

CHAMADA PÚBLICA

**Processo seletivo de bolsas de extensão do EDITAL N° 01/2025 – PIBEX
PJ 240/2025: DA IDEIA À AÇÃO: A PRAXIS DE MODOS DE PRODUÇÃO E
GESTÃO CULTURAL**

Coordenadora: Profa. Dra. Fabiana Lazzari de Oliveira

contato: fabiana.lazzari@unb.br | contato projeto: lata.unb2004@gmail.com

1. Finalidade:

Chamada pública relativa ao EDITAL N° 01/2025 – PIBEX para processo seletivo de bolsas de extensão do Decanato de Extensão da UnB, para o projeto **DA IDEIA À AÇÃO: A PRAXIS DE MODOS DE PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL**, que visa a concessão de bolsas de auxílio financeiro para participação de discentes da UnB, com vigência a partir de junho de 2025 a dezembro de 2025

2. Resumo do Projeto de Extensão:

Este projeto é idealizado pelo Núcleo colaborativo articulado por dois grupos de pesquisa e extensão universitários - **Laboratório de Teatro de Formas Animadas - LATA/UnB e Atuar-Produzir/UFMG - e a produtora cultural Aflorar Cultura, de São Paulo, que em 2022 fundou o ProGeTe – Núcleo Colaborativo de Produção e Gestão Teatral**. Temos como propósito democratizar o acesso, articular e desenvolver conhecimento acerca de modos de produção e gestão nas artes da cena, pensando na formação de graduandos e pós-graduandos das Universidades brasileiras e a relação desses com o mercado de trabalho fazendo parte da economia criativa.

Por meio de encontros e bate-papos entre artistas e acadêmicos, Seminários de Modos de Produção e Gestão Cultural, cursos de extensão e uma plataforma online de conteúdo, o projeto visa produzir e distribuir pesquisa de ponta e processos formativos sobre modos de produção e gestão no campo das artes cênicas, criando redes com artistas e outros núcleos acadêmicos do Brasil (curto prazo) e da América-Latina (longo prazo).

As ações desenvolvidas pelo projeto serão divididas da seguinte forma:

1. Encontros do Grupo de Estudos ATUAção com discentes e integrantes da Comunidade em Geral do DF (criado em 2023);
2. Seminário sobre Modos de Produção e Gestão Cultural com possibilidade de publicação de Anais de evento;
3. Cursos de extensão sobre Mediação Artística e Cultural (Iniciação e Avançado) em parceria com a Mediato – Distrito Federal
4. Continuidade da pesquisa para a manutenção da Plataforma Online de Produção – o site ProGeTe – com o objetivo de promover e democratizar conteúdos e referências acerca do conhecimento de modos de gestão e produção teatral.
5. Colaborações nos Projetos de Extensão LATA-UnB, Centro de Estudos das Sombras e Licenciaturas em Ação – Circulação do espetáculo O Menino do Dedo Verde e difusão do Teatro de Formas Animadas nas Escolas Básicas do DF.

3. Público-alvo:

Discentes de graduação regularmente matriculados (as) na Universidade de Brasília (UnB).

4. Vagas:

01 (uma) vaga para bolsista com remuneração.

01 (uma) vaga para discente voluntário.

5. Critérios para os candidatos (a) a bolsistas baseados no Artigo 2º da RESOLUÇÃO DEX – 02/2018:

5.1. Não possuir vínculo familiar com o coordenador do Projeto;

5.2. **Ter disponibilidade de 15 (quinze) horas semanais presenciais para as atividades de extensão** e pesquisa do Projeto, incluídos planejamento, estudo, pesquisa, produção, avaliação e atividades em geral; o(a) bolsista deve atuar 60 (sessenta) horas mensais.;

5.3. Não receber remuneração em quaisquer outros programas institucionais (PIBIC, PIBID, monitoria, estágio na UnB etc.), de acordo com o Decreto Nº 7.416, de 30 de dezembro de 2010, com exceção da bolsa de assistência estudantil concedida pelo DAC/DDS;

5.4. Não possuir pendências (acadêmicas ou administrativas) relacionadas aos compromissos assumidos anteriormente em Projetos ou Programas vinculados ao DEX.

6. Outros critérios requeridos para as atividades a serem desenvolvidas no projeto:

- 6.1. Ter participado de outros Projetos de Extensão na UnB;
- 6.2. Ter conhecimentos em Web design (HTML, CSS e JAVA SCRIPT);
- 6.3. Ter conhecimentos em Edição de Vídeo (Adobe Premiere CS6 ou versões posteriores, Adobe After Effects CS6 ou versões posteriores);
- 6.4. Ter conhecimentos em Edição de Imagem (Photoshop CS6 ou versões posteriores).
- 6.5. Ter experiência com Redes Sociais.

7. Critérios em caso de empate:

- 7.1. Vulnerabilidade econômica comprovada;
- 7.2. Maior tempo de curso, validada pelo ano da matrícula vigente.

8. Atribuições do (a) bolsista:

- 8.1. Participar nas reuniões semanais e/ou quinzenais com a equipe do Projeto;
- 8.2. Participar da equipe (pré-produção, produção, pós-produção, divulgação, registro, clipagem, relatórios), das ações de extensão deste projeto;
- 8.4. Compilar e organizar materiais de acervo com referências sobre modos de produção e gestão cultural (artigos, textos artísticos sobre processos de criação, resenhas, livros sobre produção e gestão cultural);
- 8.5. Cumprir o plano de trabalho específico para ações do projeto;
- 8.6. Entregar relatórios parciais e finais de cada ação realizada do projeto.

9. Documentação necessária à inscrição

- 9.1. Preenchimento do Formulário de inscrição [AQUI](#).
- 9.2. Cadastro no respectivo projeto de extensão na plataforma SIGAA, respondendo as solicitações e incluindo o link do Currículo Lattes.

10. Resultado

Os selecionados serão divulgados no site do Departamento de Artes Cênicas da UnB (www.cen.unb.br).

11. Cronograma:

Atividade	Período:
Divulgação da Chamada	12/05/2025
Inscrições	12/05 a 14/05/2025
Análise das documentações e avaliação das solicitações	15/05/2025
Resultado	16/05/2025
Encaminhamento, via SEI, do Termo de Compromisso do Estudante Inscrição do(a) estudante bolsista no SIGAA e Cadastramento do Plano de Trabalho de cada bolsista no SIGAA	17 a 30/05/2025
Vigência das atividades	01/06/2025 a 31/12/2025

12.1. A este trâmite não caberá recurso;

12.2 Os casos não previstos nesta Chamada serão submetidos à deliberação da coordenação do projeto.

Brasília, 12 de maio de 2025