

**CHAMADA SIMPLIFICADA 001/2026/CEN PARA O PROGRAMA ELOS -
TUTORIA 60MAIS EDITAL Nº 07/2026
RESULTADO DA SELEÇÃO DE PESSOAS CANDIDATAS ÀS VAGAS DO
PROGRAMA ELOS INCLUSÃO - TUTORIA 60MAIS**

PROCESSO Nº 23106.015840/2026-31

Recebemos o total de 13 inscrições no período de 20/02/2025 à 25/02/2026. Desta, 10 são de estudantes do curso Artes Cênicas (Bacharelado), 03 de Artes Cênicas (Licenciatura) Diurno e 00 de Artes Cênicas (Licenciatura) Noturno.

Conforme informado na Chamada Simplificada 001/2026/CEN, foram disponibilizadas o total de 03 Bolsas para os cursos de graduação do CEN, segundo os itens 6.1 e 6.2 da referida chamada:

Campus/curso/turno	Bolsas disponíveis
Campus Darcy Ribeiro / Artes Cênicas - Interpretação Teatral (Bacharelado) / Diurno	1
Campus Darcy Ribeiro / Artes Cênicas (Licenciatura) diurno	1
Campus Darcy Ribeiro / Artes Cênicas (Licenciatura) noturno	1

Abaixo segue o resultado da seleção, considerando os critérios do Item 7 da Chamada Simplificada 001/2026/CEN:

PESSOAS CONTEMPLADAS:

Nome completo	Resultado	Bolsa/Campus/curso/turno
Jennyfer Quaresma Moura	Contemplada	1 / Campus Darcy Ribeiro / Artes Cênicas (Licenciatura) diurno
Richarde Rodrigues Campelo	Contemplado	1 / Campus Darcy Ribeiro / Artes Cênicas (Licenciatura) noturno

Vitoria Lorrane Pereira Costa	Contemplada	1 / Campus Darcy Ribeiro / Artes Cênicas - Interpretação Teatral (Bacharelado) / Diurno
-------------------------------	-------------	---

PESSOAS CLASSIFICADAS PARA A LISTA DE CADASTRO RESERVA, EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO:

Nome completo	Resultado	Curso/turno
Mariana Santos de Oliveira Brito	Cadastro reserva	Artes Cênicas (Licenciatura) diurno
Chiê Nui Ribeiro Silva	Cadastro reserva	Artes Cênicas - Interpretação Teatral (Bacharelado) / Diurno
Rodrigo Araujo Amorim	Cadastro reserva	Artes Cênicas - Interpretação Teatral (Bacharelado) / Diurno
Victor Hugo De Almeida Ventura	Cadastro reserva	Artes Cênicas - Interpretação Teatral (Bacharelado) / Diurno
Thais Da Silva Teodoro	Cadastro reserva	Artes Cênicas - Interpretação Teatral (Bacharelado) / Diurno
Luiz Miguel Pereira	Cadastro reserva	Artes Cênicas - Interpretação Teatral (Bacharelado) / Diurno

Sophia Rodrigues De Oliveira	Cadastro reserva	Artes Cênicas - Interpretação Teatral (Bacharelado) / Diurno
Vinicius Rollo Enomoto	Cadastro reserva	Artes Cênicas - Interpretação Teatral (Bacharelado) / Diurno

INSCRIÇÕES INDEFERIDAS:

Nome completo	Resultado	Curso/turno
Sofia Valerio do Espírito Santo	Indeferido - Não enviado Item 3.3.2 - <i>"Deve ser encaminhado em anexo também o histórico do(a) discente em PDF, que pode ser baixado diretamente no SIGAA pelo(a) discente"</i> .	Artes Cênicas (Licenciatura) diurno

Thais Beltrão Pereira	Indeferido - Não enviada inscrição conforme Item 3.3 - "As inscrições devem ser enviadas por meio de e-mail da Secretaria de Graduação do CEN (cen.cgrad@unb.br) com cópia para alisson.araujo@unb.br, franciane.paula@unb.br e julia.mendes@unb.br. Inserir no título do e-mail: "Chamada Simplificada CEN nº 001/2026/CEN", dentro do prazo estipulado no cronograma do item 8".	Artes Cênicas - Interpretação Teatral (Bacharelado) / Diurno
-----------------------	---	--



Documento assinado eletronicamente por **Franciane Salgado de Paula, Coordenador(a) da Coordenação de Graduação do Instituto de Artes**, em 26/02/2026, às 15:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Tiago Elias Mundim, Coordenador(a) da Coordenação de Graduação do Instituto de Artes**, em 26/02/2026, às 15:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **13849757** e o código CRC **97928C70**.