

“O corpo em arte”, com Renato Ferracini e Fernando Villar.

Dia 08/06/2026 | Segunda-feira | 16h às 19h, no Auditório Bia Medeiros - IdA - UnB

Renato Ferracini propõe uma reflexão sobre o corpo como território de criação, presença e relação. A partir de sua trajetória de pesquisa no LUME Teatro, ele aborda o treinamento do ator como prática contínua de escuta, atenção e disponibilidade, em que memórias, experiências e afetos se transformam em linguagem poética. Ao pensar o corpo em arte como espaço de encontro com o outro e com o mundo, o artista convida o público a perceber a criação como um processo vivo, sensível e coletivo.



Renato Ferracini

Ator, professor e pesquisador do LUME, Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), há 41 anos. Membro do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena, com diversos livros publicados. Graduado, mestrado e doutorado na UNICAMP.

Mediação: Fernando Villar

Diretor, encenador, dramaturgo e professor do CEN, IdA UnB. Fundador da primeira linha de pesquisa e pós-graduação da UnB, Processos Compositivos para a Cena, em 2004, do Mestrado em 2014 e do Doutorado em Artes Cênicas da UnB em 2019. Ph.D em Teatro e Performance na University of London, pós-graduado em Direção no Drama Studio London e graduado em Artes Plásticas na UnB.

