

CHAMADA PÚBLICA

**Processo seletivo de bolsas de extensão do EDITAL Nº 01/2025 – PIBEX
PJ555-2025: Solos Negros - Práticas Territorializadas em Chão da Escola
Coordenadora: Profa. Dra. Franciane Kanzelumuka Salgado de Paula
contato: franciane.paula@unb.br**

1. Finalidade:

Chamada pública relativa ao EDITAL Nº 01/2025 – PIBEX para processo seletivo de bolsas de extensão do Decanato de Extensão da UnB, para o projeto **Solos Negros - Práticas Territorializadas em Chão da Escola**, que visa a concessão de 01 (uma) bolsa de auxílio financeiro para participação de discentes da UnB, com vigência a partir de agosto de 2025 e término em dezembro de 2025.

2. Resumo do Projeto de Extensão:

O projeto **Solos Negros - Práticas Territorializadas em Chão da Escola** tem caráter didático-cultural com foco no estudo e compartilhamentos de metodologias pedagógicas teatrais antirracistas que visa a formação, mediação e apreciação poética entre a comunidade externa e a comunidade universitária da Universidade de Brasília, em especial estudantes da graduação em Artes Cênicas. O projeto busca assegurar aos estudantes da Licenciatura em Artes Cênicas uma formação na perspectiva da Lei nº 11.645/08 (que altera a Lei 9.394/96, modificada pela Lei 10.639/03, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena”) e da Resolução CNE 01/2004 (Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana) através da pesquisa prática e de campo no chão da escola para a criação de encenações teatrais antirracistas que serão apresentadas, seguidas de roda de conversa, na rede pública do ensino do Distrito Federal. O projeto se desenvolve através

da pesquisa de campo em escolas públicas do DF, estudos teórico-práticos (ensaios) que visam a criação e produção do experimento cênico acerca da temática do projeto realizadas por estudante(s) do projeto e partilhas públicas nas escolas onde se realizam o campo, bem como em atividades extensionistas da UnB.

3. Público-alvo:

Discentes de graduação, em especial de Artes Cênicas, regularmente matriculados(as) na Universidade de Brasília (UnB), que atendam aos critérios estabelecidos no item 5 desta chamada.

4. Vagas:

01 (uma) vaga para discente bolsista;

Outras(os) discentes poderão ser selecionadas(os) para serem voluntárias (os).

5. Critérios para os candidatos (a) a bolsistas baseados no artigo 7 das Concessões de Bolsas para o Edital N° 01/2025 – PIBEX, observando-se a Resolução DEX 02/2018 e a Resolução CAD 003/2018, acerca dos critérios de escolha de bolsistas:

5.1. Não possuir vínculo familiar com o coordenador do Projeto;

5.2. Ter disponibilidade de 15 (quinze) horas semanais presenciais para as atividades de extensão e pesquisa do Projeto, incluídos planejamento, estudo, pesquisa, produção, avaliação e atividades em geral; o(a) bolsista deve atuar 60 (sessenta) horas mensais.;

5.3. Não receber remuneração em quaisquer outros programas institucionais (PIBIC, PIBID, monitoria, estágio na UnB etc.), de acordo com o Decreto N° 7.416, de 30 de dezembro de 2010, com exceção da bolsa de assistência estudantil concedida pelo DAC/DDS;

5.4. Não possuir pendências (acadêmicas ou administrativas) relacionadas aos compromissos assumidos anteriormente em Projetos ou Programas vinculados ao DEX.

6. Outros critérios requeridos para as atividades a serem desenvolvidas no projeto:

- 6.1. Preferencialmente ter participado de uma das atividades do Solos Negros (2023 à 2025/1);
- 6.2. Ter disponibilidade às segundas-feiras e quartas-feiras (13h30 as 16h) e para a realização de pesquisa de campo e apresentações;
- 6.3. Ter conhecimentos em Edição de Vídeo;
- 6.4. Ter conhecimentos em Edição de Imagem;
- 6.5. Ter disponibilidade para criação e atuação cênicas pluriepistemológicas;
- 6.6. Ter interesse em culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas.

7. Critérios em caso de empate:

- 7.1. Ser discente cotista, que se autodeclara preta, parda ou indígena;
- 7.2. Vulnerabilidade econômica comprovada;
- 7.3. Disponibilidade para os dias das atividades;
- 7.4. Maior tempo de curso, validada pelo ano da matrícula vigente.

8. Atribuições do (a) bolsista:

- 8.1. Participar nas reuniões semanais e/ou quinzenais do Projeto Solos Negros - Práticas Territorializadas em Chão da Escola;
- 8.2. Participar da equipe (pré-produção, produção, pós-produção, divulgação, registro, clipagem, relatórios) das ações de extensão do Solos Negros - Práticas Territorializadas em Chão da Escola;
- 8.3. Cumprir o plano de trabalho específico para ações do projeto;
- 8.4. Entregar relatórios parciais e finais de cada ação realizada do projeto;
- 8.5. Manter atualizado junto à DTE, seu endereço eletrônico e telefones para contato;
- 8.6. Manter atualizado o cadastro de conta corrente bancária no sistema, em nome próprio;

8.7. Participar das atividades acadêmicas relativas ao PIBEX e às atividades de extensão propostas pelo DEX, como forma de construção e difusão do conhecimento e prática extensionista;

8.9. Participar do Encontro de Estudantes Extensionistas da UnB, contemplando todas as suas atividades, e dos Seminários de Extensão, quando houver;

8.10. Participar da SEMUNI e Cometas Cenas.

9. Documentação necessária à inscrição

9.1. Preenchimento do Formulário de inscrição <https://forms.office.com/r/7iR4Fnhjee>;

9.2. Cadastro no respectivo projeto de extensão na plataforma SIGAA, respondendo as solicitações e incluindo o link do Currículo Lattes.

Parágrafo único: Para o procedimento de inscrição os discentes interessados deverão **manifestar interesse via SIGAA** (www.sig.unb.br) ; clicar na aba Bolsas/ Oportunidades de bolsas - tipo de bolsas: extensão; selecionar o orientador para busca do projeto desejado), descrevendo, ao final, no campo “Qualificações” como atende aos critérios dos itens desta Chamada Pública. Ler a mensagem do cadastro único e marcar a caixinha com “Declaração” e “Continuar”.

10. Resultado

Os selecionados serão divulgados no site do Departamento de Artes Cênicas da UnB (www.cen.unb.br).

11. Cronograma:

Atividade	Período:
Divulgação da Chamada	31/07/2025

Inscrições	31/07 a 04/08/2025
Análise das documentações e avaliação das solicitações	05/08/2025
Resultado	06/08/2025
Encaminhamento, via SEI, do Termo de Compromisso do Estudante Inscrição do(a) estudante bolsista no SIGAA e Cadastramento do Plano de Trabalho de cada bolsista no SIGAA	07 a 08/08/2025
Vigência das atividades	01/08/2025 a 31/12/2025

12. Disposições Gerais:

12.1. A este trâmite não caberá recurso;

12.2 Os casos não previstos nesta Chamada serão submetidos à deliberação da coordenação do projeto.

Brasília, 31 de julho de 2025.

ANEXO I
BAREMA PARA SELEÇÃO DE BOLSISTAS

Projeto:
Coordenador(a):
Nome do(a) discente:

Itens de avaliação dos bolsistas	Pontuação de referência	Pontuação obtida pelo(a) discente candidato(a) à bolsa
Atuação em atividade de extensão vinculada ao Solos Negros, prévios na condição de membro de equipe.	1 ponto	
Atuação projeto contemplado com bolsa no Edital Pibex Número 1/2025	1 ponto	
Conhecimento na área relacionada à temática do Projeto de Extensão.	1 ponto	
Disponibilidade para atuar como protagonista no projeto contemplado com bolsa no Edital Pibex Número 1/2025.	1 ponto	
Candidato(a) bolsista se autodeclara como pertencente a grupos prioritários previstos neste edital. <i>*Sugerimos que este seja também um critério de desempate.</i>	1 ponto	