo em cigano "Saranhê" em coreano

Apresentação

Disciplina: Interpretação Teatral I
Direção: Fernando Villar
Sinopse: Apresentação de final de semestre que envolve exercícios feitos em sala.
Elenco: Ana Caroline, Analu Rangel, Anna Julia Carvalho, Ariane Ciattei, Brendo Sousa, Bruna Bezerra, Drêh Machado, Dri Matos, Edenilson Carlos, Gabriel Lucena, Gabriela Fuck, Gabriela

Montalvão, Gerimario Junior, Ilgner Boyek, Jamile Faquini, Julia Coutinho, Karen Galvão, Maísa Castro, NewBorges, Nilo de Jesus, Nugoli, Poema de Roux, Quetsia Santos e Stella Montalvão
Monitores: Ana Cecília Kresch, Arthur Araújo e Beatriz Nogfer
Classificação Indicativa: Livre

N

Novas diretrizes para tempo de paz

Leitura Dramática

Disciplina: Teatralidades Brasileiras
Sinopse: Na leitura dramática de "Novas diretrizes para tempos de paz", escrito por Bosco Brasil, o trio de atores propõe um breve mergulho no encontro entre Segismundo, um funcionário da imigração, e o judeu polonês, Clausewitz. O primeiro, ex-torturador da polícia política da ditadura de Getulio Vargas, e Clausewitz, refugiado de guerra em busca de asilo.
Elenco: Bruna Senseve; Bruna Lamounier; Pedro Olivo
Todos os artistas do elenco são responsáveis igualmente pela área técnica, montagem e criação
Classificação Indicativa: Livre

O

O Celular

Apresentação

Disciplina: Direção
Direção: João Batista
Orientação: Rafael Tursi
Sinopse: Um homem e uma mulher que não desgrudam do celular se conhecem e, após começarem a se ver olho no olho, descobrem algo surpreendente.
Elenco: Igor Passos, Ingrid Beatriz
Cenografia: João Batista,
Figurino: Igor Passos, Ingrid Beatriz
Classificação Indicativa: Livre

O Grande Gafanhoto Azul

Apresentação

Disciplina: Direção

Direção: Gabriel Gabor

Orientação: Rafael Tursi

Sinopse: Uma criança permeia entre a realidade e a imaginação ao se relacionar com seres misteriosos. Uma jornada de descobertas entre ser e crescer.

Elenco: Alê Arautas, Natália Macedo, Preto Campos e Vitória Barreto
Classificação Indicativa: Livre

O Pagador de Promessas

Apresentação

Disciplina: Direção

Direção: Tarcísio Bruno Meneses Alves

Orientação: Tiago Mundim

Sinopse: Zé do burro um pacato homem do interior tentará pagar uma promessa, entrar com a Cruz dentro da igreja. Mas esbarrara nas imposições feitas pelo lado obscuro do homem.

Elenco: Evelyn Caroline, José Gomes, Thauan Stefann

Cenografia: Paulo Ricardo

Classificação Indicativa: 12 anos

O Rinoceronte Negro

Apresentação

Disciplina: Direção

Direção: Samuel Caram

Orientação: Tiago Mundim

Sinopse: Após a morte da mãe, filho se vê obrigado a morar com o pai que o abandonou quando tinha um ano. Assim como os rinocerontes negros, a agressividade e o isolamento tomam conta dos sentimentos. Este (re)encontro de estranhos que agora precisam viver e conviver juntos, expõe como as relações entre pais e filhos normais, tóxicas, abusivas, ou a falta destas relações, definem a pessoa que se formará no futuro.

Elenco: Alessandro Paolo, Samuel Caram

Texto: Samuel Caram

Iluminação: Samuel Caram

Operadora de Iluminação: Rachel Rianele

Cenografia: Ana Cecília Kresch, e Samuel Caram

Elenco: Alessandro Paolo, Samuel Caram

Classificação Indicativa: 12 anos

O Lugar do Vazio

Apresentação

Disciplina: Oficina Básica de Audiovisual

Direção: Sérgio Ribeiro de Aguiar dos Santos

Orientação: Sérgio Ribeiro de Aguiar dos Santos

Sinopse: Como você vive com a falta?

Em busca dessa incógnita peculiar a cada um, essa história permeia caminhos e poéticas que retratam a experiência do que é conviver com uma falta imposta.

Elenco: Ana Paula Nair; Daniel Landim; Dinna Lourrany; Glau Soares; Guilherme Sampaio; Hallana Moreira; Júlio Oliver; Marconi Cristino; Richarde Campelo e Stella Montalvão.

Classificação Indicativa: 12

P

Patê_Ticá ou o triste fim de um patê de sardinha em cinco desatos de nós

Apresentação

Disciplina: Direção

Direção: Igor Passos

Orientação: Rafael Tursi

Sinopse: Patê encontra Ticá. Quer conquistá-la. Ticá o mata, ponto?

Elenco: Ady Estellita e Giovana Lisboa

Dramaturgia: coletiva

Iluminação: Octávio Vilaronga

Cenografia: coletiva

Maquiagem e figurino: Ady Estellita e Giovana Lisboa

Classificação Indicativa: 12 anos

Performance Coletiva

Apresentação

Disciplina: Interpretação Teatral IV

Orientação: Simone Reis Mott

Sinopse: A turma ainda não decidiu o que será feito, porém será o trabalho final da disciplina que se baseia em uma performance coletiva.

Elenco: Ale Arautas, Wesley Durães, Beatriz Nogfer, Paulin Alcantra, Paula Ketlen, Maria Fernanda Pires, Vitória Barreto, Amanda Inter, Xavier Xavier, Pedro Olivo, Paula Otero, Lorena Lima, Maria Clarah Dâmaso, Raíssa Frazão, Pedro Ivo Maia, Rodrigo Nery, Bruna Senseve, Natália Vídua, Vick Albalí, Mariano Costa, Brendon Hoffman, Agda Couto, Laura Zanetti, Giovanna Santos, Pedro Ivo, Rachel Rianeale, Ana Kaíta, Claudio Henri

Monitor: LRecorucas Mattoso

Classificação Indicativa: Livre

Poéticas e Ecos da Natureza – Uma intervenção

Apresentação

Disciplina: TEAC

Orientação: Agamenon de Abreu

Sinopse: Uma intervenção em meio aos arredores do pátio de cênicas em que há uma fusão gente-árvore-galhos-folhas. Uma proposição de contato com o que as árvores tem a nos ensinar, a nos dizer... uma proposição de pausa no cotidiano urbano dos transeuntes para a escuta das árvores que se apresentam às nossas vistas, com sua poesia de movimento, de permanência-impermanência, de resistência e ligação à terra e a todos os elementos que a circunda e dos quais todos fazemos parte. Um ritual de agradecimento, um festejo, uma passagem... vivências.

Elenco: Bruna de Castro, Isabella Alves, Kathlen Félix, Neli Martins, Paula Kathlen.

Classificação: Livre

Q

Quando eu quero eu viro bicho

Apresentação

Disciplina: Direção

Direção: Bruna Dutra

Orientação: Tiago Mundim

Sinopse: A partir da história de guerreiras (ditas heroínas) das terras pernambucanas em um Brasil de 1600, em um pequeno vilarejo chamado Tejucupapo, duas mulheres se encontram para recontá-la e recriá-la. A partir disso, esses corpos vêm a urgência e a necessidade de entender quem são as guerreiras que fizeram história e como ajudam as mulheres de hoje a encarar as guerras diárias que ainda existem.

Não é mais tempo de emudecimento.

São elas: Jade e Nyna, que abrem as torneiras de suas lembranças e numa correnteza de palavras ditas - não mais entaladas - conhecem e apresentam, junto ao público, mulheres que a história ousa tentar apagar.

Elenco: Nyna Cardoso e Jade Luisa

Texto: o grupo

Montagem de iluminação: Gabriela Matos

Operação de luz: Iasmin de Noronha

Classificação Indicativa: 12 anos

R

Rádio Maior – Part I

Apresentação

Disciplina: Direção

Direção: Iury Rosendo

Orientação: Rafael Tursi

Sinopse: Um quarto, um relógio, uma vassoura, o microfone, a salvação, um trauma recente, a solidão.

A obra "Rádio Maior: As esperanças de um homem. Monodialogos" do escritor e

professor da Universidade de Brasília,
Marcus Mota, é dividida em três partes.

Elenco: Ander Keller

Sonoplastia: Heloísa Ribeiro

Preparador de elenco: Samuel Mairon

Texto de: Marcus Mota

Classificação Indicativa: 14 anos

Recortes

Exercício

Disciplina: TCC II

Direção: Ana V Rabelo

Sinopse: Exercício cênico a partir do
trabalho de conclusão de curso que traz

sobre a perspectiva da

experiência teatral

um novo olhar sob o ato cênico.

Da escola, para a casa

De casa para a vida...

Os caminhos são infundáveis.

O protagonismo teatral é

da criança propositora, e este

é o alicerce de toda uma pesquisa

sob experiência, descobertas

e teatro.

Elenco: Ana V Rabelo

Iluminação: Larissa Souza

Sonoplastia: Lucas Reis

Cenografia: Edgar Pinto e Eduardo Pinto

Músicos: Ana Luiza Rabelo, Júlia Batista,

Lucas Reis e Rute Brito

Classificação Indicativa: Livre

Retalhos de Carolinas

Apresentação

Disciplina: TCC II

Orientação: Luciana Hartmann

Sinopse: Uma narrativa é feita de retalhos.

E Carolinas podem ser muitas.

Duas senhoras despretensiosamente estão

aqui pra prosear e lhes contar histórias.

Contações de histórias a partir dos livros e

textos “Heroínas negras brasileiras em 15

cordéis” de Jarid Arraes, “Carolina” de

João Pinheiro e Sirlene Barbosa, “O quarto

de Despejo” de Carolina Maria de Jesus,

“Histórias de ninar para garotas rebeldes

2” de Elena Favilli e Francesca Cavallo,

“Extraordinárias: Mulheres que

revolucionaram o Brasil” de Duda Porto de

Souza e Aryane Cararo e “Carta para eu

Mesma quando jovem” de Marta Vieira da

Silva.

Elenco: Jiló Medeiros, Ana Carolina de

Sousa

Classificação Indicativa: Livre

S

Sarau – Piquenique

Compartilhamento

Professora: Angela Barcelos

Sinopse: Projeto práticas da narrativa oral.

Um pique nique de saberes e sabores...

Imaginações e emoções nas narrações de

encantamentos...

Área externa

Selvagem – Ensaio Aberto

Exercício

Disciplina: PEAC - MOVER

Direção: César Azenha

Orientação: Márcia Duarte

Sinopse: Uma mulher solitária conta

histórias sobre o lugar onde vive com seus

amigos: uma "Penícula"

Elenco: Carolina Braga

Dramaturgia: Carolina Braga e César

Azenha

Realização: Grupo Momentâneo

Classificação Indicativa: Livre

Status: Offline

Apresentação

Disciplina: A voz em Performance

Direção: Tiago Mundim

Sinopse: "Status: offline!" é o resultado de
provocações acerca do tema

"Vulnerabilidade: conexões e afetos", que
surgiu ao longo da disciplina "A Voz em
Performance", reunindo músicas que
expressam situações e conexões do
universo pessoal de cada aluno com o
grande mundo globalizado da

contemporaneidade, a partir da aplicação das técnicas de canto e de atuação através da canção (acting through song) trabalhadas ao longo do semestre.

Elenco: Ana Caroline, Analu Rangel, Anna Júlia Carvalho, Ariane Ciattei, Arthur Nóbrega, Drêh Machado, Dri Matos, Edenilson Carlos, Gabriel Lucena, Gabriela Fuck, Gabriela Montalvão, Gerimário Júnior, Ilgner Boyek, Isabele Lima, Jamile Faquini, Julia Coutinho, Karen Galvão, Máisa Castro, Mari Andrade, Monique Vieira, NewBorges, Nilo de Jesus, Nugoli, Pedro Lacerda, Poema de Roux, Quetsia Santos, Raphael Thabo e Stella Montalvão.

Monitores: Arthur Nóbrega e Monique Vieira.

Classificação Indicativa: 12 anos

Surtos

Apresentação

Disciplina: Movimento e Linguagem II

Orientação: Soraia Maria

Sinopse: Composição coreográfica composta pelos alunos de Movimento e Linguagem 2 com base nos estudos da Eutonia e dos Ismos na dança.

Elenco: Ale Barata, Amanda Zoé, Ana Paula Monteiro, Aysha Luíza, Bruna Amorim, Bruna Bezerra, Bruna de Castro, Carol Amorim, Cassio Oliveira, Cristiano Moutella, Davi Lúcia, Diana Belloni, Fábio Aurélio, G12, Giulia Faleiro, Iago Farias, Júlia Rehder, Júlio Oliver, Ludmylla Geiger, Manu Gioieli, Marina Negalho, Mayara Nobre, Nathan Balzani, Taís Bizerril, Vene.

Classificação Indicativa: Livre

T

Todos estão falando do Jamie

Apresentação

Disciplina: Direção

Direção: Arthur Araújo

Orientação: Tiago Mundim

Sinopse: Jamie Campbell é um rapaz de 16 anos que tem sonho em ser Drag Queen, mas sempre é reprimido por sua professora e colegas de classe. O bullying na escola e seus terríveis problemas de adolescente serão desafios para a sua jornada ao estrelato.

Elenco: Igor Forgeron

Direção Musical: Arthur Araújo

Texto: Igor Forgeron

Iluminação: Analu Rangel

Figurino: Arthur Araújo

Cenário: Arthur Araújo

Classificação Indicativa: 12 anos

TEAC – Contação de Histórias

Compartilhamento

Professora: Ângela Barcellos

Sinopse: Pique nique de contos, cantos, lendas, fábulas... Imaginários e emoções.

Resultado final.

U

Uma canção em coro: "Sentimentais"

Apresentação

Disciplina: Poéticas Teatrais

Orientação: Fernando Marques

Sinopse: A turma de Poéticas Teatrais apresenta, em coro, a canção "Sentimentais", composta pelo professor F.M. e dedicada aos estudantes de Artes Cênicas. A primeira estrofe: "Nós que somos sentimentais/ Gente que faz teatro/ Doidos ou ingênuos demais/ Eis nosso três por quatro". O trabalho conta com a colaboração do prof. Tiago Mundim.

Elenco: Adrielly Rosa de Matos, Ana Caroline Coelho Rocha, Andressa Machado, Anna Julia Carvalho de Mello, Ariane Moura Ciattei Pereira, Edenilson Carlos Ferreira Soares, Gabriel Lucena de Paulo, Gabriela Silva Montalvão, Gerimário Freitas de Sousa Junior, Ilgner Franz Boyek, Jamile Carvalho Faquini Moura, Julia Araújo Coutinho, Máisa Castro Vaz, Quetsia Santos Mendes, Stella

Montalvão Ferraz, Danilo da Costa Gomes, Rayane Borges Aguiar, Gabriela Fuck de Magalhães, Pedro Henrique Rodrigues da Costa e Rafaela Vasconcellos Dirani.

Classificação Indicativa: Livre

V

Vetos em cena e amanhã sem falta começo a fumar

Exercício

Direção: Lino Nilo

Sinopse: Pervertido, mal-amado, menino malvado, muito cuidado! Corpos jovens são guiados para uma sala deserta com suas flores podres. Má influência, péssima aparência, menino indecente, viado. Limite-se a dizer sim, meu sargento ou não, meu sargento. Eu juro que faço e não vou negar e vão se arrepender. Nós pegamos vocês, mais o que vocês irão sofrer, ninguém ainda sofreu. Que mais me podes dar que mais me tens a dar a marca de uma nova dor. Antes disso, vou dar um Basta e nenhuma placa de censura no meu rosto. Amanhã, decidi, amanhã sem falta começo a fumar.

Elenco: Adailson Costa, Raphael Thabo e Xavier Xavier.

Classificação Indicativa: 10 anos

Verborum Circulus

Apresentação

Disciplina: Palavra em Performance

Direção: Sulian Vieira

Sinopse: Performances de narrativas, discursos, poemas, compartilhadas em uma roda. Em A Palavra em Performance exercitamos diversas formas de abordagem da palavra para a cena, observando suas dimensões gestuais. Investigamos formas de afetar a plateia, de criar situações e transformá-las a partir da palavra.

Elenco: Alexandre Barata, Amanda Borges

Aysha Luíza, Bruna Amorim, Bruna Bezerra, Carolyne Amorim, Cássio Oliveira, Cristiano Moutella, Davi Custódio, Diana Belloni, Emanuelle Gioieli, Fabio Garcia, Gabriel Rodrigues Giulia Faleiro, Isadora Vieira, Joana Carvalho, Julia Martins, Ludmylla Geiger Luisa Braga, Marina Negalho, Mayara Melo, Nathan Balzani, Rodrigo Carvalho Taís Bizerril e Vinícius Anjos

Classificação Indicativa: Livre

Verborum Circulus in Nocte

Apresentação

Disciplina: Palavra em Performance

Direção: Sulian Vieira

Sinopse: Performances de narrativas, discursos, poemas, compartilhadas em uma roda. Em A Palavra em Performance exercitamos diversas formas de abordagem da palavra para a cena, observando suas dimensões gestuais. Investigamos formas de afetar a plateia, de criar situações e transformá-las a partir da palavra.

Elenco: Arthur Nóbrega, Bruna Cristina, Cleiton Rodrigues, Laissa Oliveira, Pedro Valente e Rafaela Dirani

Classificação Indicativa: Livre

W

Waitress

Apresentação

Disciplina: Direção

Direção: Sara Almeida

Orientação: Tiago Mundim

Sinopse: Conta a história de Jenna Hunterson, uma garçonete em um relacionamento abusivo com seu marido Earl. Quando Jenna inesperadamente engravida, ela começa um caso com seu médico, Dr. Jim Pomatter. Procurando maneiras de sair desse relacionamento com o seu marido, ela descobre um concurso de

torta e com o seu grande prêmio vê uma chance.

Elenco: Gabriel e Nicolly Barreto

Encenação: Alana

Maestro: Arthus Okada

Banda: Lucas Pinke, Luna Castro, Shimura e Andrey Soares

Classificação Indicativa: 12 anos

#

1507

Apresentação

Disciplina: Direção

Direção: Felipe Laya

Orientação: Tiago Mundim

Sinopse: Estudantes universitários se encontram à noite para fazer um trabalho. Mas coisas estranhas começam a acontecer...

Elenco: Bruna Cristina, Cleiton Rodrigues e Felipe Laya

Classificação Indicativa: 14 anos

Departamento de Artes Cênicas (CEN)
Instituto de Artes (IdA), UnB – Brasília DF



UnB

Organização pedagógica:

Fernando Villar e Rafael Tursi

Organização geral:

Arthur Scherdien e Carolina Franklin

Coorganizadores:

Carla Veras, Priscylla Dias, Mar Mendonça, Octávio Vilaronga, Luana

Lebazi, Rafa Giavoni, Victor Souza

Coordenador técnico:

Octávio Vilaronga

Coordenação de mídia:

Rafa Giavoni

Coordenação de oficinas:

Diana Belloni

Coordenação de Cronograma:

Priscylla Dias e Arthur Scherdien

Arte Cartaz:

Gustavo Jácome

Programação Visual:

Daniela Franklin