

aPós Explorações - Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPG-CEN) da Universidade de Brasília.

Palestra: “Intercâmbio Artístico com o Instituto de Artes da Universidade Sul-coreana de Sungkyunkwan”, com Nitza Tenenblat (UnB), Tiago Mundim (UnB) e Jorge Marinho (UnDF)

Dia 01/10/2025 | Quarta-feira | 10h às 12h, na sala BT-34 do Departamento de Artes Cênicas da Universidade de Brasília - Asa Norte



É com grande entusiasmo que convidamos toda a comunidade acadêmica e demais pessoas interessadas para participar da palestra "Intercâmbio Artístico com o Instituto de Artes da Universidade Sul-coreana de Sungkyunkwan" com a Prof.^a Dr.^a Nitza Tenenblat (UnB), Prof. Dr. Tiago Mundim (UnB) e Prof. Me. Jorge Marinho (UnDF).

Nesta palestra, a Dr.^a Nitza Tenenblat e o Dr. Tiago Mundim, professores do Departamento de Artes Cênicas da Universidade de Brasília e o Me. Jorge Marinho, professor da UnDF, todos integrantes da Coletiva Produções, grupo de prática de pesquisa artística residente na UnB, falam sobre o planejamento, produção e execução do intercâmbio cultural e artístico iniciado em novembro de 2023 com o Instituto de Artes da Universidade Sul-coreana de Sungkyunkwan e em vigor através de Memorando de Entendimento entre as duas instituições até 2029.



A Universidade de Sungkyunkwan é a mais antiga da Coreia do Sul, fundada em 1398, e possui uma das mais renomadas Escolas de Artes do país. Além disso, a Coreia do Sul tem se revelado uma potência no cenário global no que tange à tecnologia e produção, divulgação e apreciação de sua arte e cultura contemporâneas - em particular o K-pop e o K-drama via *soft power*. Esta palestra reflete sobre o conceito de *soft power* e seu impacto para as artes, como o intercâmbio foi iniciado em 2023, as ações realizadas em 2024 e 2025, bem como a importância e oportunidades bilaterais geradas a partir de intercâmbios artísticos e culturais internacionais.

A palestra é uma das contrapartidas pelo auxílio de financiamento do intercâmbio pelo Edital Permanente Conexão Cultura DF, que inclui também um Curso de Extensão denominado Como Realizar Intercâmbios Culturais, criado a partir da experiência acumulada de mais de 10 intercâmbios artísticos e culturais internacionais realizados pela Coletiva Produções.

Duração prevista de duas horas, destinada a artistas, estudantes de graduação e pós-graduação em Artes Cênicas, Artes Visuais, Audiovisual, Música e professores/pesquisadores de Arte da Universidade de Brasília, além da comunidade externa.

Este projeto é/foi realizado com o apoio do Programa Conexão Cultura DF e do Fundo de Apoio à Cultura do DF