

EDITAL Nº 03/2026/PPGCEN - ALUNO ESPECIAL PPG-CEN - SEMESTRE 2026.01

PROCESSO Nº 23106.003636/2026-78

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS PROCESSO SELETIVO DE ALUNO
ESPECIAL
1º PERÍODO LETIVO DE 2026

1. INSCRIÇÕES

1.1. As inscrições para o processo seletivo de candidatos(as) a aluno (a) especial do curso de Mestrado e Doutorado Acadêmico do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas, para o primeiro período letivo de 2026, deverão ser efetuadas pelo(a) interessado(a) por meio do envio da documentação do **item 1.3** e m **um ÚNICO ARQUIVO PDF** para o e-mail secretariapgcen@unb.br, com cópia para o e-mail coordenacaoppgcenunb@gmail.com

1.2. Será admitida a inscrição somente via internet, solicitada no período entre **00h00 horas do dia 27 de fevereiro de 2026 e 23h59 horas do dia 06 de março de 2026** (horário oficial de Brasília/DF).

1.3. No ato da inscrição, o candidato deverá enviar os seguintes dados (Nome Completo, Ano de Conclusão do Ensino Médio, Nome da/s Disciplina/s) no corpo do e-mail e em anexo os documentos abaixo em um **único arquivo digitalizado em formato PDF**.

- 1.3.1. Documento de Identidade ou equivalente - Frente e Verso;
- 1.3.2. CPF (o sistema aceitará o próprio documento de identidade, caso possua CPF);
- 1.3.3. Título de Eleitor - Frente e Verso e Último Comprovante de Votação ou Certidão de Quitação Eleitoral (tse.jus.br);
- 1.3.4. Certificado de Reservista - Frente e Verso (Sexo masculino);
- 1.3.5. Diploma do Curso Superior - Frente e Verso (Graduação ou equivalente);
- 1.3.6. Histórico Escolar do Curso Superior (Graduação ou equivalente);
- 1.3.7. Comprovante de Pagamento da Taxa de Inscrição no valor de **R\$ 79,00** (Taxa única, independente da quantidade de disciplinas escolhidas). As instruções para pagamento da taxa de inscrição constam no Anexo 01 deste documento;
- 1.3.8. GRU - Guia de Recolhimento da União;
- 1.3.9. Formulário de "Exposição de Motivos", disponível no site da SAA <https://saa.unb.br/formularios> para cada disciplina desejada, explicitando os Motivos pelos quais o candidato(a) deseja cursá-la(s);
 - 1.3.9.1. No formulário de exposição de motivos o candidato(a) deverá inserir seu nome completo, além de informar o nome da Disciplina no início da exposição de motivos. O campo "Processo de referência" e "Matrícula" não deverão ser preenchidos;
 - 1.3.9.2. A forma de apresentação deste formulário é livre, podendo ser manuscrito ou digitado. A quantidade de linhas ficará a critério do candidato(a), não podendo ultrapassar o limite do formulário;
- 1.3.10. Currículo Lattes Atualizado nos últimos 30 dias (<https://lattes.cnpq.br/>);

2. OFERTA DE DISCIPLINAS

2.1. As disciplinas serão ofertadas presencialmente conforme quadro a seguir:

PPGCEN0039 - Tópicos Especiais em Cultura e Saberes em Artes Cênicas 2 (mestrado e doutorado) - 30 horas - 02 Créditos - Turma 01

Professora Dr.^a Luciana da Costa Dias

Ementa: Estudo crítico das reconfigurações contemporâneas a partir da chamada virada performativa, com ênfase em práticas, epistemologias e metodologias oriundas de contextos latino-americanos e feministas. A disciplina propõe analisar o deslocamento do teatro enquanto objeto para a performance enquanto campo expandido, considerando corpo, território, memória, gênero, colonialidade e política como operadores centrais. Serão discutidas abordagens teóricas recentes e estudos de caso em artes cênicas latino-americanas, com especial atenção às produções feministas, dissidentes e descoloniais /contra-coloniais. O conteúdo teórico poderá ser articulado aos projetos de pesquisa dos(as) discentes, permitindo adaptações metodológicas conforme os interesses investigativos apresentados.

Período das aulas: **16/03/2026 a 18/07/2026** - Horário: 3^a (terça-feira) de 10h00 às 11h50

Local: CEN-BT-34, Departamento de Artes Cênicas, Prédio Complexo das Artes, UnB.

Forma de Avaliação do(a) Candidato(a) a Aluno(a) Especial:

- Currículo Lattes;
- Exposição de Motivos;

PPGCEN0063 - Performance e Educação (mestrado e doutorado) - 30 horas - 02 Créditos - Turma 01

Professora Dr.^a Luciana Hartmann e Dr.^a Rosana Kohl Bines (profa. visitante PUC Rio)

Ementa: Estudos sobre Performance e suas relações com o campo da Educação. Reflexões teóricas e práticas sobre as noções de performance e performatividade, a partir de campos interdisciplinares, em suas interfaces com a arte, linguagem, escola, currículo, corpo, gênero, etnia, etc.

Objetivos: Oferecer um panorama sobre as principais propostas teórico-metodológicas que interseccionam Performance e Educação no Brasil. Refletir sobre como os estudos da performance podem contribuir com as pesquisas dos participantes da disciplina.

Período das aulas: **11, 13, 14, 18, 20, 21, 25 e 27/05/2026** - Horário: 2^a (segunda-feira, quarta-feira e quinta-feira) de 19h00 às 22h40

Local: A definir

Forma de Avaliação do(a) Candidato(a) a Aluno(a) Especial:

- Currículo Lattes;
- Exposição de Motivos;

PPGCEN2700 - Tópicos em Etnocenologia (mestrado e doutorado) - 60 horas - 04 Créditos - Turma 01

Professor Dr. Jorge das Graças Veloso

Ementa: Etnociência das artes do corpo e do espetáculo. Estudo das manifestações cênicas enquanto parte de um conjunto de fenômenos que compreende não só o teatro e a dança, mas também o circo, a música enquanto cena, os happenings, a performance-arts, e ainda as manifestações expressivas tradicionais, os folguedos, os ritos espetaculares e até ações da vida cotidiana (nas quais o pesquisador reconheça características de teatralidade ou espetacularidade), buscando articular arte e ciência, teoria e prática, criação e crítica. Estudo e análise de eventos e significados que interconectam práticas culturais e experiência estética. Relações entre tradição, atualização e inovação na produção estética como práticas compartilhadas.

Período das aulas: **16/03/2026 a 18/07/2026** - Horário: 5^a (quinta-feira) de 19h00 às 22h30

Local: CEN-B1-34, Departamento de Artes Cênicas, Prédio Complexo das Artes, UnB.

Forma de Avaliação do(a) Candidato(a) a Aluno(a) Especial:

- Currículo Lattes;
- Exposição de Motivos;

3. DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA REGISTRO DE MATRÍCULA (EM CASO DE APROVAÇÃO)

3.1. **Em caso de aprovação**, o candidato(a) deverá pagar a taxa de matrícula **para cada disciplina** (R\$ 113,00 por cada crédito):

- Disciplina de 1 crédito: R\$ 113,00
- Disciplina de 2 créditos: R\$ 226,00
- Disciplina de 3 créditos: R\$ 339,00
- Disciplina de 4 créditos: R\$ 452,00

Este valor é pago apenas uma vez no semestre. As instruções para pagamento dos créditos constam no Anexo 02 deste documento.

4. CRONOGRAMA

4.1. As etapas do processo seletivo serão realizadas conforme a tabela abaixo:

DATA	ETAPA	HORÁRIO
27/02 a 06/03/2026	Período de inscrições	00h00 do dia 27 de fevereiro até as 23h59 do dia 06 de março de 2026
10/03/2026 (data provável)	Divulgação do resultado final no site	até às 22h00 do dia 10/03/2026
11/03 a 13/03/2026	Envio por e-mail do Comprovante de Pagamento e GRU referente à(s) disciplina(s) na(s) qual(is) o(a) candidato(a) foi aprovado(a).	00h00 do dia 11/03 até às 23h59 do dia 13 de março de 2026

5. DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1. Informações sobre o Programa e/ou Curso podem ser obtidas na página eletrônica <https://cen.unb.br/>.

5.2. Os horários, os dias e as próprias disciplinas poderão sofrer alterações até o início das aulas.

5.3. O Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas não se responsabilizará por solicitação de inscrição não recebida por motivos de ordem técnica dos computadores, de falhas de comunicação, de congestionamento das linhas de comunicação, por erro ou atraso dos bancos ou entidades conveniadas no que se refere ao processamento do pagamento da taxa de inscrição, bem como por outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

5.4. Os casos omissos são resolvidos pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas, ouvidos, quando se fizer necessário, os órgãos universitários superiores pertinentes.

Prof.^a Dr.^a Nitza Tenenblat
COORDENADORA DO PPGCEN
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Prof. Dr. Tiago Mundim
VICE-COORDENADOR DO PPGCEN
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Brasília/DF, 03 de Fevereiro de 2026

ANEXO 01 - INSTRUÇÕES PARA PAGAMENTO DE TAXA DE INSCRIÇÃO

Para realizar o pagamento da Taxa de Inscrição do processo seletivo para o ingresso como Aluno(a)

Especial no Curso de Mestrado em Artes Cênicas da Universidade de Brasília, o(a) candidato(a) deverá acessar o endereço eletrônico <https://daf.unb.br/pagunb> e seguir as instruções abaixo:

Primeira tela

Nesta tela o(a) candidato(a) deverá, obrigatoriamente, registrar as seguintes informações:

- o **Código de Serviço:** 9091-28838 - Serviços Estudos, Pesquisas e Relacionados
- o **Número de Referência:** 4426
- o **Nome:** nome do(a) candidato(a)
- o **CPF do contribuinte:** seu nº CPF (verifique se seu CPF foi digitado corretamente)
- o **Valor Principal:** R\$ 79,00

o Após o preenchimento dos dados o(a) candidato(a) deve clicar na caixa de seleção “sou humano”, responder à pergunta gerada e clicar em “Solicitar”

Segunda tela

Nesta tela o(a) candidato(a) deverá escolher uma das formas de pagamento:

- **PIX** (por QR Code ou Código de pagamento). Para esta opção o(a) candidato(a) deverá salvar o comprovante de pagamento gerado na própria tela após a realização do pagamento.
- **CARTÃO DE CRÉDITO** (para pagamento com cartão de crédito será cobrada uma tarifa adicional que será exibida na tela no momento da escolha). Para esta opção o(a) candidato(a) deverá salvar o comprovante de pagamento gerado na própria tela após a realização do pagamento.
- **BOLETO GRU** (será gerado um boleto para pagamento somente no Banco do Brasil e os dados fornecidos na primeira tela deverão ser digitados novamente no momento do pagamento). Para esta opção o(a) candidato(a) deverá salvar o comprovante de pagamento gerado pelo Banco do Brasil. Após escolher a forma de pagamento o(a) candidato(a) deverá clicar em “Pagar” e seguir os novos procedimentos, conforme modalidade escolhida.

ANEXO 02 - INSTRUÇÕES PARA PAGAMENTO DE TAXA DE MATRÍCULA

Para o pagamento da Taxa de Matrícula do processo seletivo para o ingresso como Aluno(a) Especial no Curso de Mestrado e Doutorado em Artes Cênicas da Universidade de Brasília, o(a) candidato(a) aprovado(a) deverá acessar o endereço eletrônico <https://daf.unb.br/pagunb> e seguir as instruções abaixo:

Primeira tela

Nesta tela o(a) candidato(a) deverá, obrigatoriamente, registrar as seguintes informações:

- o **Código de Serviço:** 9091-28838 - Serviços Estudos, Pesquisas e Relacionados
- o **Número de Referência:** 4426
- o **Nome:** nome do(a) candidato(a)
- o **CPF do contribuinte:** seu nº CPF (verifique se seu CPF foi digitado corretamente)
- o **Valor Principal:** Valor de acordo com o **item 3.1**

o Após o preenchimento dos dados o(a) candidato(a) deve clicar na caixa de seleção “sou humano”, responder à pergunta gerada e clicar em “Solicitar”

Segunda tela

Nesta tela o(a) candidato(a) deverá escolher uma das formas de pagamento:

- **PIX** (por QR Code ou Código de pagamento). Para esta opção o(a) candidato(a) deverá salvar o comprovante de pagamento gerado na própria tela após a realização do pagamento.
- **CARTÃO DE CRÉDITO** (para pagamento com cartão de crédito será cobrada uma tarifa adicional que será exibida na tela no momento da escolha). Para esta opção o(a) candidato(a) deverá salvar o comprovante de pagamento gerado na própria tela após a realização do pagamento.
- **BOLETO GRU** (será gerado um boleto para pagamento somente no Banco do Brasil e os dados

fornecidos na primeira tela deverão ser digitados novamente no momento do pagamento). Para esta opção o(a) candidato(a) deverá salvar o comprovante de pagamento gerado pelo Banco do Brasil. Após escolher a forma de pagamento o(a) candidato(a) deverá clicar em “Pagar” e seguir os novos procedimentos, conforme modalidade escolhida.



Documento assinado eletronicamente por **Nitza Tenenblat, Coordenador(a) da Coordenação da Pós-Graduação do Instituto de Artes**, em 04/02/2026, às 12:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Tiago Elias Mundim, Coordenador(a) da Coordenação da Pós-Graduação do Instituto de Artes**, em 04/02/2026, às 14:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **13664458** e o código CRC **CA42B645**.

Referência: Processo nº 23106.003636/2026-78

SEI nº 13664458