



Universidade de Brasília

aPós
EXPLORAÇÕES
166ª edição

aPós Explorações - Encontros para a cena: Ciclo Permanente de Discussões do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPG-CEN) da Universidade de Brasília.

“Maratona de Nova York: uma desmontagem”, com Jean Carlos Gonçalves

Dia 23/06/2026 | Terça-feira | 20hs | Sala B1-51, no Departamento de Artes Cênicas - UnB

O Núcleo de Pesquisa da Presença da Escola Superior de Artes Célia Helena/SP e o Laboratório de estudos em educação, linguagem e teatralidades/UFPR apresentam uma pesquisa nunca finalizada em sua forma espetacular, que investiga, a partir de livre inspiração no texto homônimo de Edoardo Erba, como o corpo aloja, molda e recorta as palavras pensadas e faladas, transformando o movimento da corrida em um ato orgânico, integrado e imprevisível. Aula-espetáculo seguida de roda de conversa sobre o processo de criação cênica.



Jean Carlos Gonçalves

Ator e escritor. Professor do Departamento de Teoria e Prática de Ensino da Universidade Federal do Paraná (UFPR) e dos Programas de Pós-Graduação em Educação (PPGE/UFPR) e Letras (PPGLEtras/UFPR). Formação acadêmica: Pós-doutorado em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem (PUC-SP/CNPq); Doutorado em Educação (UFPR). Mestrado em Educação (FURB/CAPES); Licenciatura e Bacharelado em Teatro (FURB). Pesquisador com bolsa de Produtividade em Pesquisa do CNPq.

Mediação: Luciana Hartmann e Alison Oliveira Franco



Grupo de Pesquisa

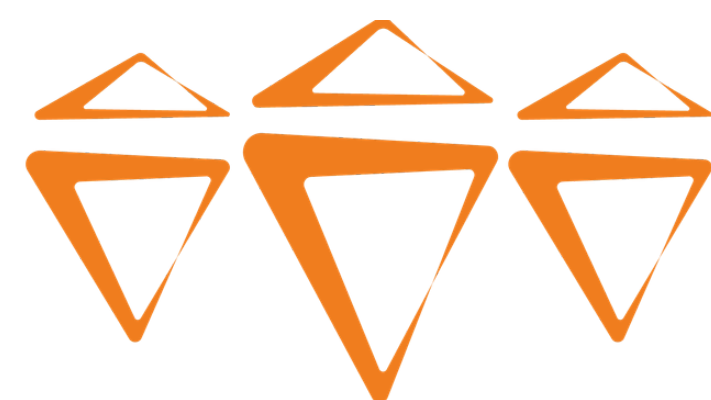
**Imagens
e(m)Cena**



Labelit

educação, linguagem e teatralidades

10 ANOS



PPGE

Programa de Pós Graduação
em Educação - UFPR