



CHAMADA PÚBLICA

**Processo seletivo de bolsas de extensão do EDITAL N° 01/2025 – PIBEX
PJ 241 /2025: CENTRO DE ESTUDOS DAS SOMBRAS – CES - 2025**

Coordenadora: Profa. Dra. Fabiana Lazzari de Oliveira

contato: fabiana.lazzari@unb.br | contato projeto: lata.unb2004@gmail.com

1. Finalidade:

Chamada pública relativa ao EDITAL N° 01/2025 – PIBEX para processo seletivo de bolsas de extensão do Decanato de Extensão da UnB, para o projeto **CENTRO DE ESTUDOS DAS SOMBRAS – CES - 2025** que visa a concessão de bolsas de auxílio financeiro para participação de discentes da UnB, com vigência a partir de junho de 2025 a dezembro de 2025.

2. Resumo do Projeto de Extensão:

O Centro de Estudos das Sombras (CES) é um espaço que tem como intuito o compartilhamento de saberes sobre a produção do teatro de sombras em suas mais diferentes possibilidades e formas. Foi idealizado pela Cia Quase Cinema e hoje é parceira do Laboratório de Teatro de Formas Animadas – LATA-UnB coordenado pela Professora Fabiana Lazzari. O CES recebe grupos, companhias, artistas, pesquisadores e professores que tenham como foco o teatro de sombras em seus trabalhos. Um espaço de intercâmbio contínuo de conhecimentos sobre o teatro de sombras na produção, montagem, pesquisa de espetáculos, performances, cinema, educação, dança e artes visuais. Um território das sombras que conecta os pesquisadores e fazedores desta arte milenar através da troca dos saberes. As ações previstas para o ano de 2025 são a continuidade do grupo de estudos que se reúne no mínimo uma vez ao mês online, organização de diálogos com artistas, participação em seminários e assessorias para estudantes e artistas que queiram criar espetáculos de Teatro de Sombras. Neste ano a prioridade será a assessoria na circulação do espetáculo inspirado no texto *O Menino do Dedo Verde*, com transcrição na linguagem de Teatro de Sombras.

As ações desenvolvidas pelo projeto CENTRO DE ESTUDOS DAS SOMBRAS (CES) estão divididas em quatro ações que seguem da seguinte forma:

- Diálogos e entrevistas nos quais serão convidados e convidadas artistas que trabalham com o gênero do Teatro de Sombras ou áreas afins e que tem importância para esse gênero;
- Grupo de Estudos com reuniões mensais;
- Núcleo de Formação – levar oficinas às escolas e ministrar cursos online;
- Colaborar na produção da circulação do espetáculo inspirado no texto *O Menino do Dedo Verde*, com transcrição na linguagem de Teatro de Sombras.

3. Público-alvo:

Discentes de graduação regularmente matriculados (as) na Universidade de Brasília (UnB).

4. Vagas:

- 01 (uma) vaga para bolsista com remuneração;
- 01 (uma) vaga para discente voluntário.

5. Critérios para os candidatos (a) a bolsistas baseados no Artigo 2º da RESOLUÇÃO DEX – 02/2018:

5.1. Não possuir vínculo familiar com o coordenador do Projeto;

5.2. **Ter disponibilidade de 15 (quinze) horas semanais para as atividades de extensão e pesquisa do Projeto, incluídos planejamento, estudo, pesquisa, produção, avaliação e atividades em geral;** o(a) bolsista deve atuar 60 (sessenta) horas mensais.;

5.3. Não receber remuneração em quaisquer outros programas institucionais (PIBIC, PIBID, monitoria, estágio na UnB etc.), de acordo com o Decreto Nº 7.416, de 30 de dezembro de 2010, com exceção da bolsa de assistência estudantil concedida pelo DAC/DDS;

5.4. Não possuir pendências (acadêmicas ou administrativas) relacionadas aos compromissos assumidos anteriormente em Projetos ou Programas vinculados ao DEX.

6. Outros critérios requeridos para as atividades a serem desenvolvidas no projeto:

6.1 Preferencialmente ter participado de uma das disciplinas de Laboratório de Teatro – Teatro de Formas Animadas, da Prática Docente em Teatro de Formas Animadas, do Grupo

de Estudos LATA – Laboratório de Teatro de Formas Animadas ou participado de ações de extensão que envolvam Teatro de Formas Animadas;

6.2. Ter conhecimentos em Edição de Vídeo (Adobe Premiere CS6 ou versões posteriores, Adobe After Effects CS6 ou versões posteriores);

6.3. Ter conhecimentos em Edição de Imagem (Photoshop CS6 ou versões posteriores);

6.4. Ter conhecimento em redes sociais.

7. Critérios em caso de empate:

7.1. Vulnerabilidade econômica comprovada;

7.2. Maior tempo de curso, validada pelo ano da matrícula vigente.

8. Atribuições do (a) bolsista:

8.1. Participar nas reuniões quinzenais e/ou semanais com a equipe do Projeto;

8.2. Participar da equipe (pré-produção, produção, pós-produção, divulgação, registro, clipagem, relatórios), das ações de extensão deste projeto;

8.4. Compilar e organizar materiais de acervo com referências sobre Teatro de Sombras e interfaces (artigos, textos artísticos sobre processos de criação, resenhas, livros sobre produção e gestão cultural);

8.5. Planejar abordagens pedagógicas com a linguagem;

8.5. Cumprir o plano de trabalho específico para ações do projeto;

8.6. Entregar relatórios parciais e finais de cada ação realizada do projeto.

9. Documentação necessária à inscrição

9.1. Preenchimento do Formulário de inscrição [AQUI](#).

9.2. Cadastro no respectivo projeto de extensão na plataforma SIGAA, respondendo as solicitações e incluindo o link do Currículo Lattes

10. Resultado

Os selecionados serão divulgados no site do Departamento de Artes Cênicas da UnB (www.cen.unb.br).



11. Cronograma:

Atividade	Período:
Divulgação da Chamada	12/05/2025
Inscrições	12/05 a 14/05/2025
Análise das documentações e avaliação das solicitações	15/05/2025
Resultado	16/05/2025
Encaminhamento, via SEI, do Termo de Compromisso do Estudante Inscrição do(a) estudante bolsista no SIGAA e Cadastramento do Plano de Trabalho de cada bolsista no SIGAA	17 a 30/05/2025
Vigência das atividades	01/06/2025 a 31/12/2025

12. Disposições Gerais:

12.1. A este trâmite não caberá recurso;

12.2 Os casos não previstos nesta Chamada serão submetidos à deliberação da coordenação do projeto.

Brasília, 10 de maio de 2025