

CHAMADA PÚBLICA

Processo seletivo de bolsas de extensão do EDITAL N° 01/2025 – PIBEX

PJ 306/2025: Laboratório de Teatro de Formas Animadas LATA-UnB - 2025

Coordenadora: Profa. Dra. Fabiana Lazzari de Oliveira

contato: fabiana.lazzari@unb.br - contato projeto: lata.unb2004@gmail.com

1. Finalidade:

Chamada pública relativa ao EDITAL N° 01/2025 – PIBEX para processo seletivo de bolsas de extensão do Decanato de Extensão da UnB, para o projeto **Laboratório de Teatro de Formas Animadas LATA-UnB – 2025**, que visa a concessão de bolsas de auxílio financeiro para participação de discentes da UnB, com vigência a partir de junho de 2025 e término em dezembro de 2025.

2. Resumo do Projeto de Extensão:

O Laboratório de Teatro de Formas Animadas – LATA é configurado como Projeto de Pesquisa e de Extensão em Ação Contínua (PEAC), desde 2004. É direcionado para os estudos sobre Teatro de Formas Animadas ou Teatro de Animação - gênero teatral que inclui bonecos, máscaras, objetos, formas, figuras, sombras e se pautam em animar objetos inanimados, dar ânima a algo que não tem vida própria.

O LATA estrutura as suas ações em três pilares:

2.1. **Núcleo de Pesquisa sobre Teatro de Formas Animadas**, com reuniões semanais;

2.2. **Núcleo de Gestão e Produção Cultural**, no qual os discentes auxiliam na gestão e produção de eventos como seminários e encontros de discussões teatrais - em 2025 participam da organização de três eventos principais:

2.2.1. 7º Encontro Poéticas do Inanimado – junho 2025, RS;

2.2.2. 6º Seminário de Teatro de Animação de Joinville (versão híbrida) no 7º ANIMANECO – Festival de Teatro de Bonecos – agosto de 2025, SC;

2.2.3. Semana Universitária da Universidade de Brasília – Setembro de 2025, DF.

2.2.4 – 7º Seminário Internacional de Teatro de Sombras (Híbrido) em Outubro de 2025 - Taubaté, SP

2.3. **Núcleo de Formação**, no qual os discentes organizam e participam de oficinas e palestras para aprimoramento dos conhecimentos - neste ano acontecerão em parceria com outros dois projetos de extensão do CEN.

3. Público-alvo:

Discentes de graduação regularmente matriculados (as) na Universidade de Brasília (UnB).

4. Vagas:

01 (uma) vaga para discente bolsista;

02 (duas) vagas para discentes voluntários.

5. **Critérios para os candidatos (a) a bolsistas baseados no artigo 7 das Concessões de Bolsas para o Edital Nº 01/2025 – PIBEX**, observando-se a Resolução DEX 02/2018 e a Resolução CAD 003/2018, acerca dos critérios de escolha de bolsistas 5.1. Não possuir vínculo familiar com o coordenador do Projeto;

5.2. **Ter disponibilidade de 15 (quinze) horas semanais presenciais para as atividades de extensão** e pesquisa do Projeto, incluídos planejamento, estudo, pesquisa, produção, avaliação e atividades em geral; o(a) bolsista deve atuar 60 (sessenta) horas mensais.;

5.3. Não receber remuneração em quaisquer outros programas institucionais (PIBIC, PIBID, monitoria, estágio na UnB etc.), de acordo com o Decreto Nº 7.416, de 30 de dezembro de 2010, com exceção da bolsa de assistência estudantil concedida pelo DAC/DDS;

5.4. Não possuir pendências (acadêmicas ou administrativas) relacionadas aos compromissos assumidos anteriormente em Projetos ou Programas vinculados ao DEX;

6. Outros critérios requeridos para as atividades a serem desenvolvidas no projeto:

- 6.1 Preferencialmente ter participado de uma das disciplinas de Laboratório de Teatro – Teatro de Formas Animadas, da Prática Docente em Teatro de Formas Animadas, do Grupo de Estudos LATA – Laboratório de Teatro de Formas Animadas ou participado de ações de extensão que envolvam Teatro de Formas Animadas;
- 6.2. Ter conhecimentos em Web design (HTML, CSS e JAVA SCRIPT);
- 6.3. Ter conhecimentos em Edição de Vídeo (Adobe Premiere CS6 ou versões posteriores, Adobe After Effects CS6 ou versões posteriores);
- 6.4. Ter conhecimentos em Edição de Imagem (Photoshop CS6 ou versões posteriores).

7. Critérios em caso de empate:

- 7.1. Vulnerabilidade econômica comprovada;
- 7.2. Maior tempo de curso, validada pelo ano da matrícula vigente.

8. Atribuições do (a) bolsista:

- 8.1. Participar nas reuniões semanais e/ou quinzenais do Grupo de Pesquisa LATA;
- 8.2. Participar da equipe (pré-produção, produção, pós-produção, divulgação, registro, clipagem, relatórios), das ações de extensão do Núcleo de Gestão e Produção do LATA;
- 8.3. Participar da equipe (pré-produção, produção, pós-produção, divulgação, registro, clipagem, relatórios) do Núcleo de Formação do LATA organizando assim as Oficinas propostas no Projeto de Extensão LATA;
- 8.4. Organizar materiais de acervo (clipagem, compilação de atividades organizadas pelo LATA em anos anteriores, escaneamento de documentos) e de comunicação do PEAC;
- 8.5. Cumprir o plano de trabalho específico para ações do projeto;
- 8.6. Entregar relatórios parciais e finais de cada ação realizada do projeto.

9. Documentação necessária à inscrição

- 9.1. Preenchimento do Formulário de inscrição [AQUI](#).
- 9.2. Cadastro no respectivo projeto de extensão na plataforma SIGAA, respondendo as solicitações e incluindo o link do Currículo Lattes.

10. Resultado

Os selecionados serão divulgados no site do Departamento de Artes Cênicas da UnB (www.cen.unb.br).

11. Cronograma:

Atividade	Período:
Divulgação da Chamada	12/05/2025
Inscrições	12/05 a 14/05/2025
Análise das documentações e avaliação das solicitações	15/05/2025
Resultado	16/05/2025
Encaminhamento, via SEI, do Termo de Compromisso do Estudante Inscrição do(a) estudante bolsista no SIGAA e Cadastramento do Plano de Trabalho de cada bolsista no SIGAA	17 a 30/05/2025
Vigência das atividades	01/06/2025 a 31/12/2025

12. Disposições Gerais:

12.1. A este trâmite não caberá recurso;

12.2 Os casos não previstos nesta Chamada serão submetidos à deliberação da coordenação do projeto.

Brasília, 12 de maio de 2025