

## CHAMADA SIMPLIFICADA – CEN

**Processo seletivo de bolsas de extensão do EDITAL PIBEX Nº 02/2025 – REPE –**

**Rede pólos**

**CENa Sankofa no Cerrado - Sankofar**

**Coordenador: Prof. Dr. Jonas de Lima Sales e Franciane Salgado de Paula**

### **1. Finalidade:**

Chamada pública relativa ao EDITAL DEX Nº 02/2025 – Rede de polos- REPE, para processo seletivo de bolsas de extensão do Decanato de Extensão da UnB, para o projeto CENa SANKOFA NO CERRADO- Sankofar, que visa a concessão de bolsas de auxílio financeiro para participação de discentes da UnB, com vigência a partir de setembro de 2025 e término em janeiro de 2026.

### **2. Resumo do Projeto de Extensão:**

O projeto se propõe a realizar conexões entre o Centro UnB Cerrado, Departamento de Artes Cênicas (CEN) da Universidade de Brasília e a região da Chapada dos Veadeiros por meio de ações artísticas e pedagógicas de mediação e oficinas de artes. Está vinculado ao Grupo de Pesquisa CENA SANKOFA – Núcleo de Estudos das Corporeidades e Saberes tradicionais na Cena Contemporânea.

Partilhar-se-á a produção cênica – Sankofar, elaborada por discentes do departamento de Artes cênicas com a comunidade local, com especial foco para estudantes da educação básica, ao longo de cada semestre. Com isso, será promovida intervenções artísticas/educacionais constando de; a) apreciação de obras artística-cênicas, b) vivências em oficinas práticas de artes cênicas e debates. Paralelo a esta ação, c) será coletado dados das expressões artísticas desta região, em especial as de culturas tradicionais para registros imagéticas e documentos escritos para catalogação. As atividades também fazem parte do Centro de estudos do Cerrado - (UnB Cerrado), atuando nas cidades de Alto Paraíso e Cavalcante como cidades a sediar esta proposta.

### **3. Público-alvo:**

Discentes de graduação, em especial de Artes Cênicas, regularmente matriculados(as) na Universidade de Brasília (UnB), que atendam aos critérios estabelecidos no item 5 desta chamada.

#### **4. Vagas:**

02 (duas) vagas para bolsistas com remuneração e cadastro reserva. (Outros selecionados podem participar como Voluntário).

#### **5. Critérios para os/as candidatos(as) a bolsistas baseados no Artigo 2º da RESOLUÇÃO DEX – 02/2018:**

5.1. Não possuir vínculo familiar com o coordenador do Projeto;

5.2. **Ter disponibilidade de 15 (quinze) horas semanais para as atividades de extensão e pesquisa do Projeto**, incluídos planejamento, estudo, pesquisa, produção, avaliação e atividades em geral;

5.3. Não receber bolsa PIBEX ou quaisquer outras remunerações em programas institucionais;

5.4. Não possuir pendências acadêmicas ou administrativas relacionadas aos compromissos assumidos anteriormente em eventos, projetos ou programas;

5.5. não receber remuneração em quaisquer outros programas institucionais (PIBIC, PIBID, monitoria, estágio na UnB etc.), de acordo com o Decreto Nº 7.416, de 30 de Dezembro de 2010, com exceção da bolsa de assistência estudantil concedida pelo DAC/DDS

5.6. Participar de grupos de extensão ou pesquisa, com as seguintes áreas de interesses: Artes cênicas, Educação, Cultura Afro-brasileira, Tradições culturais.

5.7. Ter vínculo com atividades de pesquisa, extensão ou comunitária na região da Chapada dos Veadeiros.

5.8. Apresentar o Termo de Compromisso de Estudante Extensionista.

5.9. Estar cadastrado no sistema de Currículo Lattes.

#### **6. Outros critérios Fundamentais requeridos para as atividades a serem desenvolvidas no projeto:**

6.1. Preferencialmente participar das atividades do Grupo de Pesquisa CENA SANKOFA – Núcleo de Estudos das Corporeidades e Saberes tradicionais na Cena Contemporânea.

6.2 – Ter disponibilidade para atividades presenciais as sextas-feiras (14h as 18h) e para viagens à Chapada dos Veadeiros.

6.3. Ter experiências com atividades educativas no campo das Artes cênicas.

6.4. Ter interesse em culturas tradicionais

6.5. Habilidades para atuação cênica.

- 6.6. Ter conhecimentos em Edição de Vídeo (Adobe Premiere CS6 ou versões posteriores, Adobe After Effects CS6 ou versões posteriores ou outros programas);
- 6.7. Ter conhecimentos em Edição de Imagem (Photoshop CS6 ou versões posteriores ou outros programas).

**7. Critérios em caso de empate:**

- 7.1. Vulnerabilidade econômica comprovada e/ou entrada na UnB por vias de Cotas;
- 7.2. Participação em grupos de pesquisa e extensão vinculadas com a Chapada dos Veadeiros e CENA SANKOFA.
- 7.3. Disponibilidade para os dias das atividades
- 7.4. Tempo mais antigo no curso.

**8. Atribuições do(a) bolsista:**

- 8.1. Participar nas reuniões semanais e/ou quinzenais do Grupo de Pesquisa CENA SANKOFA;
- 8.2. Participar da equipe (pré-produção, produção, pós-produção, divulgação, registro, clipagem, relatórios), das ações de extensão do Grupo de Pesquisa CENA SANKOFA na Chapada dos Veadeiros;
- 8.3. Organizar materiais de acervo (clipagem, compilação de atividades organizadas pelo CENA SANKOFA, escaneamento de documentos) e de comunicação do PEAC;
- 8.5. Cumprir o plano de trabalho específico para ações do projeto;
- 8.6. Entregar relatórios parciais e finais de cada ação realizada do projeto.
- 8.7. Manter atualizado junto à DTE, seu endereço eletrônico e telefones para contato;
- 8.8. Manter atualizado o cadastro de conta corrente bancária no sistema, em nome próprio;
- 8.9. Participar das atividades acadêmicas relativas ao PIBEX e às atividades de extensão propostas pelo DEX, como forma de construção e difusão do conhecimento e prática extensionista;
- 8.10. Participar do Encontro de Estudantes Extensionistas da UnB, contemplando todas as suas atividades, e dos Seminários de Extensão, quando houver

**9. Documentação e procedimentos necessários à inscrição**

- 9.1. Cadastro na plataforma SIGAA em Edital REPE 2025: "Saberes Engajados por Equidade e Justiça Socioambiental", respondendo as solicitações e incluindo o link do Currículo Lattes.
- 9.2. Preenchimento do Formulário de inscrição: <https://forms.gle/frscxE4WwiJrVrUm9>

9.3 ou, pode também, preencher o seguinte formulário:  
<https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=oZs17AtjK024M8jm1I-AWQ-GKTaC7rRJv3dRJRvPHwdURFZSR0ZIRFIXMUVaOUcxSk1ZQjM2MjFJUj4u&route=shorturl>

**Parágrafo único:** Para o procedimento de inscrição os discentes interessados deverão **manifestar interesse via SIGAA** ([www.sig.unb.br](http://www.sig.unb.br)); clicar na aba Bolsas/ Oportunidades de bolsas e procurar Edital REPE 2025: "Saberes Engajados por Equidade e Justiça Socioambiental". **É necessária essa ação para registro de bolsas.**

## 10. Resultado

Os selecionados serão divulgados no site do Departamento de Artes Cênicas da UnB ([www.cen.unb.br](http://www.cen.unb.br)).

## 11. Cronograma:

Atividade	Período:
Divulgação da Chamada	26/08/2025
Inscrições	26/08 a 28/08/2025
Análise das documentações e avaliação das solicitações	29/08//2025
Resultado	01/09/2025
Encaminhamento, via SEI do Termo de compromisso do Estudante. Inscrição do(a) estudante bolsista no SIGAA e Cadastramento do plano de Trabalho de cada bolsista.	02 a 05/09/2025.
Vigência das atividades	25/08 a 31/01//2026

## 12. Disposições Gerais:

12.1. A este trâmite não caberá recurso.

12.2. Discentes não contemplados com bolsa poderão participar do projeto como voluntário(a).

12.2. Os casos não previstos nesta Chamada serão submetidos à deliberação da coordenação do projeto.



Brasília, 25 de agosto de 2025

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Jonas', is positioned above the printed name.

Jonas de Lima Sales  
Mat. 1045172 - Coordenador do Projeto de Extensão