

MESTRADO E DOUTORADO						
Nome	Matrícula	Orientador	Data de Defesa	Título da Defesa	Curso	Link Repositório
Ana Carolina Nóbrega Alves	23/2100511	SULIAN VIEIRA PACHECO	20/10/2025	A VEZ E A VOZ DELAS: A representatividade e a espetacularidade da mulher marcadora em quadrilhas juquinas.	Mestrado	
Luciana Caetano Matias	21/0025191	Alice Stefânia Curi	30/04/25	Corpofluxo - uma abordagem multidimensional do corpo cênico	Mestrado	https://repositorio.unb.br/handle/10482/53642
Natália Maia Braz Silveira	22/2101248	Nitza Tenenblat	10/01/25	A participação de atores e atrizes na simulação realística, em medicina : uma experiência com pacientes simulados em Brasília/DF	Mestrado	http://repositorio.unb.br/handle/10482/51630
Samantha Soares dos Santos	22/2101284	Elizângela Carrijo	10/01/25	A área do teatro nos documentos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal : análise da prestação de informações (2009-2012)	Mestrado	http://repositorio.unb.br/handle/10482/51632
Ada Luana Rodrigues de Almeida Bresani	19/0123273	Nitza Tenenblat	16/04/25	O RISO DA GAIVOTA. DA ESCRITURA CÊNICA FEMININA À FEMINISTA NO TEATRO CONTEMPORÂNEO	Doutorado	https://repositorio.unb.br/handle/10482/53638
Alceu Paulo da Silva Neto	21/0025051	Erico José Souza de Oliveira	21/07/25	UMA BUSCA PELA TRANSCENOGRFIA ATRAVES DE ATMOSFERAS RECORRENTES	Doutorado	https://repositorio.unb.br/handle/10482/53433
Ana Cristina Vaz	20/0085051	César Lignelli	28/08/25	Gestualidade cômica em palhaçaria: O percurso de uma aprendiz, artista e docente.	Doutorado	https://repositorio.unb.br/handle/10482/53434?mode=full
Caísa Antunes Tibúrcio Guimarães	20/0085069	Marcus Santos Mota	07/10/25	CONCERTO À DOIDIVANA: a comicidade musical de Chiquinha Gonzaga e a relação com os palhaços cantores no Rio de Janeiro (1870-1920)	Doutorado	https://repositorio.unb.br/handle/10482/53639

Cristina Aparecida Leite	21/0025093	LUCIANA HARTMANN	12/09/25	A Arte de Contar Histórias: percursos e percalços de um curso ministrado pelos Centros de Vivências Lúdicas - Oficinas Pedagógicas da Secretaria de Educação do Distrito Federal (1999-2019)	Doutorado	https://repositorio.unb.br/handle/10482/53640
FRANCISCO CARLOS COSTA FILHO	21/0025107	Elisabeth Silva Lopes	01/10/25	Performance Drag: a (des)construção da (des)identidade e sua relação com a arte drag e o transformismo	Doutorado	https://repositorio.unb.br/handle/10482/53641
Ivana Delfino Motta	22/2114792	Jorge das Graças Velo	14/04/25	Improvisações de Povoada: Afro Epistemes, Coletividades e Possibilidades de Improvisação em Danças.	Doutorado	http://repositorio.unb.br/handle/10482/52337
Leticia Liesenfeld Erdtmann	21/0025123	Luciana Hartmann	29/09/25	A terceira margem da cena: a atmosfera na dinâmica relacional do evento narrativo	Doutorado	
Maysa Carvalho Gonçalves	20/0085140	Izabela Costa Brochado	29/10/25	CARREGO O QUE POSSO, FAÇO QUINTAL ONDE DÁ: invenção em teatro de objetos a partir das recordações de mulheres migrantes	Doutorado	
Murilo de Paula Souza	232100692	Rafael Litvin Villas	12/12/25	ENTRE O FUNDO, O PICADEIRO E A PRAÇA: Memória e trajetória circense da família Ferreir	Mestrado	
Ivone Garcia Marins	232100502	Luciana Hartmann	12/12/25	PERFORMANCES NARRATIVAS DE CRIANÇAS EM CONTEXTO DE MIGRAÇÃO E REFÚGIO EM QUATRO ESCOLAS DE EDUCAÇÃO INFANTIL DO DISTRITO FEDERAL	Mestrado	