

ESPELHOS PROVA ORAL - DOUTORADO					
14777		15264		15302	
	ME		ME		ME
C1	0	C1	2,5	C1	2
C2	0	C2	2	C2	1,3
C3	0	C3	2	C3	2
C4	0	C4	1	C4	1
C5	0	C5	1	C5	0,7
NOTA FINAL	0	NOTA FINAL	8,5	NOTA FINAL	7,0
15314		15327		15389	
	ME		ME		ME
C1	2,5	C1	2,5	C1	2,5
C2	2,5	C2	2,1	C2	1,6
C3	2,5	C3	2	C3	1,5
C4	1,5	C4	1,5	C4	1,4
C5	1	C5	1	C5	1
NOTA FINAL	10	NOTA FINAL	9,1	NOTA FINAL	8
15453		15466		15471	
	ME		ME		ME
C1	2,5	C1	2,5	C1	2,5
C2	1,8	C2	2	C2	2,5
C3	1,7	C3	2	C3	2,5
C4	1	C4	1	C4	1,5
C5	1	C5	1	C5	1
NOTA FINAL	8	NOTA FINAL	8,5	NOTA FINAL	10
15476		15483		15484	
	ME		ME		ME
C1	2,5	C1	2,5	C1	1,9
C2	2	C2	2,1	C2	1
C3	2	C3	2	C3	1
C4	1	C4	1,5	C4	0,9
C5	1	C5	1	C5	1
NOTA FINAL	8,5	NOTA FINAL	9,1	NOTA FINAL	5,8
15488		15492		15493	
	ME		ME		ME
C1	2	C1	2,4	C1	2,5
C2	1	C2	2,1	C2	1,5
C3	1	C3	2	C3	1,5
C4	1	C4	1,1	C4	1
C5	1	C5	1	C5	1
NOTA FINAL	6	NOTA FINAL	8,6	NOTA FINAL	7,5
15682		15687		15699	
	ME		ME		ME
C1	2,5	C1	2,1	C1	2,5
C2	2	C2	1,5	C2	2
C3	2	C3	1,5	C3	1,8
C4	1,3	C4	1	C4	1,5
C5	1	C5	1	C5	1
NOTA FINAL	8,8	NOTA FINAL	7,1	NOTA FINAL	8,8

C1: critério 1 - (até 2,5 pontos) Defesa da própria trajetória acadêmica, cultural, pedagógica e/ou artística e relação desta com o projeto.

C2: critério 2 - (até 2,5 pontos) Capacidade de organizar, expor e defender seu projeto de pesquisa, incluindo o dimensionamento da exequibilidade do mesmo.

C3: critério 3 - (até 2,5 pontos) Articulação dos argumentos com os debates contemporâneos sobre Artes Cênicas.

C4: critério 4 - (até 1,5 pontos) Expectativas de contribuição e/ou aplicabilidade e/ou inovação e/ou inserção social e/ou relação com a educação básica da própria pesquisa para a área das Artes Cênicas.

C5: critério 5 - (até 1,0 pontos) Disponibilidade para o curso e expectativas em relação ao mesmo, considerando a Linha de Pesquisa e orientadores(as) pleiteados(as).

ME: média por critério

NF: nota final