



Universidade de Brasília

aPós

EXPLORAÇÕES

157ª edição

aPós Explorações - Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPG-CEN) da Universidade de Brasília.

Somática e Teatro de Animação - diálogos possíveis, com Carolina Garcia Marques e Rosi Jacomelli

Dia 03/07/2025 | Quinta-feira | às 19h | Evento On-line [Via Teams](#)

Um encontro entre bonequeiras investigadoras do corpo, para dialogarmos sobre a contribuição de princípios das Somáticas nos trabalhos que desenvolvem como atrizes animadoras,icineiras e preparadoras de elenco. O teatro de animação, sendo uma linguagem em si, no campo da representatividade e dos simulacros, pode ter corpos em cena em sintonia somática, partindo de experiências sensoriais e sensíveis.

Carolina Garcia Marques

Marionetista e pesquisadora do Movimento. Licenciada em Artes Cênicas/UFRGS, formada pela Feldenkrais Professional Training Program - Brasil III, pós-graduada em Economia da Cultura/UFRGS. É cofundadora do Vale Arvoredo (RS) e Tulha Cultural / Mamulengo Flor do Cafezal (MG), gestora de vivências em espaços de natureza, atuando em criações colaborativas, residências artísticas e processos pedagógicos.



Rosi Jacomelli

Está sendo terapeuta corporal e investigadora do movimento. Formada em Artes Cênicas na UFRGS e pós-graduada em Dança Movimento Terapia na Universidad Nacional de las Artes na Argentina. Estudou Body-Mind Centeringsm, Feldenkrais e método Laban Bartenieff. No teatro, possui o solo "O Mapa do meu Mundo" e atua em "Velhos", do artista argentino Sergio Mercurio, com quem coordena o retiro artístico anual, "Cinco Princípios para um Começo".



Mediação: Katiane Negrão

Artista investigadora das artes da cena e da consciência integrativa do ser corpo/mente/natureza. Educadora do Movimento Somático em Body-Mind Centeringsm (BMCsm), licenciada em Artes Cênicas pela UFOP. Mestranda em Artes Cênicas na UNB. Integrante fundadora dos grupos Tato Criação Cênica (2004), Psoas e Psoinhas (2015). Ministra oficinas desde 98, colabora com grupos como orientadora de movimento, equipes de direção e está no elenco da cia Lumiató



Organização: Estudantes da disciplina Seminário de pesquisa em artes cênicas, com orientação da professora Rita de Almeida Castro.