



Universidade de Brasília

aPós
EXPLORAÇÕES
154ª edição

aPós Explorações - Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPG-CEN) da Universidade de Brasília.

Infâncias Migrantes na Fronteira Brasil–Bolívia: Vozes, Direitos e Travessias, com Tarissa Marques Rodrigues dos Santos

Dia 24/06/2025 | Terça-feira | às 19h | Evento On-line Pelo Zoom: [Link para o evento](#)

Esta edição do aPós Explorações tematiza as infâncias migrantes no contexto da fronteira Brasil–Bolívia, em diálogo com Tarissa Marques, pesquisadora e professora ligada à Secretaria de Educação de Corumbá - MS. A conversa abordará o potencial da literatura infantil, dos jogos e brincadeiras no desenvolvimento das relações interculturais nas escolas, articulando esses temas com pesquisas em Artes Cênicas sobre as múltiplas expressões das infâncias em contextos de migração. Organização: Estudantes da disciplina Seminário de Pesquisa em Artes Cênicas (mestrado/PPGCEN), professora Rita de Almeida Castro e professora Luciana Hartmann.

Tarissa Marques Rodrigues dos Santos

Doutora Educação pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), Mestra em Estudos Fronteiriços pela mesma Instituição. Membro do Grupo de Pesquisa LIFROS- “Literatura, Fronteira e Sociedade”, e do GEPDGE Grupo de Estudo e Pesquisa em Desenvolvimento, Gênero e Educação. É pesquisadora do Observatório Fronteiriço das Migrações Internacionais (MIGRAFRON).



Mediação

Ana Luiza Ramos da Silva, Luciana Hartmann e Ivone Garcia Marins

Ana Luiza Ramos: Professora da Secretaria de Educação do Distrito Federal (SEEDF), mestranda em Artes Cênicas (UnB) na linha de pesquisa Culturas e Saberes em Artes Cênicas. e Integrante da Rede Internacional de Pesquisa Infâncias Protagonistas: migração, arte e educação e do Grupo de Pesquisa Imagens e(m) Cena (UnB).



Luciana Hartmann: Professora Titular do CEN/UnB, autora dos livros “Crianças contadoras de histórias” (2021) e “O Teatro e suas Pedagogias: práticas e reflexões” (2016). Coordena a Rede Internacional de Pesquisa “Infâncias Protagonistas: migração, arte e educação” (<https://www.infanciasprotagonistasunb.com.br/>). É bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq e mãe de duas jovens mulheres.

Ivone Garcia Marins: Professora da Educação Básica na Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal (SEEDF). Mestranda em Artes Cênicas pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade de Brasília (PPGCEN/UnB). Integra o grupo de pesquisa Imagens e(m) Cena (CNPq/UnB) e a Rede de pesquisa Infâncias Protagonistas, coordenada pela professora Dra. Luciana Hartmann. Tem atuado nos temas: Migração, Educação, Arte e Infância.

