

aPós Explorações - Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPG-CEN) da Universidade de Brasília.

“Teatro e Deficiência: tecnologia assistiva, materialidade cênica, possibilidades poéticas”, com Flávio Gonçalves

Dia 09/10/2025 | Quinta-feira | 14h às 16h, na sala BT 16 Departamento de Artes Cênicas UnB

Propõe apresentar os resultados da pesquisa realizada durante o estágio de Pós-doutorado no Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas - PPGCen/UnB acerca das possibilidades criativas que surgem a partir da inserção da tecnologia assistiva no teatro, entendendo-a enquanto materialidade cênica. A reflexão se dará na perspectiva da deficiência enquanto potência criativa, em meio às práticas artísticas para/com/por pessoas com deficiência na perspectiva da Acessibilidade Cultural.

Flávio Gonçalves

Professor Adjunto do Curso de Licenciatura em Teatro da UNIFAP. Pós-Doutor em Acessibilidade Cultural pelo PPGCen UnB. Professor Permanente do PPGAC UFMA e do PROFEI UNIFAP. Integrante da Rede Interuniversitária de Acessibilidade Cultural – RIACULT. Líder do Grupo de Pesquisa LABORANO (CNPq).

Mediação: Emerson de Paula



Professor Adjunto do Curso de Teatro da UNIFAP. Professor Permanente do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGCEN/UnB. Pós-doutor em Acessibilidade Cultural no Programa de Pós Graduação em Artes da Cena pela UNICAMP. Coordenador do Laboratório de Acessibilidade Cultural da UNIFAP. Líder do Grupo de pesquisa NECID.