



Universidade de Brasília - UnB
Instituto de Artes - IdA
Departamento de Artes Cênicas - CEN

CHAMADA PÚBLICA

Processo seletivo de bolsas de extensão do Edital PIBEX nº 03/2026

Seleção de Bolsista de Extensão do Projeto *PJ468-2026 - Cometa Cenas*
Coordenadores: Prof. Dr. Tiago Mundim e Prof.^a Dr.^a Caísa Antunes Tibúrcio Guimarães

1 - Finalidade

Chamada pública relativa ao Edital PIBEX nº 03/2026 para processo seletivo de bolsas de extensão do Decanato de Extensão da UnB, para o projeto *Cometa Cenas*, que visa a concessão de bolsas de auxílio financeiro para participação de discentes da UnB, com vigência a partir de abril de 2026 e término em dezembro de 2026.

2 - Resumo do Projeto de Extensão

O COMETA CENAS é um Projeto de Extensão de caráter cultural e educativo com foco na difusão e Produção Cultural. Tem por objetivo capacitar a comunidade da UnB para atuar com Produção Cultural por meio da realização da Mostra Semestral de Artes Cênicas da UnB, denominada COMETA CENAS, que acontece no final de cada semestre letivo do CEN, desde 1984, e abarca TODAS AS DISCIPLINAS PRÁTICAS DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS, GRUPOS DE PESQUISA E EXTENSÃO e ATIVIDADES DA PÓS-GRADUAÇÃO. Neste, durante 10 dias a cada semestre, a comunidade acadêmica e brasiliense, assim como de outros estados e países, quando fazemos exposições em tempo real via internet, têm acesso a dezenas EXPERIMENTOS CÊNICOS, ESPETÁCULOS, OFICINAS, PALESTRAS, AÇÕES e DEBATES. Evento crucial na formação de nossos futuros e futuras intérpretes, artistas e docentes das artes cênicas, pelo papel central e ontológico da Produção Cultural compartilhada publicamente. A mostra pode ser vista nacional e internacionalmente na rede, esta nova arena de experimentações de nossos corpos docente e discente, com hibridismos artísticos, relações técnico-criativas com ferramentas digitais, hipertextualidades e plataformas virtuais. O Cometa Cenas foi criado e coordenado em suas primeiras edições pelo professor emérito da UnB, João Antonio Lima Esteves e os estudantes Henrique Rovira e Ulisses Pasmadjani, da Licenciatura em Educação Artística, opção Teatro, vinculada ao Departamento de Desenho da UnB, há 36 anos atrás. Desde 1984 até hoje, o projeto e evento mantêm uma coordenação pedagógica, técnica e artística dupla, com docente e discente dividindo a coordenação geral. O Cometa Cenas é realizado com equipe de produção, divulgação, montagem e desmontagem, supervisão e suporte técnico. Ela é composta por estudantes voluntários, envolvendo direta ou indiretamente todo o corpo docente e o corpo técnico-administrativo do CEN. Assim sendo, como instância crucial de ensino e aprendizagem das artes cênico-performativas, o Cometa Cenas inclui a experiência de participação artística, assim como a de organização, administração e produção de um pequeno festival.

3 - Público-alvo

Discentes de graduação regularmente matriculados(as) na Universidade de Brasília (UnB).

4 - Quantidade de Vagas

01 (uma) vaga para bolsista com remuneração;

10 (dez) vagas para voluntários.

5 - Critérios para os candidatos a bolsistas baseados no Artigo 7.1.1 do Edital PIBEX nº 03/2026:

7.1.1 Poderá concorrer a uma bolsa de extensão o(a) estudante de graduação que cumpra as seguintes condições:

i. ser selecionado(a) pelo(a) proponente(a) do Projeto de Extensão, mediante processo público de seleção, observando-se a Resolução DEX 02/2018 e a Resolução CAD 003/2018, acerca dos critérios de escolha de bolsistas;

ii. não possuir vínculo familiar de qualquer espécie com o(a) proponente(a) do projeto ao qual se vincula;

iii. ter disponibilidade de 15 (quinze) horas por semana, para realizar atividades presenciais, conforme estabelecido no plano de trabalho do projeto ao qual estiver vinculado, incluídos, dentre elas, o planejamento, o estudo, a avaliação e presença junto à comunidade;

iv. não receber remuneração em quaisquer outros programas institucionais (PIBIC, PIBID, monitoria, estágio na UnB etc.), de acordo com o Decreto Nº 7.416, de 30 de Dezembro de 2010, com exceção da bolsa de assistência estudantil concedida pelo DAC/DDS;

v. não possuir pendências (acadêmicas, administrativas ou financeiras) relacionadas aos compromissos assumidos anteriormente em Projetos ou Programas vinculados ao DEX.

6 - Outros critérios a serem levados em consideração para a seleção dos bolsistas

6.1 Ter conhecimentos em Edição de Vídeo;

6.2 Ter conhecimentos em Edição de Imagem;

6.3 Ter experiência em Produção Teatral e Audiovisual;

6.4 Ter experiência com Redes Sociais;

6.5 Ter experiência com Excel;

6.1 Ter experiência com Iluminação Teatral e/ou Sonorização de Espetáculos;

6.6 Ter disponibilidade para reuniões presenciais às sextas-feiras na UnB, das 16:00 às 18:00;

6.7 Ter participado da equipe do Cometa Cenas nas 2 últimas edições;

6.8 Ser pertencente a grupo prioritário previsto no Edital PIBEX nº 03/2026;

7 - Critérios em caso de empate

7.1 Vulnerabilidade econômica comprovada;

7.2 Maior IRA;

7.3 Maior tempo de curso, validada pelo ano da matrícula vigente.

8 - Atribuições do (a) bolsista

- 8.1 Participar nas reuniões semanais com a equipe do Projeto;
- 8.2 Participar da equipe (pré-produção, filmagem, edição de vídeo e fotos, produção, pós-produção, divulgação, registro, clipagem, relatórios, etc.) das ações de extensão deste projeto e das disciplinas ligadas ao projeto;
- 8.3 Realizar registro, produção e organização do material resultante das ações de extensão nas redes sociais do projeto.
- 8.4 Cumprir o plano de trabalho específico para ações do projeto;
- 8.5 Entregar relatórios parciais e finais de cada ação realizada do projeto.

9 - Documentação necessária à inscrição

9.1 Preenchimento do Formulário de inscrição: <https://forms.gle/YZeHEFThEduxKrn96>

9.2 Cadastro no respectivo projeto de extensão na plataforma SIGAA, conforme indicado abaixo:

- Efetuar login no SIGAA UnB (<http://www.sig.unb.br>)
- Clicar na aba Bolsas e, em seguida, Oportunidades de Bolsas;
- Selecionar tipo de bolsa: Extensão
 - Tipo de Atividade: Projeto
 - Orientador: (opcional inserir o nome)
 - Clique em "Buscar"
- Clicar no Projeto desejado e, em seguida, no ícone que corresponde ao interesse em participar da seleção das bolsas de extensão;
- Ler a mensagem do Cadastro Único e marcar a caixinha com "Declaração" e "Continuar";
 - O/a estudante deve preenchê-lo, mesmo que não faça parte do Cad. Único ou não esteja em situação de vulnerabilidade. É uma exigência do sistema.
- Informe o perfil (Descrição pessoal, Áreas de interesse e o link do currículo lattes) e, em seguida, "gravar perfil";
- Responder questionário sócio econômico - *obs: Na resposta 17, se não tiver código, apenas informar o número zero (0)*;
- Na página de Confirmação de Inscrição, fazer um pequeno texto sobre as qualificações como estudante;
 - Colocar novamente o link do currículo lattes;
- Clicar em "Registrar-se como interessado";
- Aguardar e-mail de confirmação da inscrição;

10 - Resultado

Os selecionados serão divulgados no site do Departamento de Artes Cênicas da UnB (<https://cen.unb.br/>).

11 - Cronograma

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Divulgação da Chamada | 02/04/2026 |
| Inscrições | 02 a 08/04/2026 |
| Análise das documentações e avaliação das solicitações | 09/04/2026 |
| Resultado | 10/04/2026 |
| Encaminhamento, via SEI, do Termo de Compromisso do Estudante / Inscrição do(a) estudante bolsista no SIGAA e Cadastramento do Plano de Trabalho de cada bolsista no SIGAA | 10/04/2026 |
| Vigência das atividades | 13/04/2026 a 31/12/2026 |

12 - Disposições Gerais

12.1 A este trâmite não caberá recurso;

12.2 Os casos não previstos nesta Chamada serão submetidos à deliberação da coordenação do projeto.

Brasília, 02 de abril de 2026